

Приложение к Адаптированной основной  
общеобразовательной программе  
с лёгкой умственной отсталостью

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большеколпанская средняя общеобразовательная школа»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет: музыка

Класс: 9 год обучения (индивидуальное обучение на дому)

Рабочая программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011.

Срок реализации: 1 год

Разработчики программы: Голомонова Ирина Викторовна

2018 – 2019 учебный год

### Планируемые результаты освоения предмета в 9 классе

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 9 класса заключаются:

- в умении аргументированно рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- в умении обосновать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- в преломлении полученных знаний в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке (устных и письменных), ответах на вопросы учебника, в выполнении проблемно-творческих заданий в дневнике музыкальных размышлений;
- в осмыслении важнейших категорий в музыкальном искусстве - традиции и современности, понимании их неразрывной связи;
- в понимании концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;
- в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе, умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты, умение владеть своим голосом и дыханием)

Учащиеся должны знать:

наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора; жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада; музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка; современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

Учащиеся должны уметь:

исполнять вокально-хоровые упражнения; контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

### Содержание курса (17 часов)

#### Тематическое планирование предмета в 9 классе

Дата урока	Номер урока	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности	Дом. задание
04.09	1	Классика и современность. Оперный театр.	1	Значение слова «классика». Понятия классическая музыка, классика жанра, стиль. Разновидности стилей. Интерпретация и обработка классической музыки прошлого	Стр.6-7
18.09	2	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин». Опера	1	Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Более глубокое изучение оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин».	Стр.12-17, 18-26

		А. П. Бородина «Князь Игорь».		Драматургия оперы - конфликтное противостояние двух сил (русской и польской). Музыкальные образы оперных героев. Знакомство с русской эпической оперой А. П. Бородина «Князь Игорь». Драматургия оперы.	
02.10	3	В музыкальном театре. Балет.	1	Балет и его составляющие. Типы танца в балетном спектакле. Роль балетмейстера и дирижера в балете. Современный и классический спектакль.	Стр.26-29
16.10	4	Балет Б. И. Тищенко «Ярославна»	1	Знакомство с балетом Б. И. Тищенко «Ярославна». Музыкальные образы героев балета. Драматургия балета. Роль хора, тембров инструментов, оркестр.	Стр.30-35
06.11	5	Героическая тема в русской музыке.	1	Бессмертные произведения русской музыки, в которых отражена героическая тема защиты Родины и народного патриотизма.	Стр.36-39
20.11	6	В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс».	1	Знакомство с жизнью и творчеством Дж. Гершвина. Дж. Гершвин - создатель американской национальной классики XX в., первооткрыватель симфо-джаза. «Порги и Бесс» - первая американская национальная опера.	Стр.40-47
04.12	7	Опера Ж. Бизе «Кармен».	1	Аудиозапись оперы Ж. Бизе «Кармен». «Кармен» - самая популярная опера в мире. Драматургия оперы - конфликтное противостояние.	Стр.48-59
18.12	8	Балет Р. К. Щедрина «Кармен - сюита».	1	Видеофрагменты Знакомство с балетом Р. К. Щедрина «Кармен - сюита». Новое прочтение оперы Ж. Бизе. Драматургия балета. Музыкальные образы героев балета.	Стр.60-61
15.01	9	Сюжеты и образы духовной музыки.	1	Музыка И. С. Баха - язык всех времен и народов. Современные интерпретации сочинений Баха. «Высокая месса» — вокально- драматический жанр. Музыкальное «зодчество» России в творчестве С. В. Рахманинова.	Стр.62-69
29.01	10	Рок-опера Э. Л. Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда».	1	Углубление знакомства с рок-оперой Э. Л. Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда». Вечные темы в искусстве. Драматургия рок-оперы - конфликтное противостояние. Музыкальные образы главных героев.	Стр.70-73
12.02	11	Музыка к драматическому	1	Знакомство с музыкой Д. Б. Кабалевского к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта». Музыкальные образы героев	Стр.74-79

		спектаклю Д. Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта».		симфонической сюиты.	
26.02	12	«Гоголь - сюита» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».	1	Знакомство с музыкой А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка» по произведениям Н. В. Гоголя. «Гоголь- сюита» - ярчайший образец сим- фонического театра. Музыкальные образы героев оркестровой сюиты.	Стр.84-87
12.03	13	Музыкальная драматургия - развитие музыки.	1	Музыкальная драматургия в инструментально- симфонической музыке. Главное в музыке - развитие. Принципы (способы) музыкального развития: повтор, варьирование, разработка, секвенция, имитация.	Стр.88-89
02.04	14	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка.	1	Развитие музыкальной культуры во взаимодействии двух направлений: светского и духовного. Музыкальные образы духовной музыки. Музыкальные истоки восточной (православной) и западной (католической) церквей: знаменный распев и хорал.	Стр.90-91
16.04	15	Камерная инструментальная, музыка: этюд.	1	Углубление знаний о музыкальном жанре -этюде. Жанр концертного этюда в творчестве романтиков Ф. Шопена и Ф. Листа.	Стр.92-93
30.04	16	Повторение пройденного материала	1	Повторение материала за год	Подготовка к контр. работе
14.05	17	Контрольная работа за год	1	-	-