

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БЕРДСКА
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «ВЕСНА»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«дв» августа 2020г.
протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
5 ЛЕТ

Составитель: Попова О.А.,
преподаватель;
Иванова Е.С.,
преподаватель первой
квалификационной категории;
Домашонкина Е.И.,
преподаватель высшей
квалификационной категории;
Корнилова Т.А.,
преподаватель первой
квалификационной категории;
Васильева С.М.,
преподаватель высшей
квалификационной категории;
Рожкова Л.В.,
преподаватель высшей
квалификационной категории;
Маркелова И.В.,
преподаватель высшей
квалификационной категории

Бердск, 2020

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно–прикладное творчество», срок обучения 5 лет

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Декоративно-прикладное искусство имеет свой язык и свои законы.

На занятиях по программе «Декоративно–прикладное творчество» учащиеся творчески перерабатывает формы, найденные в природе, с учетом конкретного материала, его декоративных достоинств и особенностей технологической обработки, пробуют сочетать в своих работах самые разнообразные материалы и, конечно, экспериментируют.

На занятиях ребята создают то, что нельзя купить в магазине, то, чего нет ни у кого, потому что в этом изделии частичка детского сердца, это выражение их индивидуальности, это – настоящее творчество, ведь сделанная своими руками работа получается нестандартной, особенной, неповторимой.

Кроме того, занятия прикладным видом творчества могут повлиять на самоопределение ребенка в будущем, это может перерасти в профессию, или стать увлечением, что тоже немаловажно

- Предмет «Рисунок» (1-5 класс) – по 2 часа в неделю;
- Предмет «Живопись» (1-5 класс) – по 2 часа в неделю;
- Предмет «Композиция прикладная» (1-5 класс) – по 1 часу в неделю;
- Предмет «Работа в материале» – 1 класс – по 2 часа, 2-5 классы – по 3 часа в неделю;
- Предмет «Работа в материале (скульптура)» (1-5 класс) – по 2 часа в неделю;
- Предмет «Беседы об искусстве» (1 класс) – по 1,5 часа в неделю;
- Предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» (2-5 класс) – по 1,5 часа в неделю;
- Пленэр (2-5 класс).

Форма занятий – групповые практические занятия.

Основные разделы занятия: вводная теоретическая часть, объяснение и показ технологических приемов, эскизная работа (в зависимости от сложности задания), работа в материале, подведение итогов. Длительность одного урока 45 мин. Объем учебной нагрузки в неделю составляет: 1 класс - 10,5 академических часов в неделю, 2-3 класс - 11,5 часов в неделю, 4-5 класс - 13,5 часов в неделю.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

Цель программы: общеэстетическое воспитание, формирование практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи:

предметные:

- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;
- способствовать формированию начальных знаний, практических умений, навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- способствовать формированию знаний изображения предметов с натуры, по памяти;
- основами цветоведения, композиции;
- работы с различными художественными материалами и техниками.

метапредметные:

- способствовать развитию творческой индивидуальности учащегося по изобразительной грамоте и формированию собственного языка изобразительного искусства для передачи своих мыслей и впечатлений;
- способствовать развитию образного и ассоциативного мышления;

- способствовать развитию навыков взаимодействия в группе сверстников и с педагогом;
- способствовать развитию способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

личностные:

- содействие в воспитании трудолюбия, целеустремленности, аккуратности;
- содействие формированию опыта успешной художественно- творческой деятельности;
- содействие в воспитании активного зрителя, способного воспринимать прекрасное
- Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности

Ожидаемые результаты:

Результатом освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

- навыков работы в различных техниках и материалах;
 - навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
 - навыков подготовки работ к экспозиции;
- в области пленэрных занятий:
- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
 - знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
 - умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
 - умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах "рисунок", "живопись", "композиция";
- в области истории искусств:
- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
 - первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
 - умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе **школа проводит отбор детей** с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Творческое задание по живописи (для детей 10-12 лет): выполнение этюда простого натюрморта, состоящего из двух предметов (чайник, яблоко и т.п.) на цветном фоне

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДХШ «Весна»

Преподаватели: По программе работают преподаватели с высшим и средним художественно-педагогическим образованием.

Материально-техническая база: Оснащение учебного кабинета соответствует нормативным требованиям ресурсного обеспечения учебно-воспитательного процесса, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Информационно – техническое обеспечение образовательного процесса:

- мастерская, оборудование (столы, стулья, шкаф, компьютер, мольберты, подиумы под натюрморты, студийные галогенные осветители).
- наглядно – плоскостные материалы (методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации);
- демонстрационные материалы (книги, журналы, образцы работ педагогов, подборка фотографий, репродукций, муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд).