

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БОЛЬШЕКОЛПАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ – ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

РАССМОТРЕНА  
Педагогическим советом  
Учреждения  
протокол №1  
от «27» августа 2019г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МБОУ  
«Большеколпанская СОШ»  
№59 от «29» августа 2019г.

Дополнительная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Чудо-краски»  
Возраст: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:  
Воспитатель  
Скударнова Е.М.

д. Большие Колпаны  
2019г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи программы.....	5
3. Планируемые результаты освоения программы.....	5
4. Учебно-тематическое планирование.....	6
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	8
6. Система оценки результатов освоения образовательной программы.....	10
Список используемой литературы.....	11
Приложение 1. Диагностика освоения программы .....	12

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо-краски» имеет художественную направленность, так как реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству.

Дошкольный возраст является своеобразным фундаментом в общем развитии ребёнка, в котором закладываются основы всестороннего, гармонического развития. Изобразительное искусство – особая детская активность и наиболее доступный вид познания мира детьми, благодаря которым они могут жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия.

Программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к изобразительному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудо-краски» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка.
- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ;

Программа разработана с учетом дидактических принципов - развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников.

### **Новизна программы**

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает

художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувствах. Также на занятиях используется интерактивная доска и музыкальное сопровождение.

### **Направленность программы**

Программа ориентирована на работу с детьми 5-7 лет. Дети этого возраста способны усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства, сами выстраивать композицию, основываясь на приобретенных навыках. Программа носит художественно-эстетическую направленность, по форме проведения занятий является групповой и индивидуально-ориентированной. Специальной подготовки, специальных знаний и способностей не требуется. Медицинские противопоказания отсутствуют. Срок реализации программы 1 год. В ходе обучения для выполнения творческих заданий дети пользуются различными художественными материалами: карандаш, акварель, гуашь, акрил, фломастеры, цветные мелки, кисть, мягкая бумага, гелиевые ручки и др. Освоение материала по программе строится на использовании нетрадиционных техник, на формировании умения свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

## **2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы** - развитие художественно-творческих способностей обучающихся, способностей к творческому самовыражению посредством изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

#### *Личностные:*

- Формировать чувство ответственности, приучать доводить начатое дело до конца;
- Прививать устойчивый интерес к изобразительной деятельности, желание творить, создавать выразительный образ.
- Воспитывать культуру поведения

#### *Метапредметные:*

- Развивать мелкую моторику;
- Развивать творческую активность;
- Развивать художественный вкус
- Развивать навыки ручного труда;

#### *Образовательные:*

- Знакомить с различными художественными материалами;
- Обучать элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности:
  - правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
  - пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.);
  - знать и использовать в работе основы цветоведения;
  - рисовать предмет с натуры и по представлению;
  - изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- знакомить с основными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт).

### 3. Планируемые результаты освоения Программы.

Воспитанники могут:

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством рисования, используя различные средства выразительности (линию, штрих, точку, цвет);
- самостоятельно применять различные техники в рисовании (традиционные и нетрадиционные);
- использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета; выделять и фиксировать смысловой центр в рисунке;
- передавать в рисунке движение и его характер;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
- рисовать животных и фигуру человека, совмещать их в сюжетно-жанровой композиции;
- применять художественные материалы (карандаш, гелиевую ручку, акварель, гуашь, жирную и сухую пастель).

### 4. Учебно-тематическое планирование.

сентябрь			
1	«Осенние цветы» Рисование с элементами аппликации (стружка цветных карандашей)		
2	«Осень золотая» Рисование художественной акварелью		
3	«На озере» Рисование отпечатком «зеркальное изображение»		
4	«Кувшин» Рисование углём		
октябрь			
5	«Подводный мир». Рисование целлофановыми пакетами.	1я неделя	
6	Увлекательные превращения” (сказочные человечки, бабочки-красавицы...) Предметное рисование отпечатками листьев (гуашь)	2я неделя	
7	“Осенний натюрморт” (“Ветка рябины”, “Подсолнухи”, “Гроздь винограда”...)Объемная аппликация из бумажных салфеток	3я неделя	
8	“Пусть говорят осень холодна, а для меня в золоте она” Рисование мятой бумагой с элементами аппликации / через сетку, ватными палочками, восковыми мелками	4я неделя	
ноябрь			
9	“Авангард” коврик. Рисование скотчем	1я неделя	
10	“Такие разные зонтики”. Декоративное рисование с элементами письма на полусфере (фломастер)	2я неделя	
11	“Дерево жизни”. Рельефная лепка из соленого теста	3я неделя	
12	«Иллюстрируем сказки» по произведениям В. Бианки	4я неделя	
декабрь			
13	“Первый снег”. Сюжетное рисование сырым мелом на сухой тонированной бумаге	1я неделя	
14	“Аквалангист”, “Аквалангист и кораллы”. Сюжетное рисование с элементами объемной аппликации (соль)	2я неделя	
15	“Сказочная птица”. Предметное рисование пластилином	3я неделя	
16	«Дремлет лес под сказку сна» (гуашь)	4я неделя	
январь			

17	“Морозные узоры”. Декоративное рисование восковыми мелками	1я неделя	
18	“Смешарики”. Предметное рисование на одноразовых тарелках с элементами объемной аппликации	2я неделя	
19	« Снеговик идет по лесу» (сюжетное рисование)	3я неделя	
20	«Морская черепашка» Рисование свечой восковой и акварелью	4я неделя	
февраль			
21	“Жар птица”. Декоративное рисование пластилином	1я неделя	
22	“Картинки-загадки”. Ознакомление с техникой изображения ниточкой	2я неделя	
23	«Портрет папы»	3я неделя	
24	«Снежная сказка». Коллаж из ткани	4я неделя	
март			
25	“Королева – мама”. Коллаж к празднику с дорисовыванием	1я неделя	
26	“Живые пузырьки”. Рисование мыльными пузырями под музыку	2я неделя	
27	“Шлеп-шлеп, хлоп-хлоп”. Рисование пальчиками и ладошками	3я неделя	
28	“Мой мир”. Ознакомление с техникой ФРОТТАЖ. Восковые мелки	4я неделя	
апрель			
29	“Мой ДОМ – моя крепость”. Сюжетное рисование печатью (кирпичиком)	1я неделя	
30	“Весеннее настроение”. Сюжетное рисование влажным по влажному с солью	2я неделя	
31	“Космические просторы”. Коллективная работа (рисование, лепка, аппликация, барельеф)	3я неделя	
32	“Солнечные зайчики”. Свободное рисование (творческое)	4я неделя	
май			
33	«Совушка» рисование гуашью	1 неделя	
34	“Салфетка под вазу”. Декоративная аппликация (прорезной декор)	2я неделя	
35	“Яркие лучики”, “ Сказочные цветы”. Ознакомление с техникой восковой вытяжки	3я неделя	
36	“Моя душа”. Ассоциативное рисование разнообразными художественными материалами по собственному предпочтению	4я неделя	
июнь			
	«Летнее вдохновение» Рисование на мольбертах, на улице (природа, натюрморт), коллаж с природным материалом	1,2,3,4 недели	
июль			
	«Наш отдых» Сюжетное рисование	1,2,3,4 недели	
август			
	«Во саду ли, в огороде» Рисование с натуральных овощей, фруктов; коллаж	1,2,3,4 недели	

## **5. Организационно - педагогические условия реализации программы**

Занятия проводятся педагогом в отдельном помещении учреждения с использованием оборудования, художественных материалов и инструментов.

Срок освоения программы -1 год; форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – образовательный процесс организуется посредством кружковой работы. Основная форма работы с детьми – совместная деятельность длительностью 30 минут, которые проводятся раз в неделю с оптимальным количеством детей 10- 12 человек.

### **Режим занятий.**

Занятия проводятся с сентября по август

Количество занятий	В неделю	В месяц	В год
	1	4	48

День недели	Время в режиме дня
четверг	18:00 – 18:30

### **Календарный учебный график работы кружка.**

Количество учебных недель	Количество учебных дней	Дата начала и окончания учебного периода
48	48	1.09 – 31.08

### **Структура занятий**

1.Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, загадки, художественное слово, пальчиковая игра).

2.Основная часть: объяснение, показ и практическая деятельность 3.Заключительная часть: пальчиковая игра, подведение итогов, анализ работ.

### **Этапы освоения учебного материала**

#### *Подготовительный*

Задачи для ребенка:

- Освоить прием правильного владения карандашом и кисти
- Освоить прием использования графитного карандаша для предварительного наброска
- Освоить прием работы на ограниченном пространстве, выделяя композиционный центр
- Освоить прием смешивания цветов для получения необходимого оттенка *Основной*
- Научится не выходить за контур предмета при штриховке
- Использовать несколько цветов для передачи колорита
- Для выразительности работ, уметь использовать бросовый и природный материал -
- Научиться аккуратно выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные работы вместе с другими детьми
- Действовать по образцу воспитателя, последовательно выполняя работу *Заключительный*
- Самостоятельно решать творческие задачи
- Самостоятельно задумывать образ, использовать разные средства выразительности
- Формировать личностное отношение к результатам своей работы.

### **Средства обучения.**

- ноутбук;
- столы, стулья по количеству детей;
- листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3;
- альбомы для детского художественного творчества;
- белый и цветной картон;
- наборы цветной и бархатной бумаги;

- фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя;
- рулоны фольги;
- салфетки бумажные (белые и цветные);
- пластилин;
- песок речной и декоративный;
- соль морская и пищевая;
- кисти разных размеров (круглые, плоские и флейцы);
- краски гуашевые;
- краски акварельные;
- краски акриловые (для педагога);
- цветные и простые карандаши;
- фломастеры; - пастель.
- гелиевые ручки и краски;
- ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий);
- клей, клеящие карандаши, клейстер;
- клеевые кисточки; - ватные палочки;
- губки и мочалки разных размеров;
- ткань грубого плетения, тряпочки;
- бытовой и бросовый материал;
- природный материал;
- аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».

#### **6. Система оценки результатов освоения образовательной программы**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей, такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится на основе методики М. Г. Смирновой «Выявление художественно-творческих способностей»: рисование по замыслу «Там, за окном», «Помоги художнику».

Для анализа результата художественно-творческих способностей применяется комплекс критериев и показателей, разработанных Т.С. Комаровой. Мониторинг проводится в сентябре и мае, выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются в диагностические карты (приложение 1).

#### **Формы аттестации**

Выставки детских работ в учреждении, участие в региональных выставках, конкурсах.



## Список литературы

1. Нормативно-правовые акты 1.Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. Монографии, учебные пособия, статьи
2. Румянцева Е. «Веселые уроки рисования», Айрис Пресс, М. – 2016г.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
4. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
5. И.А.Лыкова «Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. Изд. «Цветной мир», 2014г.
6. О.П.Радынова , Т.А.Копцева Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации». Изд. «Дрофа», 2014г.
7. Т.А.Шорыгина «Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте». Изд. «Сфера», 2014г.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Приложение 1

Диагностика освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Чудо-краски»

№	Имя ребёнка	Форма	Строение предметов	Пропорции	Композиция	Передача движения	Характерные линии	Владеет основными приёмами и изображения	уровень