



ГАМЛЕТ

Выполнил работу Островский Никита

ГАМЛЕТ

❖ «Гамлет» — трагедия Уильяма Шекспира в пяти актах, одна из самых известных его пьес и одна из самых знаменитых пьес в мировой драматургии. Написана в 1600—1601 годах. Это самая длинная пьеса Шекспира — в ней 4042 строки и 29 551 слово.

❖ Наиболее вероятная дата сочинения и первой постановки — 1600—1601 годы (театр «Глобус», Лондон). Первый исполнитель заглавной роли — Ричард Бёрбедж; Шекспир играл тень отца Гамлета.

ГЕРОИ

- ❖ Клавдий, король датский.
- ❖ Гамлет.
- ❖ Полоний, ближний вельможа.
- ❖ Горацио, друг Гамлета
- ❖ Гертруда, королева датская, мать Гамлета.
- ❖ Офелия, дочь Полония.
- ❖ Фортинбрас, принц норвежский.
- ❖ Призрак отца Гамлета.
- ❖ Розенкранц;
- ❖ Гильденстерн;
- ❖ Йорик
- ❖ Лаэрт, сын Полония.
- ❖ Вольтиманд;
- ❖ Корнелий;
- ❖ Два могильщика.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

❖ Рядом с Эльсинором, королевским дворцом датских монархов, солдаты ночных караулов несколько раз видели призрака, удивительно похожего на недавно умершего короля. Новость доходит до принца Гамлета, сына покойного короля, и он решает увидеть призрака. Встреча с ним приводит принца в ужас и полное смятение — призрак рассказал ему о том, что был убит своим братом Клавдием, нынешним королём, влившим ему в ухо яд во время сна. Тень отца Гамлета завещает сыну месть. Гамлет решает притвориться безумцем, чтобы получить неопровержимые доказательства вины Клавдия. Король, догадываясь, что «Гамлет не сошёл с ума, а притворяется с какой-то целью», посылает к нему его друзей — Розенкранца и Гильденстерна, чтобы те за соответствующее вознаграждение вывели, что на самом деле на уме у Гамлета. Но Гамлет, поняв истинную цель их приезда, ничего им не открывает, отвечая бессмысленными монологами на их расспросы.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

❖ В это время в Эльсинор приезжает труппа бродячих актёров. Гамлет просит их поставить пьесу «Убийство Гонзаго», однако слегка меняет её сюжет таким образом, чтобы пьеса изображала убийство прежнего короля со слов призрака. Король внимательно следит за действием пьесы и уходит после того, как на сцене происходит убийство; Гамлет, следивший за реакцией Клавдия, теперь уверен в его виновности. Принц вскоре видит короля, молящегося в одиночестве. Гамлет колеблется, но отказывается от немедленного убийства Клавдия, ибо убитый во время покаянной молитвы король, вероятно, попадёт в рай, тогда как его жертва, отец Гамлета, не знает загробного покоя. Принц решает отложить месть до момента, когда душа короля будет готова к аду. После этого Гамлет идёт в покои королевы Гертруды, своей матери, и во время разговора убивает подслушивавшего за ковром королевского советника Полония, решив, что это Клавдий. Далее он упрекает мать в том, что, выйдя замуж за Клавдия через месяц после смерти отца Гамлета, она оскорбила прежнего мужа

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

❖ В этот момент Гамлету вновь является призрак отца и, невидимый королеве, призывает сына щадить мать. Король, понимая, что Гамлет для него опасен, отправляет его в Англию вместе с Розенкранцем и Гильденстерном за данью, передав с ними запечатанное письмо к английскому королю с требованием, чтобы Гамлета сразу же по приезду казнили. Принц спасается от этой участи, подменив письмо. Тем временем Офелия, дочь Полония и возлюбленная его случайного убийцы Гамлета, сходит с ума. Гамлет возвращается в Данию. Его бывший друг Лаэрт, сын Полония и брат Офелии, хочет отомстить принцу за гибель своего отца. Клавдий советует Лаэрту вызвать Гамлета на фехтовальный поединок затупленным оружием и убить, как бы случайно, причём Лаэрт намерен смазать лезвие своей рапиры сильным ядом, а король предлагает, как запасной план, дать принцу отравленного вина.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

❖ Безумная Офелия тонет, случайно или совершив самоубийство. Гамлет, не знавший об этом, и его друг Горацио на кладбище неожиданно попадают на похороны Офелии и встречают короля, королеву и Лаэрта. Вскоре Лаэрт передаёт Гамлету вызов на поединок. Во время поединка и Гамлет, и Лаэрт получают ранения отравленным клинком, а вино с ядом случайно выпивает королева и умирает. Лаэрт перед смертью открывает принцу замысел короля, Гамлет убивает Клавдия и умирает сам. Датский престол переходит к Фортинбрасу, норвежскому правителю.

ПРООБРАЗ ГАМЛЕТА

- ❖ Трагедия основана на легенде о датском правителе по имени Amletus, записанной датским летописцем Саксоном Грамматиком в третьей книге «Деяний данов», и посвящена прежде всего мести — в ней главный герой ищет отмщения смерти своего отца.
- ❖ Ур-Гамлет («пред-Гамлет», условное название несохранившегося произведения шекспировской эпохи, считающееся рядом исследователей ранней редакцией произведения Гамлет самого Шекспира), вероятно, был вдохновлён, наряду с сюжетом третьей книги «Деяний данов» и её героем Amletus (англ. Amlet), Сагой о Скьёлдунгах.



Щ

РАЗГОВОР С ЧЕРЕПОМ

- ❖ Видя череп, Гамлет произносит свой знаменитый монолог:
- ❖ Бедный Йорик! Я знал его, Горацио: это был человек с бесконечным юмором и дивною фантазиєю. Тысячу раз носил он меня на плечах, а теперь... Как отталкивают моё воображение эти останки! Мне почти дурно. Тут были уста — я целовал их так часто. Где теперь твои шутки, твои ужимки? Где песни, молнии острот, от которых все пирующие хохотали до упаду? Кто сострит теперь над твоею же костяной улыбкой? Всё пропало.

ЙОРИК


❖ Йорик — королевский скоморох и шут, череп которого был вырыт могильщиком в 1 сцене 5 акта пьесы.

ПРООБРАЗ ЙОРИКА

❖ Возможным прототипом Йорика является любимый шут Елизаветы I Ричард Тарлтон. О происхождении имени Йорик искусствоведы расходятся во мнениях: возможно, это отсылка на скандинавские имена Эрик или Йорг; у Саксона Грамматика встречается имя Рорик (отец королевы), а известно, что Шекспир использовал один из мотивов его «Деяний данов» при создании «Гамлета»; Йорвик[en] — так викинги называли город Йорк.

ПОСТАНОВКИ





Премьера самой известной в истории драматургии пьесы состоялась в 1601 году в лондонском театре «Глобус», и одну из ролей в ней исполнил сам автор — Уильям Шекспир. С тех пор пьеса была поставлена бесчисленное количество раз на разных сценах мира, и роль Гамлета на все времена стала заветной мечтой каждого актера. Пьеса «Гамлет» считается самым объемным произведением Шекспира (в ней около 30 тысяч слов), а ее герой является первым рефлекслирующим персонажем в мировой литературе.



КОНЕЦ

❖ СПАСИБО ЗА ПРОСМОТР
ПРЕЗЕНТАЦИИ