

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа
для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья (нарушение интеллекта) № 83 г. Челябинска»**

ПРИНЯТО:

на педагогическом Совете
протокол № 9
от 26.08 2021 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ С(К)ОШ
№ 83
/Е.А. Мамлеева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школа публичных выступлений» (театральная студия)
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

Составил:
учитель Кузнецова В.В.

Срок реализации: 2 года
Челябинск, 2021 год

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Школа публичных выступлений» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и другими нормативными правовыми актами Российской Федерации, регламентирующими деятельность организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Программа театральной студии «Школа публичных выступлений» является адаптированной, предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий и предназначена для педагогов дополнительного образования. Программа разработана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Различная структура нарушений у обучающихся с умственной отсталостью, необходимость многообразия специальной поддержки в получении дополнительного образования, разработка и реализация образовательных программ дополнительного образования должны соответствовать возможностям и потребностям таких обучающихся и должны быть направлены на преодоление существующих ограничений в получении дополнительного образования.

Воздействие искусства на развитие личности человека очень велико. Театр — один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии. Коррекционно-развивающие возможности театрализованной игры известны давно, хотя и используются далеко не полно.

Данная программа разработана для дополнительного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с 4-го по 11 класс. Программа театральной студии «Школа публичных выступлений» составлена для учащихся разновозрастной группы и рассчитана на 2 года очного обучения, всего 4 часа в неделю. Программа «Школа публичных выступлений» разработана в соответствии с графиком учебного процесса в МБОУ «С(К)ОШ № 83 г. Челябинска».

Актуальность программы.

Театральная студия располагает большими возможностями в коррекции познавательной деятельности и в осуществлении социально-культурного воспитания обучающихся. Одна из самых эффективных методик развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья – актерское искусство. Другими словами, играя роль, ребенок учится лучше понимать и выражать себя, управлять собой, он тренирует познавательные способности — мышление, внимание, память, речь, а также вырабатывает коммуникативные навыки, позволяющие в обществе чувствовать себя увереннее, для социальной адаптации детей с интеллектуальной недостаточностью это является наиболее важным. Обучающимся необходимо разобраться в себе и определиться в своих профессиональных интересах и склонностях, чему будут способствовать занятия в театральной студии.

Программа ориентирована на решение задач воспитания и социализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), сформулированные в Рабочей программе воспитания МБОУ «С(К)ОШ № 83 г. Челябинска».

Целью программы является гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования, развитие его художественно-творческих и коммуникативных умений, нравственное становление по средствам актерского мастерства.

Для достижения поставленной цели, поставлены следующие *задачи*:

1)Образовательные

- расширить кругозор в области театрального искусства
- обогатить словарный запас, научить вести диалог
- обучить основам актерского искусства
- обучить основам профессии - радио-ведущий

2)Развивающие

- развить коммуникативные навыки
- развить эмоциональный спектр эмоций
- сформировать четкую и грамотную речь
- развить творческий потенциал каждого ребенка (не зависимо от первоначальных способностей)
 - сформировать познавательную активность, любознательность, интерес, самостоятельность
 - сформировать ответственное отношение к своему будущему, умение реалистически оценивать свои возможности, представления о своих жизненных ценностях
 - формирование уважения к другим людям, умение принимать социальные правила поведения
 - развитие интереса к окружающему миру
 - формирование социально приемлемых форм поведения и общения

3)Воспитательные

- сформировать уверенность в своих возможностях
- повысить самооценку ребенка
- способствовать развитию социальной активности обучающихся: воспитывать чувство самостоятельности, ответственности;
- воспитать коммуникабельность, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыручку, сохраняя свою индивидуальность.
- воспитывать чувство ответственности за качество выполняемой работы, уважения к людям труда, понимания значения труда в жизни человека

2. Общая характеристика программы театральной студии «Школа публичных выступлений»

Театрализованная деятельность – возможность сформировать художественный вкус, развить коммуникативные навыки, воспитать трудолюбие, само организованность и ответственность. Участие в спектаклях и концертах раскрепощает, помогает ученикам показать себя с другой стороны. Помимо социально-психологического воздействия на ребенка, работа на школьном радио выполняет воспитательно-организационную и развлекательную функции.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектаклей, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Поэтому воспитание через театрализованную деятельность поможет сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить культуру ребенка, развить его коммуникативные навыки, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, профессией радио-ведущего.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий: игра, беседа, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства (мимика, пантомима, язык жестов, дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм, диалог, монолог), тренинг, мастерская костюма, декораций, инсценирование сказок, постановка спектакля, посещение спектакля (просмотр спектаклей, беседа после просмотра спектакля), практические занятия на школьном радио.

