

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОРИЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МБУ ДО «НДШИ»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО НДШИ
В.Н. Афендииков



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Согласовано на заседании
01-07/07 Педагогического совета
Протокол № _____ от «23» 05 2017г.

Норильск
2017

Аннотации к программам учебных предметов Направление «Фортепиано»

«Специальный инструмент (фортепиано)»

Разработчик: Сикорский Альберт Станиславович, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5, 7 лет

Программа учебного предмета «Специальный инструмент (фортепиано)», разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Программа предназначена для работы с обучающимися в ДШИ и предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры на фортепиано с 1-го по 5-й, и с 1-го по 7-й класс, а также включает программные требования для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Учебный предмет «Специальный инструмент (фортепиано)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

«Ансамбль (фортепиано)»

Разработчик: Сикорский Альберт Станиславович, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5, 7 лет.

Программа учебного предмета «Ансамбль (фортепиано)», разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Программа предполагает знакомство и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 1-го по 5-й, и с 1-го по 7-й класс. Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Знакомство обучающихся с

ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4-ручного и 2-х рояльного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от двух человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

Аккомпанемент (фортепиано)»

Разработчик: Сикорский Альберт Станиславович, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 1 год.

Программа учебного предмета «Аккомпанемент» (фортепиано)», разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Целью учебного предмета «Аккомпанемент» (фортепиано)», является формирование у обучающихся основных умений и навыков «живого музицирования», пения под собственный аккомпанемент, детальное ознакомление с инструментальной и вокальной литературой самых различных жанров, стилей, стран и эпох. Срок реализации данной программы составляет 1 год (7 класс). Коллективные формы музицирования помогают сформировать художественную индивидуальность обучающегося, способствуют выявлению его творческих наклонностей.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

Аннотации к программам учебных предметов Направление «Струнные инструменты»

«Специальный инструмент (скрипка)»

Разработчик: Елфимова Елизавета Александровна, преподаватель МБУ ДО «НДШИ».

Срок освоения программы 5, 7 лет.

Год составления: 2017.

Программа учебного предмета «Специальный инструмент (скрипка)» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа предназначена для работы с обучающимися в ДШИ и предполагает знакомство с инструментом и освоение навыков игры на скрипке с 1-го по 5-й, и с 1-го по 7-й класс, а также включает программные требования для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства.

Задачи:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

«Специальный инструмент (виолончель)»

Разработчик: Елфимова Елизавета Александровна, преподаватель по классу виолончели МБУДО «НДШИ».

Срок освоения программы 5, 7 лет.

Год составления: 2017.

Программа учебного предмета «Специальный инструмент (виолончель)» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

Программа предназначена для работы с обучающимися в ДШИ и предполагает знакомство с инструментом и освоение навыков игры на виолончели с 1-го по 5-й, и с 1-го по 7-й класс, а также включает программные требования для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства.

Задачи:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к обучающимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

«Ансамбль (струнные инструменты)»

Разработчик: Елена Ивановна Чаркина, преподаватель по классу виолончели МБУ ДО «НДШИ».

Срок освоения программы 5, 7 лет.

Год составления: 2017.

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом обобщения педагогического опыта разработчиков программы.

При реализации программы учебного предмета «Ансамбль» продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, со второго по пятый, седьмой класс – 35 недель в год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель программы:

Создание условий для музыкально-эстетического воспитания детей, формирования потребности в общении с музыкой, овладения первоначальными навыками и дальнейшим развитием их в ансамбле.

Задачи программы:

- воспитание художественного вкуса учащихся на лучших образцах классической, современной музыки;
- пробуждение и развитие интереса детей к музыке разных направлений, стилей, жанров, к совместному музицированию как способу самовыражения;
- закрепление всех навыков, знаний и умений, полученных в классах по специальности (скрипка, виолончель).

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса программы.

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Ансамбль»:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки, и последующая организация целого);

- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учётом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Особенностью программы является её общеразвивающая направленность.

Материально-техническая база МБУ ДО «НДШИ» в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Ансамбль» имеют площадь не менее 12 кв.м, звукоизоляцию.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей, предполагает дифференцированный подход к учащимся. Уровень освоения изучаемого материала зависит от индивидуальных физических и музыкальных данных учащегося.

«Оркестр (струнные инструменты)»

Разработчик: Елена Ивановна Чаркина, преподаватель по классу виолончели МБУ ДО «НДШИ».

Срок освоения программы 2 года.

Год составления: 2017.

Программа учебного предмета «Оркестр (струнные инструменты)» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры в оркестре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобщение учащихся к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров русских народных инструментов.

Цель программы:

Приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков игры в оркестре.

Задачи программы:

- Формирование навыков оркестровой дисциплины;

- Формирование умения понимать дирижерские жесты;
- Формирование умения читать с листа оркестровую партию и ориентироваться в ней.
- Воспитание способности исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке дирижера;
- Формирование умения слышать и понимать фактуру музыкального произведения и основные оркестровые функции в произведении: мелодию, бас, фигурацию, педаль, контрапункт;
- Знание профессиональной терминологии;
- Знание оркестрового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- Формирование навыков публичных выступлений в качестве артиста оркестра.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность урока – 40 минут. Помимо регулярных занятий оркестра, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводится сводная репетиция оркестра.

Аннотации к программам учебных предметов Направление «Народные инструменты»

«Специальный инструмент (баян-аккордеон)»

Разработчики: Шамара Алла Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории по классу аккордеона, Евтешина, Елена Николаевна преподаватель первой квалификационной категории по классу баяна.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа учебного предмета «Специальный инструмент (баян-аккордеон)» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Учебный предмет «Специальный инструмент (баян-аккордеон)» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие. Данный учебный предмет ориентирован на обеспечение развития музыкально-творческих способностей, учащихся в области исполнительской подготовки.

На протяжении всего периода обучения необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и определить основные направления работы с этими обучающимися.

Обучение игре на музыкальном инструменте включает в себя:

- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на музыкальном инструменте, позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- развитие их музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование у выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения;
- приобретение навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности и публичных выступлений, знакомятся с образцами мировой музыкальной культуры различных эпох, стилей и жанров.

Срок реализации программы – 5 лет. Необходимым условием для реализации данной программы является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

«Специальный инструмент (домра)»

Разработчики: Сидорова Светлана Викторовна, преподаватель первой квалификационной категории по классу домры, Чернышева Елена Анатольевна, преподаватель высшей квалификационной категории по классу домры.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа учебного предмета «Специальность (домра)», разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Особое внимание в программе направлено на приобретение обучающимися музыкально-исполнительских знаний, умений, навыков.

Цель программы:

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, создание условий для формирования музыкально-исполнительской культуры обучающихся через овладение инструментом.

Задачи программы:

- овладение знаниями, умениями и навыками игры на домре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание любви и уважения к своей национальной культуре, потребности музицирования как способа самовыражения;
- развитие у обучающихся интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

«Специальный инструмент (балалайка)»

Разработчик: Демидов Евгений Евгеньевич, преподаватель первой квалификационной категории по классу балалайки.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа по учебному предмету «Специальный инструмент (балалайка)» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области

искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков музицирования у учащихся: чтению с листа, игре в ансамбле с преподавателем, подбору по слуху. Учитывая, что эти формы работы являются самыми эффективными способами развития музыкальных способностей.

Цель программы:

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, создание условий для формирования музыкально-исполнительской культуры обучающихся через овладение инструментом.

Задачи программы:

- ознакомление детей с балалайкой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

«Специальный инструмент (гитара)»

Разработчик: Демидов Евгений Евгеньевич, преподаватель первой квалификационной категории по классу гитары

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа по учебному предмету «Специальный инструмент (гитара)» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков музицирования у учащихся: чтению с листа, игре в ансамбле с преподавателем, подбору по слуху. Учитывая, что эти формы работы являются самыми эффективными способами развития музыкальных способностей.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на шестиструнной гитаре произведения различных жанров и форм;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи программы:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на шестиструнной гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на шестиструнной гитаре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

«Ансамбль (народные инструменты)»

Разработчики: Шамара Алла Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории по классу аккордеона, Евтешина, Елена Николаевна преподаватель первой квалификационной категории по классу баяна, Сидорова Светлана Викторовна, преподаватель первой квалификационной категории по классу домры, Чернышева Елена Анатольевна, преподаватель высшей квалификационной

категории по классу домры, Демидов Евгений Евгеньевич, преподаватель первой квалификационной категории по классу гитары и балалайки.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа учебного предмета «Ансамбль (народные инструменты)» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять в составе ансамбля народных инструментов произведения различных жанров и форм;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи программы:

- формирование, накапливание, и дальнейшее использование знаний ансамблевого репертуара в творческой деятельности;
- воспитание учащегося умению подчиняться законам коллективного творчества и правилам дисциплины;
- воспитание учащегося, умеющего сыграть не только свою партию, но и реализовать навыки ансамблевой игры в решении музыкально исполнительских задач, обусловленных художественным содержанием, особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения.

Игра в ансамбле представляет собой форму деятельности, открывающую самые благоприятные возможности для всестороннего и широкого ознакомления с музыкальной литературой. Знакомство учащихся с ансамблевым репертуаром происходит на основе участия в различных составах ансамблей (как по количеству участников, так и по составу инструментов), путем исполнения произведений различных форм, художественных стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Накопление запаса ярких многочисленных слуховых представлений стимулирует их художественное воображение.

Работа в классе ансамбля направлена на приобретение у партнеров чувства игры в ансамбле, единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями воплощать художественный замысел музыкального произведения.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в

изучении материала, время и уровень ее освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

«Оркестр (народные инструменты)»

Разработчик: Шайхисламов Р.Р., преподаватель МБУ ДО «Норильская детская школа искусств».

Срок освоения программы 3 года.

Год составления: 2017.

Программа учебного предмета «Оркестр (народные инструменты)» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры в оркестре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобщение учащихся к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров русских народных инструментов.

Цель программы:

Приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков игры в оркестре.

Задачи программы:

- Формирование навыков оркестровой дисциплины;
- Формирование умения понимать дирижерские жесты;
- Формирование умения читать с листа оркестровую партию и ориентироваться в ней.
- Воспитание способности исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке дирижера;
- Формирование умения слышать и понимать фактуру музыкального произведения и основные оркестровые функции в произведении: мелодию, бас, фигурацию, педаль, контрапункт;
- Знание профессиональной терминологии;
- Знание оркестрового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- Формирование навыков публичных выступлений в качестве артиста оркестра.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность урока – 40 минут. Помимо регулярных занятий оркестра, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводится сводная репетиция оркестра.

**Аннотации к программам учебных предметов
Направление «Духовые и ударные инструменты»**

«Специальный инструмент (гобой)»

Разработчик: Борисов Владислав Андреевич, преподаватель МБУ ДО «НДШИ» по классу духовых инструментов.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа по учебному предмету «Специальный инструмент (гобой)» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков музицирования у учащихся: чтению с листа, игре в ансамбле с преподавателем, подбору по слуху. Учитывая, что эти формы работы являются самыми эффективными способами развития музыкальных способностей.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Цель программы:

Создание условий для музыкально-эстетического воспитания детей, формирования потребности в общении с музыкой посредством дифференцированного обучения игре на гобое.

Задачи программы:

- Воспитание художественного вкуса учащихся на лучших образцах классической, современной музыки.
- Пробуждение и развитие интереса детей к музыке разных направлений, стилей, жанров, к собственному музицированию как способу самовыражения.
- Выявление и развитие музыкальных способностей, учащихся: развитие творческих навыков; постановка игрового аппарата, овладение различными приемами игры на гобое.
- Программа составлена с учётом возрастных особенностей, предполагает дифференцированный подход к обучающимся. Уровень освоения изучаемого материала зависит от индивидуальных физических (здоровое сердце, легкие, нормальное строение губ, зубов и рук) и музыкальных данных учащегося.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

«Специальный инструмент (труба)»

Разработчик: Шикера Владимир Викторович, преподаватель МБУ ДО «НДШИ» по классу духовых инструментов.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа по учебному предмету «Специальный инструмент (труба)» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков музицирования у учащихся: чтению с листа, игре в ансамбле с преподавателем, подбору по слуху. Учитывая, что эти формы работы являются самыми эффективными способами развития музыкальных способностей.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Цель программы:

Создание условий для музыкально-эстетического воспитания детей, формирования потребности в общении с музыкой посредством дифференцированного обучения игре на трубе.

Задачи программы:

- Воспитание художественного вкуса учащихся на лучших образцах классической, современной музыки.
- Пробуждение и развитие интереса детей к музыке разных направлений, стилей, жанров, к собственному музицированию как способу самовыражения.
- Выявление и развитие музыкальных способностей, учащихся: развитие творческих навыков; постановка игрового аппарата, овладение различными приемами игры на трубе.
- Программа составлена с учётом возрастных особенностей, предполагает дифференцированный подход к обучающимся. Уровень освоения изучаемого материала зависит от индивидуальных физических (здоровое сердце, легкие, нормальное строение губ, зубов и рук) и музыкальных данных учащегося.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

«Специальный инструмент (кларнет)»

Разработчик: Самарцев Евгений Юрьевич, преподаватель МБУ ДО «НДШИ» по классу духовых инструментов.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа по учебному предмету «Специальный инструмент (кларнет)» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков музицирования у учащихся: чтению с листа, игре в ансамбле с преподавателем, подбору по слуху. Учитывая, что эти формы

работы являются самыми эффективными способами развития музыкальных способностей.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Цель программы:

Создание условий для музыкально-эстетического воспитания детей, формирования потребности в общении с музыкой посредством дифференцированного обучения игре на кларнете.

Задачи программы:

- Воспитание художественного вкуса учащихся на лучших образцах классической, современной музыки.
- Пробуждение и развитие интереса детей к музыке разных направлений, стилей, жанров, к собственному музицированию как способу самовыражения.
- Выявление и развитие музыкальных способностей, учащихся: развитие творческих навыков; постановка игрового аппарата, овладение различными приемами игры на кларнете.
- Программа составлена с учётом возрастных особенностей, предполагает дифференцированный подход к обучающимся. Уровень освоения изучаемого материала зависит от индивидуальных физических (здоровое сердце, легкие, нормальное строение губ, зубов и рук) и музыкальных данных учащегося.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

«Специальный инструмент (саксофон)»

Разработчик: Самарцев Евгений Юрьевич, преподаватель МБУ ДО «НДШИ» по классу духовых инструментов.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа по учебному предмету «Специальный инструмент (саксофон)» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков музицирования у учащихся: чтению с листа, игре в ансамбле с преподавателем, подбору по слуху. Учитывая, что эти формы работы являются самыми эффективными способами развития музыкальных способностей.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Цель программы:

Создание условий для музыкально-эстетического воспитания детей, формирования потребности в общении с музыкой посредством дифференцированного обучения игре на саксофоне.

Задачи программы:

- Воспитание художественного вкуса учащихся на лучших образцах классической, современной музыки.
- Пробуждение и развитие интереса детей к музыке разных направлений, стилей, жанров, к собственному музицированию как способу самовыражения.
- Выявление и развитие музыкальных способностей, учащихся: развитие творческих навыков; постановка игрового аппарата, овладение различными приемами игры на саксофоне.
- Программа составлена с учётом возрастных особенностей, предполагает дифференцированный подход к обучающимся. Уровень освоения изучаемого материала зависит от индивидуальных физических (здоровое сердце, легкие, нормальное строение губ, зубов и рук) и музыкальных данных учащегося.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

«Ансамбль (духовые и ударные инструменты)»

Разработчики: Шикера В.В., Борисов В.А., преподаватели МБУ ДО «Норильская детская школа искусств».

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа учебного предмета «Ансамбль (духовые и ударные инструменты)» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять в составе ансамбля народных инструментов произведения различных жанров и форм;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи программы:

- формирование, накапливание, и дальнейшее использование знаний ансамблевого репертуара в творческой деятельности;
- воспитание учащегося умению подчиняться законам коллективного творчества и правилам дисциплины;
- воспитание учащегося, умеющего сыграть не только свою партию, но и реализовать навыки ансамблевой игры в решении музыкально-исполнительских задач, обусловленных художественным содержанием, особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения.

Игра в ансамбле представляет собой форму деятельности, открывающую самые благоприятные возможности для всестороннего и широкого ознакомления с музыкальной литературой. Знакомство учащихся с ансамблевым репертуаром происходит на основе участия в различных составах ансамблей (как по количеству участников, так и по составу инструментов), путем исполнения произведений различных форм, художественных стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Накопление запаса ярких многочисленных слуховых представлений стимулирует их художественное воображение.

Работа в классе ансамбля направлена на приобретение у партнеров чувства игры в ансамбле, единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями воплощать художественный замысел музыкального произведения.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень ее освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

«Оркестр (духовые и ударные инструменты)»

Разработчики: Сикорский А.С., Маркович С.С., преподаватели МБУ ДО «Норильская детская школа искусств».

Срок освоения программы 3 года.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 3 года.

Год составления: 2017.

Программа учебного предмета «Оркестр (духовые и ударные)» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры в оркестре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобщение учащихся к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров русских народных инструментов.

Цель программы:

Приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков игры в оркестре.

Задачи программы:

- Формирование навыков оркестровой дисциплины;
- Формирование умения понимать дирижерские жесты;
- Формирование умения читать с листа оркестровую партию и ориентироваться в ней.
- Воспитание способности исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке дирижера;
- Формирование умения слышать и понимать фактуру музыкального произведения и основные оркестровые функции в произведении: мелодию, бас, фигурацию, педаль, контрапункт;
- Знание профессиональной терминологии;
- Знание оркестрового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- Формирование навыков публичных выступлений в качестве артиста оркестра.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность урока – 40 минут. Помимо регулярных занятий оркестра, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводится сводная репетиция оркестра.

**Аннотации к программам учебных предметов
Направления «Хоровое пение», «Сольное пение»**

«Сольное пение»

Разработчики: Примак Владимир Ильич, Пивоварова Елена Юрьевна, преподаватели МБУ ДО «НДШИ».

Год составления: 2017.

Срок освоения программы: 5 лет.

Программа по учебному предмету «Сольное пение» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гн), на основе обобщения педагогического опыта разработчиков программы.

Комплексная программа учебного предмета «Сольное пение» входит в структуру дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Художественное творчество» (далее ДОП «Художественное творчество») и является одним из звеньев в качестве дополнительного инструмента в процессе воспитания и подготовки учащихся – вокалистов.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области сольного академического пения.

Задачи программы:

- Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- Формирование умений и навыков сольного пения;
- Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- Приобретение обучающимися опыта сольного вокального исполнительства и публичных концертных выступлений.

Срок реализации данной программы составляет: - 5 лет.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповые и групповые занятия. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность 1 урока – 40 минут.

«Ансамбль» (направление «Сольное пение»)

Разработчики: Примак Владимир Ильич, Пивоварова Елена Юрьевна, преподаватели МБУ ДО «НДШИ».

Год составления: 2017.

Срок освоения программы: 5 лет.

Программа учебного предмета «Ансамбль (направление «Сольное пение»)» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять в составе вокального ансамбля произведения различных жанров и форм;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи программы:

- формирование, накапливание, и дальнейшее использование знаний ансамблевого репертуара в творческой деятельности;
- воспитание учащегося умению подчиняться законам коллективного творчества и правилам дисциплины;
- воспитание учащегося, умеющего исполнить не только свою партию, но и реализовать навыки ансамблевого пения в решении музыкально-исполнительских задач, обусловленных художественным содержанием, особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения.

Пение в ансамбле представляет собой форму деятельности, открывающую самые благоприятные возможности для всестороннего и широкого ознакомления с музыкальной литературой. Знакомство учащихся с ансамблевым репертуаром происходит на основе участия в различных составах ансамблей путем исполнения произведений различных форм, художественных стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Накопление запаса ярких многочисленных слуховых представлений стимулирует их художественное воображение.

Обучение в классе ансамбля направлена на приобретение у партнеров чувства игры в ансамбле, единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями воплощать художественный замысел музыкального произведения.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в

изучении материала, время и уровень ее освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

«Хор» (направление «Хоровое пение»)

Разработчик: Примак Владимир Ильич, преподаватель МБУ ДО «НДШИ».

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 2, 3, 4, года, 5, 7 лет.

Программа по учебному предмету «Хор» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гн), на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Комплексная программа учебного предмета «Хор» входит в структуру дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Художественное творчество» (далее ДОП «Художественное творчество») и является одним из звеньев в качестве дополнительного инструмента в процессе воспитания и подготовки учащихся, занимающимся хоровым пением.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи программы:

- Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- Формирование умений и навыков хорового пения;
- Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- Приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных концертных выступлений.

Срок реализации данной программы составляет:

для направления «Хоровое пение»:

при пятилетнем обучении - 5 лет.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповые и групповые занятия. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность 1 урока – 40 минут.

Аннотации к программам учебных предметов
Направление «Электронная компьютерная музыка»
«Основы ЭКМ (теория, практика)»

Разработчик: А.Ю. Жданов, преподаватель по классу электронно-компьютерной музыки МБУ ДО «Норильская детская школа искусств».

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 2 года.

Программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11. 2013 года №191-01-39/06-ГИ.

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 12 до 15 лет. Срок обучения по данной программе для детей, поступивших в 1 класс составляет 2 года. Занятия по программе «Электронная компьютерная музыка» предполагают освоение теоретических сведений непосредственно в практической деятельности учащихся. В связи с этим в учебно-тематических планах существует разделение трех направлений: «Теоретический курс», включающий в себя основы музыкальной информатики, физики звука и общие сведения о звуковом студийно - концертном оборудовании, «Практический курс компьютерной аранжировки и композиции», где приобретается опыт практической музыкально-творческой деятельности: электронной аранжировки и исполнения музыки, и «Освоение дополнительного инструмента – электрогитара», помогающий развить кругозор и приобрести дополнительные исполнительские навыки.

Целью учебного предмета является приобщение детей к электронному музыкальному творчеству, развитие мышления и художественного вкуса через звуковой мир цифровых технологий, формирование компетенций, позволяющих успешно действовать на основе усвоенных знаний.

Цель программы: создание условий для формирования потребности в общении с музыкой посредством освоения навыков аранжировки и композиции с помощью компьютерных программ, как форму самореализации интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств, необходимых для самовыражения и социальной адаптации.

Задачи программы:

- Формирование у учащихся элементарных навыков общения с музыкальными компьютерными программами;
- Воспитание любви к процессу музыкального творчества, как способа самовыражения;
- Развитие у детей интереса к созданию музыкальных авторских композиций и обработок других композиторов;
- Расширение кругозора и развитие музыкального мышления учащихся, в том числе путем освоения дополнительного инструмента - электрогитары;
- Обучение основным приемам аранжировки и оркестровки, развитие

индивидуальных музыкальных способностей.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

**Аннотации к программам учебных предметов
Направление «Хореографическое искусство»**

«Гимнастика»

Разработчики: Преподаватели МБУ ДО «НДШИ» Соколова А.Н., Писарева Е.К., Баландина К.А.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 2 года.

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа «Гимнастика» дает необходимую базу для дальнейших занятий классической балетной хореографией, максимально развивая физические данные учащихся, способствует всестороннему развитию личности учащихся, их духовному росту и физическому развитию, является профилактикой заболеваний опорно – двигательного аппарата.

Направленность партерной гимнастики по своему содержанию художественно – эстетическая, по функциональному предназначению – развивающе-оздоровительная, одновременно являясь техникой безопасности формирования осанки, которая является интегральной характеристикой состояния организма и отражает результаты комплексного воздействия на него факторов физической и социальной среды.

Причиной возникновения нарушений осанки и сколиозов у детей служит недостаточная устойчивость у них общего центра тяжести, именно га уроках гимнастики *par terre* осанка приходит в оптимальное состояние.

Каждое движение призвано положительным образом влиять на опорно-двигательный аппарат, укреплять связь между умственным и физическим развитием, а активное движение способствуют нормальному росту и развитию детского организма, и в первую очередь головного мозга.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- развитие физических данных учащихся;
- постановка корпуса и развитие чувства апломба;
- развитие опорно – двигательного аппарата и координации движения;
- формирование правильной осанки;
- развитие мотивации к самосовершенствованию;
- развитие личности и кругозора учащегося;
- формирование духовно – нравственных ценностей;
- укрепление здоровья учащихся;
- воспитание ответственности и самостоятельности.

Задачи:

- обучить азам партерной гимнастики;
- способствовать осознанию значения каждого движения;
- способствовать концентрации внимания на выполнении техники движения;
- развивать силу и эластичность мышц;
- развивать индивидуальные особенности природных данных;
- воспитывать дружеские, товарищеские, партнерские отношения между учащимися;
- укреплять мотивацию к постоянному совершенствованию и усердному труду

Предлагаемая программа рассчитана на двухлетний срок обучения. Возраст детей, рекомендуемый для начала занятий - от 7 лет с 1-го года обучения.

«Историко-бытовой танец»

Разработчики: Преподаватели МБУ ДО «НДШИ» Соколова А.Н., Писарева Е.К., Баландина К.А.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа учебного предмета «Историко-бытовой танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Историко-бытовой танец наряду с классическим и народно-сценическим, является частью мировой хореографической культуры. В эпоху Возрождения этому виду танца суждено было сыграть великую культурно-историческую роль, став связующим звеном между народной пляской и сценической хореографией.

