

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Бердска  
Детская художественная школа «Весна»  
(МБУДО ДХШ «Весна»)

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 26.08. 2020г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ДХШ "Весна"  
Юдинцева Т.Н. Юдинцева  
от «09» 09 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

г. Бердск 2020г.

## 1. Общие положения

1.1. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства (далее – программа).

1.2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства Детской художественной школы «Весна» разработаны с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусства», а также кадрового потенциала и материально-технических условий школы, региональных особенностей Новосибирской области.

1.3. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства Детской художественной школы «Весна» способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

1.4. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности с учетом занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельного освоения детьми основных общеобразовательных программ.

1.5. В первый класс ДОРП «Изобразительное искусство», срок обучения 4 года принимаются дети 11-14 лет. Учащимся, успешно завершившим занятия на основном курсе обучения (4 - выпускной класс) выдается свидетельство об окончании школы.

1.6. Администрация школы имеет право ввести занятия по станковой или по прикладной композиции.

1.7. Количественный состав групп, в среднем 10 человек, в выпускных классах количественный состав может уменьшаться до 6 человек.

1.8. Дополнительно необходимо предусмотреть 40 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне, августе месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года. Возможно уменьшение учебной практики при отсутствии финансирования часов учебной практики.

1.9. Для учащихся второй смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой при сохранении количества групп по школе в целом. Форма обучения – индивидуальная и групповая, учитывая специфику художественного творчества.

1.10 Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяется школой самостоятельно с учетом индивидуального подхода.

1.11. По усмотрению администрации школы по согласованию с педагогическим советом итоговая аттестация по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).

1.12. Итоговая аттестация проводится в формах зачетов, контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирования, контрольных просмотров.

1.13. Администрация школы в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов.

1.14. Система оценок успеваемости учащихся дифференцированная – пятибалльная.

1.15. На ДОРП «Изобразительное искусство», срок обучения 4 года используется смешанное обучение (обучение проводится как в традиционной очной форме, так и с использованием технологий дистанционного обучения).

**Основные цели** реализации общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитание активного зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об изобразительном искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

## **II. Планируемые результаты освоения общеразвивающих программ в области изобразительного искусства**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трех компонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства/дизайна;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства/дизайна, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства/дизайна, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусств.

Примерный перечень учебных предметов:

Рисунок, живопись, композиция станковая, история изобразительного искусства.


**III. Учебный план общеразвивающих программ  
в области изобразительного искусства**

**Срок освоения 4 года.**

**Возраст поступающих: 11 лет.**

№ п./п	Наименование предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуто чная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 год обучен ия	2 год обучени я	3 год обучени я	4 год обучени я	
<b>1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>						
1.1	Рисунок	2	3	3	3	I, II, III, IV
1.2	Живопись	2	3	3	3	I, II, III, IV
1.3	Композиция (станковая)	3	3	3	3	I, II, III, IV
1.4	Скульптура	2	-	-	-	I, II, III, IV
<b>2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>						
2.1	История искусств	1	1	1	1	I, II, III, IV
	<b>Всего в неделю</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
	Учебная практика	40	40	40		

## IV. График образовательного процесса

Учено мнение:  
Выборного профсоюзного органа:  
Председатель местного комитета  
профсоюзной организации МБУДО ДХШ «Весна»  
 Подпорина О.А.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ДХШ «Весна»  
 Т.Н.Юдинцева



### Годовой календарный учебный график

на 2020 -2021 учебный год

Продолжительность учебного года 32, 33, 34 недели

<b>I четверть</b> 9 недель со 01.09.20 по 01.11.20	Каникулы со 02.11.20 по 08.11.20	Всего 7 дней
<b>II четверть</b> 7 недель с 09.11.20 по 28.12.20	Каникулы с 29.12.20 по 10.01.21	Всего 13 дней
Дополнительные каникулы для учащихся 1-х классов ДПОП «Живопись», «ДПТ» (срок обучения 8 лет)	15.02.21-21.02.21	Всего 7 дней
<b>III четверть</b> 10 недель с 11.01.21 по 21.03.21	Каникулы с 22.03.21 по 31.03.21	Всего 10 дней
<b>IV четверть</b> 8 недель с 01.04.21 по 31.05.21	Согласно учебному плану	

## V. Программы учебных предметов

### Аннотация к программе учебного предмета «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в Детской художественной школе «Весна». Дисциплина «Живопись» является одной из ведущих в учебном процессе ДХШ.

**Цель программы учебного предмета:** развитие художественного вкуса и творческого отношения к рисованию, формирование умений и навыков в работе с красками в передаче пространства и формы цветом.

**Задачи:**

- научить видеть, понимать и изображать трехмерную форму предмета посредством цвета;
- развивать творческие способности;
- познакомить со средствами и научить приемам живописи;
- выработать умение вести работу последовательно;
- научить правильно видеть и строить цветотонные отношения в постановке;
- подготовить учащихся для поступления в специальные учебные заведения.

Учебный предмет «Живопись» реализуется при 4-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий года обучения составляет 34 недели в год. Занятия проходят 1 раз в неделю по 3 часа. Продолжительность академического часа - 45 мин. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе составляет от 10 человек.

**Результатом освоения учебного предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:**

- законы цветоведения;
- правила и приемы смешивания цвета;
- понятие тоновых и цветовых отношений;
- законы линейной и воздушной перспективы, законы светотени;
- этапы выполнения живописной работы;
- виды используемых материалов и их свойств;
- видеть красоту в предметах и явлениях действительности;
- передавать в работах эмоциональное отношение к явлениям окружающего мира;
- самостоятельно применять в процессе рисования с натуры закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, законы светотени, цветоведение;
- свободно владеть различными приемами работы гуашью и акварелью;
- видеть цветовое богатство окружающего мира, связывать цвет и форму изображаемого предмета в рисунках;

- анализировать форму, конструкцию, пространственное положение и цвет изображаемых предметов;
- выполнять живописные этюды предметов и фигуры человека.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Рисунок»**

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в Детской художественной школе «Весна». Дисциплина «Рисунок» является одной из ведущих в учебном процессе ДХШ.

**Цель учебного предмета:** Развитие творческих способностей учащихся, зрительного восприятия и объемно-пространственного мышления, воображения и памяти. Формирование навыков анализа формы, конструкции и перспективы предметов.

#### **Задачи:**

- научить учащихся видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости графическими средствами: линией, штрихом, светотенью, тоном;
- выработать умение вести работу последовательно (от общего к частному) и обобщению;
- воспитание эстетической культуры;
- подготовить учеников для поступления в специальные учебные заведения.

Учебный предмет «Рисунок» реализуется при 4-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год. Занятия проходят 1 раз в неделю по 3 часа. Продолжительность академического часа - 45 мин. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе составляет от 10 человек.

**Результатом освоения учебного предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:**

- законы линейной и воздушной перспективы;
- законы светотени;
- закономерности пространственных отношений предметов;
- законы композиции;
- этапы построения рисунка;
- виды используемых материалов и их свойств;
- самостоятельно применять в процессе рисования закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, законы линейной и воздушной перспективы, светотени, закономерности пространственных отношений предметов, композиции;
- анализировать форму предметов, тональные отношения изображаемых предметов;
- выполнять рисунок от общего к частному и от частного к общему;



- свободно владеть различными приемами работы графическими материалами;
- вести работу над натюрмортом (натюрморт синтезирует задачи: силуэт, пропорции и формы предмета, характер, фактура, пространство листа).
- уметь видеть красоту в предметах, передавать в рисунках свое эмоциональное отношение;
- выполнять наброски и зарисовки предметов и фигуры человека.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Композиция»**

Программа учебного предмета «Композиция» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в Детской художественной школе «Весна». Дисциплина «Композиция» является одной из ведущих в учебном процессе ДХШ.

**Цель учебного предмета** – развитие образного мышления.

#### **Задачи:**

- формирование способности к творческой работе;
- формирование способности наблюдать жизнь;
- воспитание привычки выполнять натурные зарисовки, наброски, этюды;
- видеть и понимать в этом необходимость;
- развитие воображения и фантазии;
- разрабатывать сюжеты композиции;
- умение рисовать по представлению и памяти;
- умение осмысленно пользоваться полученными знаниями.
- дать знания законов, правил, приемов и средств композиции;
- анализировать композиционные приемы и средства выдающихся русских и зарубежных художников.

Учебный предмет «Композиция» реализуется при 4-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год. Занятия проходят 1 раз в неделю по 3 часа. Продолжительность академического часа - 45 мин. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе - от 10 человек.

**Результатом освоения учебного предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:**

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;

- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.
- законы композиции;
- способы выделения композиционного центра различными средствами;
- способы организации формата;
- средства композиции;
- этапы работы над композицией
- виды используемых материалов и их свойств;
- вести работу над композицией от эскиза до окончательного варианта;
- применять зарисовки сделанные с натуры, преобразовывая их, обогащая в композиционных эскизах;
- создавать целостную, неделимую композицию;
- определять цветовое единство и гармонию композиции;
- самостоятельно применять в процессе рисования законы линейной и воздушной перспективы, светотени,
- уметь видеть красоту в окружающей действительности, передавать в композициях свое эмоциональное отношение;
- выполнять наброски и зарисовки предметов и фигуры человека.

### **Аннотация к программе учебного предмета «История искусства»**

Программа учебного предмета «История искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в Детской художественной школе «Весна».

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами учебного предмета является формирование:**

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

При реализации программы по предмету «История изобразительного искусства» реализуется 4 года. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа - 45 мин. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе - от 10 человек.

**Результатом освоения учебного предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:**

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Пленэр»**

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в Детской художественной школе «Весна».

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний.

**Задачи учебного предмета:**

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Занятия пленэром могут проводиться в июне или августе.

Занятия по предмету «Пленэр» проводятся с 1 по 3 года обучения. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 60 часов в год. Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях. Учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

**Результатом** освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих **знаний, умений и навыков:**

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения общеразвивающих программ в области изобразительного искусства обучающимися**

Оценка качества реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации в ДХШ «Весна» используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.**

Планирование воспитательной и культурно - досуговой работы в ДХШ «Весна» проводится с учетом государственных нормативно-правовых актов в области воспитания:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»
- Национальной доктрины образования в Российской Федерации;
- Концепции модернизации образования на период до 2020г;
- Целевых программ Министерства науки и образования, Министерства культуры, методические рекомендаций по организации воспитательной деятельности образовательных учреждений;
- Концепция развития детских школ искусств;
- Концепция развития образования РФ до 2020г.
- Комплексный план мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на территории города Бердска на 2019 - 2020 г.

Цель воспитательной работы: организация жизнедеятельности ДХШ «Весна» и воспитательного процесса, взаимодействия общего и дополнительного образования как целенаправленного, педагогически организованного взаимодействия детей и взрослых, в педагогической триаде преподаватель - обучающийся – родитель, направленное на развитие личности, ее духовно-нравственное становление, жизненное самоопределение.

### Задачи:

- Организация жизнедеятельности детского и педагогического коллективов в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- Формирование у детей знаний о взаимопомощи, сотворчества в коллективной деятельности; основ толерантности;
- Формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины.
- Организация эстетически организованного информационного пространства;
- Развитие системы противодействия негативным явлениям в детской и подростковой среде;
- Развитие открытого характера воспитательной системы: организация работы с родителями и окружающим социумом
- Организация взаимодействия ДХШ «Весна» с другими социальными институтами окружающего социума, направленного на повышение эффективности воспитания.
- Выявление наиболее одаренных детей в области ИЗО;
- Создание условий для развития индивидуальных способностей;
- Формирование потребностей к саморазвитию и самообучению;
- Создание условий для укрепления здоровья – здоровьесберегающего пространства школы;
- Содержание воспитательной работы в ДХШ «Весна» имеет следующие направления:

### Социально-нравственное воспитание

№	Мероприятие	Сроки проведения
1	<b>Календарь</b>	
1.1.	«День знаний». «Всемирный день мира»	01.09.
1.2.	День солидарности борьбы с терроризмом	03.09.
1.3.	«День города»	07.09.
1.4.	«День учителя»	05.10.
1.5.	«Международный день пожилых людей»	01.10.
1.6.	«День народного единства»	04.11.
1.7.	«Посвящение в первоклассники ДХШ»	ноябрь
1.8.	«Международный день студентов»	17.11

1.9.	«Всеобщий день детей»	20.11
1.10.	«День матери»	26.11
1.11.	Всемирный день борьбы со СПИДом	29.11 – 1.12
1.12.	Международный день инвалидов	03.12
1.13.	«День воинской славы» Битва под Москвой	05.12.
1.14.	«День конституции»	12.12.
1.15.	«Новый год»	26.12 – 29.12
1.16.	«Рождество»	07.01.
1.17.	«День воинской славы» Снятие блокады Ленинграда	27.01.
1.18.	«День воинской славы» Сталинградская битва-1943 год	02.02.
1.19.	«День памяти воинов - интернационалистов в России»	15.02
1.20.	«День Защитников Отечества»	23.02
1.21.	«Международный женский день»	8.03.
1.22.	«День работников культуры РФ»	25.03.
1.23.	«Международный День театра»	27.03
1.24.	«Здравствуй, Масленица»	март
1.25.	«День космонавтики»	12.04
1.26.	«Международный день солидарности трудящихся»	01.05
1.27.	«День Победы»	09.05
1.28.	«Международный день семьи»	15.05
1.29.	«День славянской письменности и культуры»	24.05.
1.30.	«Международный день защиты детей»	01.06
1.31.	«Пушкинский день в России»	06.06
1.32.	«День мультипликации»	10.06
1.33.	«День конституции»	12.06

1.34.	«День памяти и скорби»	22.06.
1.35.	«День молодежи»	июнь
1.36.	«День государственного флага России»	22.08.
1.37.	«День воинской славы» Курская битва	23.08.

### **Работа в рамках школьной программы с одаренными детьми «Талант»**

Цель программы: Обеспечение благоприятных условий для создания единой системы выявления, развития и адресной поддержки одаренных детей в сфере художественно-эстетической деятельности.

Основные мероприятия:

1. Выявление и привлечение талантливых и одаренных детей для занятий художественным образованием.
2. Включение одаренных и талантливых детей в конкурсно-фестивально-выставочное движение.
3. Повышение педагогического и профессионального мастерства педагогов и специалистов, работающих с одаренными детьми.
4. Составление адаптированных программ для работы с одаренными и талантливыми детьми.
5. Проведение систематических индивидуальных и групповых занятий с одаренными и талантливыми детьми.
6. Психолого-педагогическая поддержка одаренных и талантливых детей.

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки</b>
3.1.	Областная олимпиада юных художников «Хрусталик»	НГХУ	Апрель
3.2.	Международный конкурс «На своей земле»	Беларусь	Декабрь - январь
3.3.	Отборочный тур Дельфийских игр	НГХУ	Январь
3.4.	Праздник «Звездный час»	ДХШ «Весна»	Сентябрь, январь, июнь

### **Работа в рамках муниципальной программы «Культура города Бердска»**

Цель программы: Создание культурно-социальных условий для



---

интенсивной и последовательной модернизации культурно-социального пространства города.

Основные мероприятия:

1. Выявление и привлечение детей разного возраста для занятий художественным творчеством.
2. Повышение педагогического и профессионального мастерства педагогов и специалистов.
3. Составление адаптированных программ для работы с обучающимися.
4. Психолого-педагогическая поддержка воспитанников школы.
5. Развитие фестивально-конкурсно-выставочного движения.
6. Участие в городских культурно-массовых мероприятиях.
7. Пропагандирование творческих достижений обучающихся школы.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения	Сроки
4.1.	Конкурс «Юные скульпторы» в рамках городского детско – юношеского фестиваля «Творчество»	ДХШ «Весна»	Ноябрь - декабрь
4.2.	Конкурс «Юные скульпторы» в рамках городского детско – юношеского фестиваля «Творчество»	ДХШ «Весна»	Январь - март
4.3.	Международный мастер – класс фестиваль мультипликационного кино «Жар - птица»	г. Бердск	Июнь

### **Мероприятия по развитию демографической и семейной политики в городе Бердске**

Цель программы: Формирование гармоничных взаимоотношений семьи и общества.

Основные мероприятия:

1. Выставочная и конкурсная деятельность.
  2. Проведение совместных праздников.
  3. Привлечение родителей к учебно-воспитательной деятельности школы.
  4. Поощрение активных родителей.
  5. Психолого-педагогические лектории и индивидуальные беседы с
-

родителями.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения	Сроки
5.1.	Школьная выставка «Бабушка рядышком с дедушкой» в рамках дня пожилых людей	ДХШ «Весна»	01.10.
5.2.	Выставка работ учащихся ДХШ «Весна» в банке Левобережный в рамках дня пожилых людей	Банк «Левобережный»	Октябрь
5.3.	Школьный конкурс ДПИ «Под новогодней елкой»	ДХШ «Весна»	Декабрь
5.4.	Школьная выставка «Милой мамочки портрет»	ДХШ «Весна»	Март
5.5.	Школьный конкурс «Семейная фотография» в рамках Дня семьи. Выставка и праздник по итогам конкурса	ДХШ «Весна»	Май

### **Работа по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних**

Цель и задачи: Предупреждение безнадзорности, беспризорности, правонарушений несовершеннолетних, выявление и устранение причин и условий, способствующих этому.

Основные мероприятия:

1. Выставочная и конкурсная деятельность.
2. Выявление несовершеннолетних, находящихся в социально-опасном положении.
3. Профилактическая работа с родителями.

---

### **Работа в рамках комплексного плана по противодействию злоупотребления наркотиков и их незаконному обороту на территории города Бердска**

Цель программы: Формирование у детей и подростков антинаркотических установок путем нахождения способов реализации своих потребностей без обращения к одурманивающим веществам.

Основные мероприятия:

1. Выставочная деятельность.
-

2. Созидательно-конструктивная деятельность (обучение ребенка).
3. Беседы на антинаркотические темы.
4. Приобщение детей к гуманистическим высшим человеческим ценностям и нормам поведения через умение видеть и отображать красоту повседневной жизни в учебной и во внеурочной деятельности.
5. Профилактическая работа с родителями.

7.1.	Проведение беседы «Профилактика употребления психоактивных веществ, среди школьников младшего звена»	ДХШ «Весна»	ноябрь
7.2.	Интегрированное занятие «Жизнь без наркотиков» в рамках программы Арт-лето» (изготовление плаката)	ДХШ «Весна»	Июнь
7.3.	Беседы «Защита здоровья детей», «Здоровый образ жизни»	ДХШ «Весна»	В течение года

### **Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи**

Цель и задачи: Сформировать у обучающихся общее представление об основных правах и обязанностях граждан, воспитывать у них патриотизм и гражданственность, духовность и чувства сопричастности к истории России – важнейшая задача всего педагогического коллектива школы.

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки</b>
8.1.	Беседы к дням Памяти.	ДХШ «Весна»	В течение года
8.2.	Выставка «Отчизны верные сыны» в рамках Дня защитника Отечества	ДХШ «Весна»	Февраль
8.3.	Праздник в рамках Дня защитника Отечества	ДХШ «Весна»	Февраль
8.4.	Выставка «Наследники Победы» в рамках Дня Победы	ДХШ «Весна»	Май
8.5.	Участие в городском месячнике Гражданственности и патриотизма	ДХШ «Весна»	Февраль
8.6.	Участие в конкурсах, посвященных	ДХШ «Весна»	2020 год

	75 годовщине Великой Победы		
--	-----------------------------	--	--

### **План работы выставочного зала ДХШ «Весна»**

	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки</b>
9.1.	Выставка лучших работ городского конкурса детского рисунка «Великое слово – Победа!»	Сентябрь
9.2.	Персональная выставка «Между небом и землей» преподавателя ДХШ «Весна» Марины Викторовны Домашонкиной	Октябрь
9.3.	Выставка детской художественной школы Новосибирской области (по договоренности)	Ноябрь
9.4.	Персональная выставка новосибирского художника Евгения Баранова	Декабрь
9.5.	Выставка работ учащихся ДХШ «Весна» «Наши шедевры»	Январь
9.6.	Выставка керамики учащихся и преподавателей ДХШ «Весна»	Февраль
9.7.	Выставка дипломных работ студентов НГХУ	Март
9.8.	Выставка работ учащихся «Пленэр»	Апрель
9.9.	Выставка дипломных работ учащихся ДХШ	Май
9.10.	Итоговая выставка работ учащихся ДХШ «Весна»	Июнь

### **Работа с детьми-инвалидами**

Одним из направлений воспитательной работы нашей школы является работа с детьми ограниченными возможностями здоровья. Ежегодно в школе обучаются дети такой категории в возрасте от 3 до 15 лет.

Преподаватели школы стремятся сделать все возможное для творческого развития этих детей.

Дети-инвалиды проходят обучение в общих группах. На занятиях они занимаются изобразительным искусством и разнообразной художественной деятельностью, получают навыки индивидуальной и коллективной работы. Мы считаем, что к ним должно и можно подходить с той же мерой, что и к обычным детям. Необходимо дать им полноценное общение с людьми и

миром, заполнить их сознание добрыми созидательными и добрыми идеями, вывести их на путь творчества.

Каждый ребенок – замечательный художник. Так, что легко понять желание ребенка не расставаться с карандашами, фломастерами, красками. Ведь ни компьютер, ни самая современная игра не заменяет тот уникальный процесс, который происходит при соединении красок с бумагой, и не возбуждают тех глубоких чувств, которые возникают у ребенка во время изобразительной деятельности.

Совместная работа с родителями позволяет выработать оптимальный режим для каждого ученика, спланировать работу по проблемам перегрузки.

Большую роль в курсе обучения детей - инвалидов играют внеурочные мероприятия, где наряду с остальными детьми они принимают активное участие в выставках различного рода, праздниках, экскурсиях, а в летнее время проходят пленэр. Участие детей во внеурочных мероприятиях помогает приобрести новых друзей, у них появляется возможность почувствовать, что их навыки и умения оказываются востребованными.

Учащиеся школы ежегодно становятся стипендиатами Губернатора НСО для одаренных детей с ограниченными возможностями в сфере искусства и культуры.

## Общекультурные мероприятия

### Работа с учащимися

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	1.1.Правила дорожного движения	раз в четверть	классный руковод.
	1.2.Беседы по противопожарной безопасности и ЧС	раз в четверть	классный руковод.
	1.3.Пленэрная практика учащихся	июнь, август, сентябрь,	зам. директора по УВР
	1.4. Выставка « Дети ради детей»	июнь	зам. директора по УВР
	1.5. Лагерь дневного пребывания	июнь	зам. директора по УВР
	1.6.Трудовая бригада	август	педагог- организатор
	1.7. Выпускные вечера	май	зам. директора по УВР
2	<b>Беседы:</b>		зам. директора по УВР
	2.1.Беседы к дням Памяти.	в течение года	зам. директора по УВР
	2.2. Беседы ко дню Памяти жертв террористических актов с минутой молчания.	сентябрь	зам. директора по УВР
	2.4.Беседы «Защита здоровья детей», «Здоровый образ жизни»	в течение года	классные руковод.
	2.5. Защита прав ребенка на отдых	в течение года	зам. директора

			по УВР
	2.6. Беседы по культуре поведения	в течение года	зам. директора по УВР классные руковод.
	2.7. Беседы по правилам дорожного движения	в течение года	классные руковод.
	2.8. Информирование учащихся, родителей о правилах внутреннего распорядка школы.	сентябрь	зам. директора по УВР классные руковод.
3	3.1. Выявление детей, склонных к правонарушениям	в течение года	зам. директора по УВР соц. педагог классные руковод.
	3.2. Создание социального паспорта школы.	сентябрь	соц. педагог
	3.3. Выступление (встреча) юристов перед педагогическим коллективом.	по заявке администрации	зам. директора по УВР
	3.4. Встреча с психологом	по заявке	зам. директора по УВР
	3.5. Рейды в семьи (опека, дети-инвалиды...)	по необходимости	зам. директора по УВР классные руковод.

### Работа с учащимися на каникулах

#### План работы на осенних каникулах

№	Мероприятие	Место	Возраст
1.	Показ мультфильмов созданных учащимися студии мультипликации «Дом» (по заявкам учреждений)	ДХШ «Весна»	дети, жители города
2.	Посвящение в художники	ДХШ «Весна»	10 - 11 лет
3.	Работа выставочного зала	ДХШ «Весна»	дети, жители города
4.	Индивидуальные занятия	По расписанию	10 – 15 лет
5.	Выездной пленэр	города России и зарубежья	10 – 17 лет

#### План работы на зимних каникулах

№	Мероприятие	Место	Возраст
---	-------------	-------	---------

1.	Проведение новогодних елок	ДХШ «Весна»	6 – 9 лет
2.	Участие в награждении стипендиатов	по плану О.К.	11- 14 лет
3.	Новогодняя елка для одаренных детей	г.Новосибирск	10 – 12 лет
4.	Индивидуальные занятия	по расписанию	10 – 15 лет
5.	Работа выставочного зала	ДХШ «Весна»	дети, жители города

### План работы на весенних каникулах

№	Мероприятие	Место	Возраст
1.	Индивидуальные занятия	По расписанию	10 – 15 лет
2.	Работа выставочного зала	ДХШ «Весна»	дети, жители города
3.	Показ мультфильмов созданных учащимися студии мультипликации «Дом» (по заявкам учреждений)	ДХШ «Весна»	дети, жители города
4.	Экскурсия с выпускниками ДХШ в НГХУ, НГПУ (консультация)	НГХУ, НГПУ	выпускники

### План работы на летних каникулах

№	Мероприятие	Место	Возраст
1.	Работа по программе «Арт-лето»	ДХШ «Весна»	6 -14 лет
2.	Работа трудовой бригады (август)	ДХШ «Весна»	14 – 16 лет
3.	«Пленэр – 2021» (июнь, август)	ДХШ «Весна»	10 -16 лет
4.	Международный мастер – класс фестиваль детского мультипликационного кино «Жар – птица»	ДХШ «Весна»	10 -13 лет
5.	Организация ЛДП (июнь)	ДХШ «Весна»	7 – 12 лет

### Работа с родителями

№	Мероприятие	сроки	ответственные
1.	Родительское собрание общее по отделениям - организация учебного процесса; - итоговое собрание;	сентябрь май сентябрь	директор Юдинцева Т.Н. зам. директора

	Собрание родительской общественности Родительское собрание для выпускных классов. Родительское собрание для участников трудовой бригады Родительское собрание для участников выездных пленэров	январь  май  в течение года	по УВР, преподаватели
2.	День встречи с родителями (консультации)	в течение года	классные руководители
3.	День открытых дверей	сентябрь	зам. директора по УВР
4.	«Сотрудничество» (участие родителей в работе): - заинтересовать взрослого к жизни ребенка; - стремление занять активную позицию советчика, организатора, участника Посещение родителями открытых уроков, праздников, а также участие в праздниках проводимых в ДХШ «Весна» и выездных пленэрах.	в течение года	зам. директора по УВР, преподаватели
5.	«Контакт» (информация о поступлении выпускников ДХШ «Весна» в др.учеб.зав.)	сентябрь	зам. директора по УВР
6.	Выявление малообеспеченных и многодетных семей	сентябрь - октябрь	социальный педагог
7.	Анкетирование	сентябрь - май	зам. директора по УВР
8.	Работа сайта школы	в течение года	зам. директора по УВР, педагог организатор

### **Рекламно-информационная работа**

Цель: Формирование общественного мнения, взаимодействия с социумом  
Формы:

Представление результатов в СМИ;

Ярмарки, выставки.

