

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования центр  
творчества муниципального образования  
город-курорт Анапа

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ДООП «ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ» ПО ПРИМЕНЕНИЮ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Автор: педагог дополнительного  
образования  
Русова Елена Геннадьевна

Учебный модуль «История искусств»

# Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии



- **Процесс получения знаний, умений и навыков в системе дистанционного образования**
- **Это обучение с помощью технологий, позволяющих получать образование на расстоянии.**

# Дистанционные технологии



- **«Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном или не полностью опосредованном взаимодействии педагогического работника и обучающегося...»**

# Классификация технологий

## Кейс - технологии

Технологии, основанные на комплектации наборов (кейсов) учебно-методических материалов и доставки их учащимся для самостоятельного изучения

## TV – технологии

Технологии, базирующиеся на использовании эфирных, кабельных и космических систем телевидения


## Сетевые технологии обучения

Технологии, базирующиеся на использовании сети Интернет как для обеспечения учебно-методическим материалом, так и для интерактивного взаимодействия



# Кейс–технологии

**интерактивные технологии для  
краткосрочного обучения**

- 
- **Название кейс-технология произошло от латинского «casus» - запутанный, необычный случай; а также от английского «case» - портфель, чемоданчик.**

# Цель обучения в кейс-технологии



- развитие у учащихся способности анализировать различные проблемы и находить их решение**
- умение работать с информацией**

# Методы кейс-технологии



- **метод инцидента**
- **метод ситуационно-ролевых игр**
- **метод разбора деловой корреспонденции**
- **игровое проектирование**
- **метод дискуссии**
- **метод ситуационного анализа**



# Как разработать “кейс”?

- **определить тему и вопрос исследования (название кейса должно быть интригующим, проблемным);**
- **выбрать объект исследования – «конкретную ситуацию»;**
- **определить контекст (значимые данные об окружающих (внешних) факторах которые помогают понять и интерпретировать кейс);**
- **спланировать кейс-исследование, провести сбор и анализ материала;**
- **отредактировать кейс;**
- **сформулировать вопросы для дальнейшего обсуждения ситуации.**

# Кейс «Загадки французских послов»

- ❑ О чем рассказывают предметы на этажерке?
- ❑ Странный вытянутый предмет, парящий в воздухе на переднем плане, что это?
- ❑ Перечислите «спрятанные» от зрителя объекты.
- ❑ С какой целью это было сделано?
- ❑ Что такое анаморфоз? (Работа со словарем)

<https://www.youtube.com/watch?v=GJaKQrYMuy4>



# Что не является «кейсом»?

- ❑ - Не актуальный и не вызывающий интереса материал (отсутствие загадки, отсутствие вопроса, отсутствие противоречия)
- ❑ - Материал, в котором отсутствует изложения контекста
- ❑ - Отсутствие в описании материала определенных живых элементов: истории, интервью



Спасибо за внимание