В структуру занятия включены упражнения на раскрепощение психофизического аппарата, развитие двигательных способностей, координации движений, слухового, зрительного внимания, на развитие дыхания и речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, выразительности речи, упражнения на развитие воображения, импровизации, согласованности действий, мимики и жестов. На занятиях анализируются произведения для постановки. Анализируются характеры героев, их действия, особенности поведения. Для участия в инсценировке предоставляются равные возможности всем учащимся. Проводятся прямые эфиры на школьном радио, где каждый обучающийся по программе работает радио ведущим.

3. Основное содержание программы театральной студии «Школа публичных выступлений»

Занятия в театральной студии «Школа публичных выступлений» ведутся по программе, включающей *несколько разделов*.

Раздел «История и теория театрального искусства» включает чтение детской литературы, сценариев, посещение спектаклей, их последующий анализ. Также этот раздел предполагает знакомство с музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, изучаются элементарные сведения о театральном искусстве.

Раздел «Культура и техника речи» содержит упражнения и игры, направленные на развитие техники речи: дыхания и речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции и орфоэпии. Раздел содержит игры, развивающие связную образную речь. Раздел предусматривает практическую работу на школьном радио.

В раздел «Ритмика. Сценическое движение» включены задания для развития дыхания, моторных, сенсорных функций, воспитания чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движений, формирования двигательных навыков и умений, пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в

пространстве, развития ловкости, силы, выносливости, переключаемости, координации движений.

Раздел «Основы актерского мастерства» предполагает во время актерского тренинга (упражнения) развитие игрового поведения школьника, его эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Работа над образом включает в себя использование всех выразительных средств в разных вариациях и интерпретациях, позволяющих детям реализовать свои коммуникативные потребности: экспрессивно - мимические (взгляд, улыбка, мимика, интонационная вокализация, движения тела), предметно – действенные (локомоторные и предметные движения, позы).

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят. Материал расположен по степени усложнения и увеличения объёма заданий.

Способы определения результативности.

Методы и формы текущего контроля могут варьироваться (беседа, наблюдение за деятельностью ребёнка в процессе занятий, творческие задания и т.д.).

В качестве промежуточных и итоговых результатов работы могут рассматриваться: сольные исполнительские номера, участие в групповых композициях (этюдах, сценках, импровизациях), участие в итоговых постановках, работа на школьном радио.

Содержание программы

Программы 1-ого и 2-ого года обучения состоят из одинаковых разделов, но содержание программ отличается. Программа 2-ого года обучения включает в себя новые темы, тренинги и упражнения, более сложные для выполнения.

История и теория театрального искусства.

Театр как вид искусства. Виды театра: драматический, кукольный, оперный, театр теней, театр балета. Как устроен театр: зрительный зал и сцена. Декорации, реквизит, будафория. Театральные профессии: сценарист, режиссёр, реквизитор, театральный художник, актёр, гримёр, костюмер. Образ героя: костюм и грим. Роль музыки в театре. Музыка: звук, мелодия, ритм. Музыкальные жанры и исполнители. Место звуков и шумов в жизни и на сцене. Атмосфера различных мест действия. Зритель в театре. Афиша, театральный билет, программка. Правила поведения в театре. Походы в театр, просмотр фильмов, анализ просмотренного материала.

Культура и техника речи.

Артикуляционная гимнастика. Речевое дыхание. Дикция. Темп речи: медленный и быстрый. Сила и высота голоса. Выразительное чтение: логические паузы, ударение. Эмоциональная выразительность. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Рифма. Детские считалки. Скороговорки. Орфоэпия. Диалог. Монолог. Практические занятия на школьном радио.

Ритмика. Сценическое движение.

Осанка. Упражнения на мышечное расслабление. Упражнения для тренировки речевого дыхания. Развитие артикуляционной и лицевой моторики. Развитие мелкой моторики. Выражение настроения, характера, через мимику и жесты. Общение через жесты. Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки. Упражнения для развития мимики и пантомимики. Развитие у детей умения согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развитие чувства ритма. Музыкально-ритмические движения. Связь музыки и движения на примерах игровых эпизодов, образов. Определение характера музыки (веселый, грустный).

Упражнения и танцы на развитие художественно-творческих способностей детей.
Упражнения и игры, активизирующие внимание. Игры и упражнения на воображение.

Основы актерского мастерства.

Театральный этюд. Образное представление неодушевленных предметов. Этюды на память физических действий. Этюды на повадки животных. Импровизация. Групповые этюды. Мизансцена. Работа над личностным восприятием, и трактовкой художественного образа сказочного персонажа. Внешний облик персонажа: грим, костюм, манеры, пластика, особенности речи и др. Сценический образ. Этюды на сюжет сказки. Распределение ролей и репетиции. Характер и отбор действий. Работа над ролью в учебном спектакле. Работа с музыкальным оформлением, реквизитом. Упражнения и игры, активизирующие внимание. Игры и упражнения на воображение, работу с партнером, раскрепощение.

Учебный план 1-го года освоения программы

№	Разделы программы	Количество часов		Форма промежуточной аттестации	Форма итоговой аттестации
		1 год			
		всего	теория/практика		
1	История и теория театрального искусства.	22	22/0	О	О
2	Культура и техника речи	22	4/18	ТЗ	П
3	Ритмика. Сценическое движение.	22	2/20	ТЗ	П
4	Основы актерского мастерства.	70	10/60	ТЗ	П
5	Всего часов	136			
6	Количество часов в неделю	4			

Учебный план 1-го и 2-го годов освоения программы

№	Разделы программы	Количество часов				Форма промежуточной аттестации	Форма итоговой аттестации
		1 год		2 год			
		всего	теория/практика	всего	теория/практика		
1	История и теория театрального искусства.	8	8/0	8	8/0	О	О
2	Культура и техника речи.	10	1/9	13	0/13	ТЗ	П
3	Ритмика. Сценическое движение.	10	1/9	13	0/13	ТЗ	П
4	Основы актерского мастерства.	40	4/36	34	0/34	ТЗ	П
5	Всего часов	68		68			
		136					
6	Количество часов в неделю	2		2			

О -опрос

ТЗ – творческое задание

П – практическая работа (выступление)

4. Тематическое планирование.

Тематический план 1-ого года освоения программы

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Основные виды учебной деятельности обучающихся</i>	<i>Всего часов</i>
1	История и теория театрального искусства	Данный раздел призван познакомить учащихся с театром, как видом искусства: дать понятие, узнать, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание.	22
2	Культура и техника речи	Учимся говорить по-разному. Развивать интонационный строй речи. различной интонацией. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Речевой тренинг. Требования к сценической речи. Чтецкая выразительность. Участие в конкурсе чтецов. Работа на школьном радио. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть мелкой мускулатурой лица, правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	22
3	Ритмика. Сценическое движение	Исполнение элементарных танцевальных движений под музыку. Развитие чувства ритма. Постановка хореографического номера. Раздел включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.	22
4	Основы актерского мастерства	Развитие актерских умений и навыков воображения, сценического внимания, предлагаемых обстоятельствах, и перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков	70

		действия с воображаемыми предметами. Рздел является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с этюдами, постановку спектакля, подготовку номеров к различным праздникам.	
Итого			136

Тематический план 1-го и 2-го годов освоения программы

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Основные виды учебной деятельности обучающихся</i>		<i>Всего часов</i>	
		<i>1 год</i>	<i>2 год</i>	<i>1 год</i>	<i>2 год</i>
1	История и теория театрального искусства	Данный раздел призван познакомить учащихся с театром, как видом искусства: дать понятие, узнать, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание.	Данный раздел призван познакомить учащихся с театром, как видом искусства: дать понятие, узнать, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание. Походы в театр, на концерты.	8	8
2	Культура и техника речи	Учимся говорить по-разному. Развивать интонационный строй речи. различной интонацией. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Речевой тренинг. Требования к сценической речи. Чтецкая выразительность. Участие в конкурсе чтецов. Работа на школьном радио. Игры и упражнения, направленные на	Беседа о выразительных возможностях звучащей речи, (многоточие, скобки, кавычки). Логические ударения в речевом такте, логическое ударение в смысловом отрезке, главное и второстепенное ударения. Выразительность и	10	13

		развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть мелкой мускулатурой лица, правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	эмоциональность речи. Навык выстраивать речь выступления, написание текстов для выступления.		
3	Ритмика. Сценическое движение	Исполнение элементарных танцевальных движений под музыку. Развитие чувства ритма. Постановка хореографического номера. Раздел включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.	Равновесие. Движение каждой части тела по отдельности в разных плоскостях. Движение в пространстве. Взаимодействие партнёров. Подготовка хореографических номеров.	10	13
4	Основы актерского мастерства	Развитие актерских умений и навыков воображения, сценического внимания, предлагаемых обстоятельствах, и перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в	Выбор пьесы, миниатюры . Знакомство детей со сценарием, обсуждение. Распределение ролей. Детальный анализ отдельных эпизодов, сцен, событий в процессе работы над их сценическим воплощением (<i>«Придумки» - как показать то или иное действие</i>)	40	34

		различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами. Раздел является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с этюдами, постановку спектакля, подготовку номеров к различным праздникам.	Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен Изготовление декораций, реквизита. Запись музыкальной фонограммы. Репетиция песен, танцев. Итоговое выступление.		
	Итого: 136			68	68

5. Система оценки планируемых результатов

Освоение программы дополнительного образования театральной студии «Школа публичных выступлений» для обучающихся направлено на достижение обучающимися определенных планируемых результатов. Эти результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждого раздела и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний, умений и навыков, а также в развитии определенных творческих способностей. Программа определяет минимальный и достаточный уровень достижения планируемых результатов.

Минимальный уровень

После окончания первого года занятий учащиеся должны освоить:

- правила поведения при занятиях любыми видами театральной деятельности;
- понятие «театр», историю становления театрального искусства, театральные профессии
- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- простейшие упражнения по актерскому мастерству;
- разминку, подготовку своего тела к работе под руководством педагога;
- артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога;
- выступления на сцене (через практику выступлений);
- анализ спектакля, кино, литературных произведений;
- выполнение упражнений актерского тренинга на внимание, память и фантазию в присутствии постороннего человека;
- преодоление страха перед публичным выступлением.

Достаточный уровень

После окончания второго года занятий учащиеся должны освоить:

- музыкальные и танцевальные жанры;
- техники актерских упражнений;
- чтение стихов наизусть;
- разные танцевальные движения;
- пластические и актерские этюды на темы, предложенные педагогом;
- полученные знания и умения при выступлениях на общешкольных мероприятиях и на мероприятиях вне школы.
- концентрацию внимания (внимательно, не отвлекаясь работать на протяжении всего времени занятий);
- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии постороннего человека;
- уверенно и открыто общаться с окружающими людьми;
- полноценную работу в спектакле.

6. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

Компьютер. Проектор.

Интернет-ресурсы: групповые и личные видео-аудио-звонки, текстовые сообщения в сервисах обмена сообщениями: Вайбер, Ватсап, ВКонтакте.

Детский театральный сайт: <http://dramateshka.ru/>

Оборудование:

1. Театральная ширма
2. Разные виды кукольных театров:

- пальчиковый
- теневой
- би-ба-бо (перчаточный)
- театр рукавичек
- театр игрушек
- 3. Ноутбук
- 4. Детские костюмы для спектаклей.
- 5. Атрибуты для занятий и для спектаклей (реквизит).
- 6. Аудио-аппаратура
- 7. Радио-аппаратура (школьное радио)
- 8. Декорации к спектаклям
- 9. Книги и иллюстрации к сказкам
- 10. Канцелярские принадлежности: бумага (цветная, белая), карандаши цветные, фломастеры цветные
- 11. Игры для тренингов (игровые наборы для тренингов).