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>сроки</b>	<b>ответственные</b>
1.	Информация в СМИ: - текущие объявления; - о выставках; - о конференциях; - об услугах; - о семинарах;	По необходимости  В течение года	Проняева О.А.



2.	Защита интересов детей средствами прессы, радио, телевидения	В течение года	Проняева О.А.
3.	Работа сайта ДХШ «Весна»	В течение года	Жирова Т.В.

### **Организация методической деятельности**

**Цель методической работы** - обеспечение высокого качества образовательного процесса, повышение уровня профессионального мастерства педагогических работников; создание программно-методической базы полного цикла предпрофессионального и общеразвивающего художественного образования.

#### **Задачи:**

- создание условий для повышения заинтересованности педагогов в методической работе, компетентности в области учебных предметов и методики их преподавания;
- выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта школы. обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- методическое сопровождение предпрофессиональных образовательных программ в области искусств;
- прогнозирование, планирование и работа по повышению квалификации педагогических работников, оказание им организационно-методической помощи в подготовке к аттестации;
- создание условий для развития (роста) учеников и преподавателей;
- пополнение фонда МК необходимыми информационными и методическими материалами.

#### **Виды методической деятельности:**

- изучение передового опыта художественного образования
- разработка (внедрение) новых технологий образования
- разработка и актуализация программ учебных дисциплин
- работа над методическим наполнением программ (разработка и совершенствование методики преподавания дисциплин)
  - подготовка учебных занятий
  - организация методических мероприятий:

#### **Формы методической деятельности:**

- участие в работе методического совета, методических объединений;
- работа преподавателей над методическими разработками, календарно-тематическими планами;
- открытые уроки, мастер-классы;
- проведение заседаний городской кафедры «Изобразительное искусство»
- промежуточные просмотры работ учащихся;

- разработка методических рекомендаций в помощь преподавателю по итогам просмотров, по организации, проведению и анализу современного урока

- систематизация, оформление методических и информационных материалов;

- повышение квалификации преподавателей

- участие в проведении научно-методических семинаров, научно-практических конференций по проблемам художественного образования.

#### **Ожидаемые результаты:**

Реализация Программы предполагает:

- создание образовательно-воспитательного пространства, характеризующегося высоким уровнем самореализации участников педагогического процесса в различных видах творчества;

- сохранение и развитие академических и региональных художественных традиций;

- творческое взаимодействие с образовательными учреждениями и учреждениями культуры г. Новосибирска и Новосибирской области;

- развитие активно-творческой личности ребенка;

- приобретение обучающимися умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения в области изобразительного искусства.

## **8. Требования к условиям реализации программы «Живопись»**

8.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДХШ «Весна» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного

искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей.

эффективного управления ОУ.

8.2. При реализации программы «Основы изобразительного искусства» в ДХШ «Весна» со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года составляет: с первого по четвертый классы - 34 недели.

8.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

8.4. ДХШ «Весна» обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

8.5. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

8.6. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Основы изобразительного искусства» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

8.7. Программа «Основы изобразительного искусства» обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

8.8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

8.9. Реализация программы «Основы изобразительного искусства»

обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Основы изобразительного искусства».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

8.11. Реализация программы «Основы изобразительного искусства» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, 2 недели - проведение итоговых контрольных работ, просмотров и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники ДХШ «Весна» проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

ДХШ «Весна» создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Основы изобразительного искусства», использования передовых педагогических технологий.

8.12. Финансовые условия реализации программы «Основы изобразительного искусства» должны обеспечивать ОУ исполнение

настоящих ФГТ.

8.13. Материально-технические условия реализации программы «Основы изобразительного искусства» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Основы изобразительного искусства» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),

мастерские,

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ОУ должно иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием (интерактивной доской, компьютером) учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами,) и оформляются наглядными пособиями.