

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БЕРДСКА
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «ВЕСНА»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«26» августа 2020г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДХШ «Весна»
Т.Н. Юдинцева
«01» сентября 2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
4 ГОДА

Составитель: Вагайцева Н.С.,
преподаватель высшей
квалификационной категории;
Авдеева Е.В.,
преподаватель высшей
квалификационной категории;
Жирова Т.В.,
преподаватель высшей
квалификационной категории;
Васильева С.М.,
преподаватель высшей
квалификационной категории;
Григорьев И.С.,
преподаватель высшей
квалификационной категории

Бердск, 2020

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Изобразительное искусство», срок обучения 4 года

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Описание программы

Программа «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» направлена на общехудожественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей. Композиция является одной из ведущих дисциплин в учебном процессе ДХШ, также дети изучают рисунок, живопись и историю искусств. Во взаимосвязи друг с другом эти дисциплины содействует развитию творческих возможностей учащихся, их эстетическому развитию.

Композиция, рисунок и живопись, как учебные предметы ставят своей целью – развитие образного мышления, подготовку учащихся к самостоятельной творческой деятельности, формирование мировоззрения и умение передавать свое отношение к окружающей действительности.

Программа «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» включает в себя практические занятия и теоретические беседы. Обучение ведется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

1 год обучения

Рисунок 3 ч. в неделю

Живопись 3 ч. в неделю

Композиция 3 ч. в неделю

История искусств 1 ч. в неделю

2 год обучения

Рисунок 3 ч. в неделю

Живопись 3 ч. в неделю

Композиция 3 ч. в неделю

История искусств 1 ч. в неделю

3 год обучения

Рисунок 3 ч. в неделю

Живопись 3 ч. в неделю

Композиция 3 ч. в неделю

История искусств 1 ч. в неделю

4 год обучения

Рисунок 3 ч. в неделю

Живопись 3 ч. в неделю

Композиция 3 ч. в неделю

История искусств 1 ч. в неделю

Результатом освоения общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», "композиция";

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства/дизайна;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства/дизайна, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства/дизайна, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусств.

В результате реализации программы у обучающихся:

- постепенно раскроются и разовьются природные задатки;
- произойдет развитие творческих способностей;
- разовьется наблюдательность и воображение;
- разовьется художественно-эстетический вкус ;
- появится максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

У обучающихся могут быть развиты следующие личностные качества:

- трудолюбие;
- усидчивость;
- коммуникабельность и умение работать в коллективе.

Особые условия. Участники программы должны иметь интерес к художественной деятельности. Желательны навыки рисования красками, карандашами.

Преподаватели: По программе работают преподаватели с высшим и средним художественно-педагогическим образованием.

Материально-техническая база: Оснащение учебного кабинета соответствует нормативным требованиям ресурсного обеспечения учебно-воспитательного процесса, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Информационно – техническое обеспечение образовательного процесса:

- мастерская, оборудование (столы, стулья, шкаф, компьютер, мольберты, подиумы под натюрморты, студийные галогенные осветители).
- наглядно – плоскостные материалы (методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации);
- демонстрационные материалы (книги, журналы, образцы работ педагогов, подборка фотографий, репродукций, муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд).