

Персональный состав педагогических работников дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов), срок обучения 3,5,7 лет

№ п/п	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и (или) специальности; ученая степень (при наличии); ученое звание (при наличии)	Ученая степень (при наличии); ученое звание (при наличии)	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка (при наличии)		Общий стаж работы/ Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
							Дата / тема / кол-во часов	Место прохождения КПК		
1	Дианова Светлана Николаевна	преподаватель	- среднее профессиональное (Сургутское музыкальное училище – 1987 г.)	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	Фортепиано		- октябрь 2017 г., повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Инструментальное исполнительство (фортепиано)», 72 часа	БПОУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут	32 года / 31 год	Основы музыкального исполнительства (фортепиано) Ансамбль
							- декабрь 2017 г., повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Оказание первой помощи в образовательных организациях», 36 часов	АНО ДПО «Консорциум профессионального менеджмента», г. Салехард		
			- высшее профессиональное (Пермский государственный педагогический университет – 1995 г.)	Учитель русского языка и литературы	Русский язык и литература		- май 2018 г., повышение квалификации по программе «Организация обучения и воспитания детей с ОВЗ в условиях дополнительного образования», 72 часа;	АНО ДПО «Институт новых технологий и управления», г. Москва		
							- ноябрь 2020 г., повышение квалификации по программе «Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ», 72 часа	АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования», г. Санкт-Петербург		
2	Клешня Татьяна Васильевна	преподаватель	- среднее профессиональное (Винницкое музыкальное училище им. Н.Д. Леонтовича – 1990 г.)	Преподаватель, артист оркестра, руководитель самодеятельного оркестра	Народные инструменты (баян)	-	- ноябрь 2016 г., повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра), 72 часа	БПОУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут	30 лет / 26 лет	Основы музыкального исполнительства (гитара) Ансамбль
							- февраль 2017 г., повышение квалификации по теме: «Педагогика и психология художественного творчества», 25 часов;	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», г. Саратов		
							- октябрь 2017 г., профессиональная подготовка в сфере «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель гитары»	ЧОУ ВО «Южный университет», г. Ростов-на-Дону		
							- май 2018 г., повышение квалификации по программе «Организация обучения и воспитания детей с ОВЗ в условиях дополнительного образования», 72 часа	АНО ДПО «Институт новых технологий и управления», г. Москва		

							- май 2018 г., повышение квалификации по программе «Оказание первой доврачебной помощи в образовательной организации», 72 часа - апрель 2019 г., повышение квалификации по программе «Инновационные методики и технологии современного художественного образования с учетом требований ФГТ (по направлению народные инструменты)», 72 часа	АНО ДПО «Институт новых технологий и управления», г. Москва ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», г. Саратов		
3.	Кузьмина Лариса Александровна	преподаватель	- среднее профессиональное (Иошкар-Олинское музыкальное училище им. И.С. Палантая – 1982 г.) - высшее профессиональное (ГОУ ВПО «Марийский государственный университет» – 2005 г.) - профессиональная переподготовка (БОУ ВПО Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» - 2013 г.)	Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу балалайки Художественный руководитель творческого коллектива (академический хор), преподаватель Концертное исполнительство, методика и практика преподавания гитары	Народные инструменты Народное художественное творчество Искусство концертного исполнительства	-	- март 2016 г., повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра), 72 часа - февраль 2017 г., повышение квалификации по теме: «Педагогика и психология художественного творчества», 25 часов - май 2018 г., повышение квалификации по программе «Организация обучения и воспитания детей с ОВЗ в условиях дополнительного образования», 72 часа - май 2018 г., повышение квалификации по программе «Оказание первой доврачебной помощи в образовательной организации», 72 часа - апрель 2019 г., повышение квалификации по программе «Инновационные методики и технологии современного художественного образования с учетом требований ФГТ (по направлению народные инструменты)», 72 часа - сентябрь 2019 г., повышение квалификации по программе «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа балалайки А.А. Горбачёва», 36 часов	БПОУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», г. Саратов АНО ДПО «Институт новых технологий и управления», г. Москва АНО ДПО «Институт новых технологий и управления», г. Москва ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», г. Саратов Российская академия музыки имени Гнесиных, г. Москва	37 лет / 37 лет	Основы музыкального исполнительства (бал алайка, гитара) Ансамбль
4.	Нуриманова Райля Равильевна	преподаватель	- среднее профессиональное (Салаватское музыкальное училище – 1982 г.), ГБОУ СПО культуры и искусства Салаватский музыкальный колледж – 2013 г.) - высшее профессиональное (Ташкентский государственный институт культуры – 1991 г.)	Преподаватель по классу скрипки в ДМШ, артист оркестра и ансамбля Преподаватель игры на инструменте, артист оркестра, ансамбля, концертмейстер Культурно-просветительская работа, оркестровое дирижирование	Струнные инструменты Инструментальное исполнительство (по видам инструмента) Культпросвет-работник, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов	-	- декабрь 2018 г., повышение квалификации по программе «Система работы с детьми с ОВЗ раннего и дошкольного возраста в условиях введения ФГОС», 144 часа - ноябрь 2018 г. - семинар «Использование электронно-цифровых ресурсов в музыкально-эстетическом развитии дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО», 8 часов - ноябрь 2020 г., повышение квалификации по программе «Оркестровые и струнные инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ», 72 часа	ЧОУ Учебный Центр дополнительного образования «Все Вебинары.ру», г. Новосибирск Институт развития образования Республики Башкортостан, г. Уфа АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования», г. Санкт-Петербург	35 лет / 35 лет	Основы музыкального исполнительства (скрипка, гитара) Ансамбль

5.	Рождественская Ольга Валентиновна	преподаватель	- высшее профессиональное (Восточно-Сибирский государственный институт культуры – 1984 г.)	Культурно-просветительская работа	Культпросвет-работник, руководитель хорового коллектива	-	- октябрь 2017 г., повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Теория музыки», 72 часа	БПОУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут	35 лет / 35 лет	Основы музыкальной грамоты и сольфеджио Сольфеджио
			- профессиональная переподготовка (Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств – 2002 г.)	Хормейстер. Преподаватель музыкальных дисциплин	Социально-культурная сфера, профессиональное музыкальное искусство	- декабрь 2017 г., повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Оказание первой помощи в образовательных организациях», 36 часов	АНО ДПО «Консорциум профессионального менеджмента», г. Салехард			
						- декабрь 2017 г., повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих и предпрофессиональных) программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», 72 часа	АНО ДПО «Консорциум профессионального менеджмента», г. Салехард			
						- декабрь 2017 г., повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих и предпрофессиональных) программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», 72 часа	АНО ДПО «Консорциум профессионального менеджмента», г. Салехард			
						- октябрь 2018 г., «Логоритмика: коррекция речевых нарушений у детей дошкольного и младшего школьного возраста, 108 часов	АНО ДПО «Уральский институт повышения квалификации и переподготовки» (АНО ДПО «УРИПКП»), г. Пермь			
						- июнь 2020 г., повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Педагогика и методика художественного образования» для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, 72 часа	ГАУК Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования», г. Екатеринбург			
						- октябрь 2017 г., повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Хоровое дирижирование», 72 часа	БПОУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут			
6.	Тесля Оксана Григорьевна	преподаватель	- среднее профессиональное (Чайковское музыкальное училище – 1991 г.)	Дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио	Хоровое дирижирование	-	- декабрь 2017 г., повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Оказание первой помощи в образовательных организациях», 36 часов	АНО ДПО «Консорциум профессионального менеджмента», г. Салехард	29 лет / 29 лет	Основы музыкальной грамоты и сольфеджио Сольфеджио Слушание музыки

							<p>- декабрь 2017 г., повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих и предпрофессиональных) программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», 72 часа</p> <p>- июнь 2020 г., повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Педагогика и методика художественного образования» для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, 72 часа.</p>	<p>АНО ДПО «Консорциум профессионального менеджмента», г. Салехард</p> <p>ГАУК Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования», г. Екатеринбург</p>		Музыкальная литература	Хор, вокальный ансамбль
7.	Шабанова Эльмира Дамировна	преподаватель	<p>- среднее профессиональное (ГБОУ СПО «Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» - 2008 г.)</p> <p>- высшее профессиональное (ФГБОУ ВПО «Челябинская академия культуры и искусств» - 2014 г.)</p>	<p>Руководитель хора и творческого коллектива. Преподаватель хоровых дисциплин. Артист хора и ансамбля</p> <p>Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель</p>	<p>Хоровое дирижирование</p> <p>Дирижирование</p>	-	- ноябрь 2020 г., повышение квалификации по программе «Актуальные вопросы методики преподавания вокала в ДМШ и ДШИ», 72 часа	АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования», г. Санкт-Петербург	9 лет / 9 лет	Хор, вокальный ансамбль	
8.	Юнусова Гульнара Ураловна	преподаватель, концертмейстер	<p>- среднее профессиональное (Учалинское музыкальное училище – 1991 г.);</p> <p>- высшее профессиональное (ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» - 2017 г.)</p>	<p>Преподаватель, концертмейстер</p> <p>Музыковед. Преподаватель</p>	<p>Фортепиано</p> <p>Музыковедение</p>	-	<p>- декабрь 2017 г., повышение квалификации по программе «Специфика работы концертмейстера», 144 часа</p> <p>- май 2018 г., повышение квалификации по программе «Организация обучения и воспитания детей с ОВЗ в условиях дополнительного образования», 72 часа</p> <p>- май 2018 г., повышение квалификации по программе «Оказание первой доврачебной помощи в образовательной организации», 72 часа</p> <p>- май 2018 г., повышение квалификации по программе «Организация обучения и воспитания детей с ОВЗ в условиях дополнительного образования», 72 часа</p> <p>- ноябрь 2020 г., повышение квалификации по программе «Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ», 72 часа</p>	<p>ЧОУ ВО «Южный университет», г. Ростов-на-Дону</p> <p>АНО ДПО «Институт новых технологий и управления», г. Москва</p> <p>АНО ДПО «Институт новых технологий и управления», г. Москва</p> <p>АНО ДПО «Институт новых технологий и управления», г. Москва</p> <p>АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования», г. Санкт-Петербург</p>	29 лет / 29 лет	<p>Основы музыкального исполнительства (фортепиано)</p> <p>Ансамбль</p>	
9.	Юшкина Татьяна Петровна	преподаватель, концертмейстер	- среднее профессиональное (Йошкар-Олинское музыкальное училище им. И.С. Палантая – 1987 г.);	Преподаватель, концертмейстер	Фортепиано	-	<p>- март 2016 г., повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Инструментальное исполнительство» (фортепиано), 72 часа</p> <p>- февраль 2017 г., повышение</p>	<p>БПОУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут</p> <p>ФГБОУ ВО «Саратовская</p>	33 года / 33 года	<p>Основы музыкального исполнительства (фортепиано)</p> <p>Ансамбль</p>	

			- высшее профессиональное (Марийский государственный университет – 2003 г.)	Художественный руководитель творческого коллектива (академический хор), преподаватель	Народное художественное творчество		квалификации по теме: «Педагогика и психология художественного творчества», 25 часов	государственная консерватория имени Л.В. Собинова», г. Саратов		
							- декабрь 2017 г., повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Оказание первой помощи в образовательных организациях», 36 часов	АНО ДПО «Консорциум профессионального менеджмента», г. Салехард		
							- декабрь 2017 г., повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих и предпрофессиональных) программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», 72 часа	АНО ДПО «Консорциум профессионального менеджмента», г. Салехард		
							- октябрь 2019 г., повышение квалификации по программе «Инструментальное исполнительство» (фортепиано), 72 часа	БПОУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут		