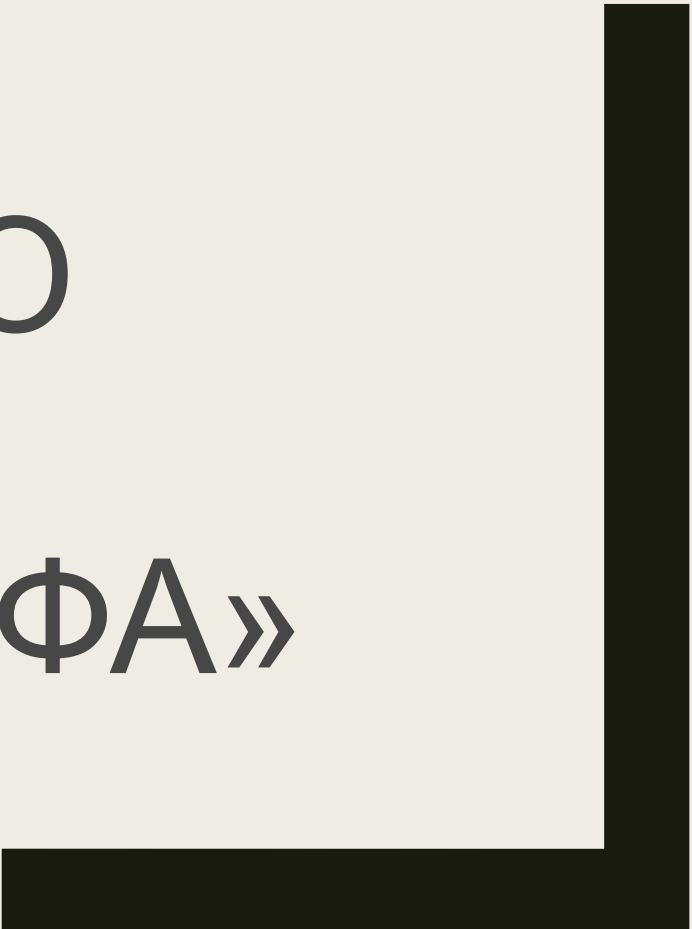


ТЕСТ
ПО МОДУЛЮ
«ИСТОРИЯ
КИНЕМАТОГРАФА»



Кино, имеющее в основе сюжет, воплощённый в сценарии и интерпретируемый режиссёром, который создаётся с помощью актёрской игры, операторского и прочих искусств это ...

1. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ(ИГРОВОЕ)
2. МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ(АНИМАЦИЯ)
3. ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО
4. НАУЧНОЕ КИНО
5. КИНОХРОНИКА
6. МУЗЫКАЛЬНОЕ КИНО

Кино, имеющее в основе сюжет, воплощённый в сценарии и интерпретируемый режиссёром, который создаётся с помощью актёрской игры, операторского и прочих искусств это ...

- 1. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ(ИГРОВОЕ)**
2. МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ(АНИМАЦИЯ)
3. ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО
4. НАУЧНОЕ КИНО
5. КИНОХРОНИКА
6. МУЗЫКАЛЬНОЕ КИНО

Самый знаменитый фильм этого жанра сняла Лени Рифеншталь -«Триумф воли».

- ВЕСТЕРН
- ИСТОРИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ .
- КИНОКОМЕДИЯ
- АГИТФИЛЬМ
- МЮЗИКЛ
- НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ КИНО
- НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ КИНО
- НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКОЕ КИНО
- ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ ФИЛЬМ (ТРИЛЛЕР)

Самый знаменитый фильм этого жанра сняла Лени Рифеншталь -«Триумф воли».

- ВЕСТЕРН
- ИСТОРИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ .
- КИНОКОМЕДИЯ
- АГИТФИЛЬМ
- МЮЗИКЛ
- НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ КИНО
- НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ КИНО
- НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКОЕ КИНО
- ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ ФИЛЬМ (ТРИЛЛЕР)

Назовите жанр киноискусства, главной особенностью которого является изображение характеров, конфликтов и ситуаций, вызывающих смех зрителей.

- ВЕСТЕРН
- ИСТОРИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ .
- КИНОКОМЕДИЯ
- АГИТФИЛЬМ
- МЮЗИКЛ
- НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ КИНО
- НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ КИНО
- НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКОЕ КИНО
- ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ ФИЛЬМ (ТРИЛЛЕР)

Назовите жанр киноискусства, главной особенностью которого является изображение характеров, конфликтов и ситуаций, вызывающих смех зрителей.

- ВЕСТЕРН
- ИСТОРИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ .
- **КИНОКОМЕДИЯ**
- АГИТФИЛЬМ
- МЮЗИКЛ
- НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ КИНО
- НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ КИНО
- НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКОЕ КИНО
- ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ ФИЛЬМ (ТРИЛЛЕР)

Альфред Хичкок является родоначальником этого жанра...

- ВЕСТЕРН
- ИСТОРИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ .
- КИНОКОМЕДИЯ
- АГИТФИЛЬМ
- МЮЗИКЛ
- НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ КИНО
- НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ КИНО
- НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКОЕ КИНО
- ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ ФИЛЬМ (ТРИЛЛЕР)

Альфред Хичкок является родоначальником этого жанра...

- ВЕСТЕРН
- ИСТОРИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ .
- КИНОКОМЕДИЯ
- АГИТФИЛЬМ
- МЮЗИКЛ
- НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ КИНО
- НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ КИНО
- НАУЧНО-ФАНАТАСТИЧЕСКОЕ КИНО
- ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ ФИЛЬМ (ТРИЛЛЕР)

Может ли исторический художественный фильм считаться исторически достоверным?

- Да
- Нет

Может ли исторический художественный фильм считаться исторически достоверным?

■ Да

■ Нет