

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе для работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи
(общим недоразвитием речи)
с 5 до 7 лет
музыкального руководителя Крошкиной Н.В.

Рабочая программа для детей старшей и подготовительной группы с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) разработана в соответствии с: Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

С учетом:

Примерной адаптированной образовательной программы дошкольного образования Основной образовательной программы ГБДОУ д/с №51 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет

Устава ГБДОУ д/с №51

Утверждена на Педагогическом совете - протокол № 1 от 27 августа 2020 года.

Срок реализации программы 2020 – 2021 учебный год. Программа сформирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Цель рабочей программы музыкального руководителя - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Содержание Программы в соответствии с ФГОС ДО способствует эффективной реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Рабочая программа составлена для детей дошкольного возраста с 5 до 7 лет с учётом индивидуальных, речевых и физиологических возможностей. Состоит из 3 основных разделов: целевого, содержательного и организационного.

Обязательная часть программы соответствует Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детского сада № 51 Красносельского района СПб. Вариативная часть сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных программ и образовательных технологий:

Артикуляционная гимнастика Т. Куликовская, В.Емельянова,

Оздоровительные и фонопедические упражнения. М. Картушина, Н. Ефименко
Музыкотерапия М.А. Давыдова, Психогимнастики Т. Юрченко
Артпедагогика и арттерапия А.И. Буренина Коммуникативные танцы А.И. Буренина
Ритмическая мозаика А.И. Буренина
Танцевальная ритмика И. Каплунова, И. Новоскольцева.

В основе реализации рабочей программы музыкального руководителя лежит возрастной, личностный и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, который предполагает:

- Учёт возрастных и речевых особенностей
- Индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- Обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Целевой раздел содержит пояснительную записку рабочей программы, в которую включены цель и задачи реализации рабочей программы, возрастные, речевые и индивидуальные особенности контингента воспитанников, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

В содержательном разделе представлены задачи коррекционной работы по взаимодействию учителя-логопеда и музыкального руководителя

Принципы построения совместных занятий

Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя с учителями-логопедами
Коррекционная работа с использованием средств музыкального воспитания в старшей и подготовительной логопедической группе

Координационный план проведения совместных занятий.

Организационный раздел включает описание предметно-развивающей среды в различных логопедических группах, материально-техническое обеспечение