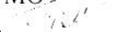
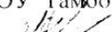


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Тамбовская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 4 от 30.08.2021г.
Руководитель МО
Полякова Т.В. 

Согласовано
зам. директора по УВР
Т.А. Саяпина 
« » 2021 г.

Утверждаю:
директор МБОУ Тамбовская СОШ
И.А. Иванова 
Приказ № от 2021 г.

**Рабочая программа
по музыке 3 класс
для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида**

Уровень общего образования – начальное общее образование

Рабочая образовательная программа по музыке составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4классы.(Автор: М.Н. Перова) под редакцией В.В. Воронковой - М.: «Просвещение», 2012г

Программа составлена
Пономаревой Еленой Викторовной,
учителем МБОУ Тамбовская СОШ

с. Тамбовка
2021 г.

«Пояснительная записка»

Рабочая образовательная программа по музыке для 3 класса составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. (Автор: М.Н. Перова) под редакцией В.В.Воронковой - М.: «Просвещение», 2012г.

Программа рассчитана на 34 час, 1 час в неделю.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты.»

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания

Раздел « Пение» формирует вокально-хоровые навыки является основным видом деятельности в разделе. Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Содержание программы

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Музыкальные произведения для прослушивания

М. Теодоракис. Сиртаки.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Примерный музыкальный материал для пения

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.
Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина
Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.
Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.
Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.
Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.
Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.
Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);

музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Учащиеся должны **уметь:**

выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;

сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ, 3 КЛАСС (VIII вид)

| № | Раздел программы | Тема | Количество часов | ЗУНы | Элементы содержания | Домашнее задание | Дата |
|---|------------------------------|--|------------------|---|---|------------------|------|
| 1 | Пение | На горе-то калина. Русская народная песня | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание русской народной песни «На горе-то калина» | Учить песню | |
| 2 | Элементы музыкальной грамоты | Звуки по высоте и длительности | 1 | Знать высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) | Звуки по высоте и длительности. На горе-то калина. Русская народная песня | Учить песню | |
| 3 | Пение | Каравай. Русская народная песня | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание русской народной песни «Каравай» | Учить песню | |
| 4 | | Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита | 1 | | Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем» | Учить песню | |
| 5 | Элементы музыкальной грамоты | Музыкальные инструменты | 1 | Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) | Музыкальные инструменты. Звуки по высоте и длительности | Учить песню | |
| 6 | | Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. | 1 | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|-------------|--|
| | | | | выразительно, сохраняя строй и ансамбль | | | |
| 7 | Слушание музыки | М. Теодоракис. Сиртаки | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки М. Теодоракис. Сиртаки. | Учить песню | |
| | | Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника» | Учить песню | |
| 8 | Знакомство с музыкальными произведениями | П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». | 1 | Уметь слушать музыку | Знакомство с музыкальными произведениями. П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». | Учить песню | |
| 9 | Пение | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок» | Учить песню | |
| 10 | Слушание музыки | Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. | Учить песню | |
| 11 | | П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» | Учить песню | |
| 12 | Пение | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном | Разучивание песни «Новогодняя» | Учить песню | |

| | | | | | | | |
|----|-----------------|---|---|--|---|-------------|--|
| | | | | произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | | | |
| 13 | Слушание музыки | А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» | Учить песню | |
| 14 | | Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3. | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3. | Учить песню | |
| 15 | Пение | Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. | Учить песню | |
| 16 | Слушание музыки | С. Рахманинов. Итальянская полька | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская полька | Учить песню | |
| 17 | Пение | Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | Учить песню | |
| 18 | Слушание музыки | Мир похож на цветной луг. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. | Учить песню | |

| | | | | | | | |
|----|-----------------|---|---|---|--|-------------|--|
| | | | | | Пляцковского. | | |
| 19 | | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Учить песню | |
| 20 | Пение | Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Песню девочкам поем» | Учить песню | |
| 21 | Слушание музыки | Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | Учить песню | |
| 22 | Пение | Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Мамин праздник» | Учить песню | |
| 23 | Слушание музыки | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева | Учить песню | |
| 24 | | Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина | Учить песню | |

| | | | | | | | |
|---------|-----------------|--|---|---|---|-------------|--|
| | | Энтина. | | | | | |
| 25 | Пение | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Улыбка» | Учить песню | |
| 26 | | Бабушкин козлик. Русская народная песня. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Бабушкин козлик» | Учить песню | |
| 27 | Слушание музыки | Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | Учить песню | |
| 28 | Пение | Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Если добрый ты» | Учить песню | |
| 29 - 30 | | На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 2 | | Разучивание песни «На крутом берегу» | Учить песню | |

| | | | | | | | |
|----------------|-----------------|--|---|--|--|-------------|--|
| 31 | Слушание музыки | Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова | Учить песню | |
| 32 33 34 | Повторение | Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. | 3 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни . | Исполнение разученных песен | | |