Особенности изучения данной дисциплины заключаются в сочетании теоретических и практических занятий. В программе предусматривается ознакомление учащихся с наиболее важными событиями из жизни данной эпохи, доминирования традиционной народной культуры, с костюмами и украшениями того времени, а также со стилевыми особенностями танцев. Наиболее подробно программе уделено внимание изучению танцевальной культуры XIX века. XIX век – век массовых бальных танцев, ритмически живых и естественных. Именно в это время начинается его совершенствование и подлинная слава. Он определяет структуру и характер бальных танцев, непринужденную манеру исполнения, основанную на свободном подчинении музыкальному ритму.

Освоение предмета «Историко-бытовой танец» способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Учебный предмет «Историко-бытовой танец» неразрывно связан со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные обучающимися на уроках классического, народно-сценического танцев.

Цель:

– создание условий для эстетического развития обучающихся средствами искусства историко-бытового танца, на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Задачи:

- формирование у обучающихся системы знаний в сфере искусства историко-бытового танца и современного бального танца;
- развитие танцевальной координации;
- знание правил выполнения движений, структуру и ритмическую раскладку;
- умение грамотно исполнять выученные движения, сохраняя синхронность в парах;
- формирование умения свободно ориентироваться в танцевальной музыке и анализировать ее;
- знание исполнительских средств выразительности;
- умение выразительно исполнять движения, танцы: передавать характер.

«Классический танец»

Разработчики: Преподаватели МБУ ДО «НДШИ» Соколова А.Н., Писарева Е.К., Баландина К.А.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Классический танец» является основой всего комплекса хореографических дисциплин и базируется на основе освоения программы гимнастики *par terre* для 1-2 классов, в которую включены практические базовые элементы для развития физических данных учащихся, направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, приобретение основ исполнения классического танца, формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры. Освоение программы по предмету «Классический танец» способствует формированию общей культуры, эстетического и музыкального вкуса у детей, навыков коллективного труда, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Программа также направлена на укрепление здоровья учащихся, на исправление физических недостатков, деформаций, таких, как: сколиоз, плоскостопие, слабый мышечный тонус, нарушение координационных способностей и т.д.

Классический танец формировался путем долгого и тщательного отбора, характерных особенностей различных танцевальных школ, отшлифовки многообразных выразительных движений и вариативных положений человеческого тела. Этот вид хореографического искусства развивает техническое танцевальное мастерство, точное академическое исполнение, учит ребенка чувствовать свое тело и выражать чувства с помощью движений, воспитывает артистизм, эмоциональную раскрепощенность.

Цели:

- подготовка двигательного аппарата учащихся к исполнению танцевального материала различного характера, различных жанров;
- привитие трудолюбия;
- воспитание высокой танцевальной культуры;
- развитие личности и кругозора учащегося;
- формирование духовно – нравственных ценностей;
- укрепление здоровья учащихся;

Задачи:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- приобретение учащимися первоначальной хореографической подготовки;
- развитие пластичности, координации, внимания, хореографической и мышечной памяти;
- овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- воспитание культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- укрепление здоровья, физическое развитие учащихся.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения. Возраст детей, рекомендуемый для начала занятий - от 9 лет с 3-го года обучения.

«Народно-сценический танец»

Разработчики: Преподаватели МБУ ДО «НДШИ» Соколова А.Н., Писарева Е.К., Баландина К.А.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»,

направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Значительные возможности для приобщения учащихся к богатству танцевального и народного творчества представляет хореографическое образование, в частности, народно-сценический танец, который является одним из основных предметов цикла хореографических дисциплин, неотъемлемой частью начального хореографического образования. Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа, дает возможность учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяет и обогащает их исполнительские возможности, формируя качества и навыки, которые не могут быть развиты за счет обучения только классическому танцу. Важнейшей задачей всего курса является воспитание эмоциональной выразительности исполнения, умения точно передать национальный стиль и манеру народного танца. В условиях школы искусств народно-сценический танец играет большую роль в создании репертуара хореографического отделения. Предмет «Народно-сценический танец» тесно связан со всем циклом танцевальных дисциплин и, прежде всего, с классическим танцем, который является основой школы танца.

Цели:

- формирование интереса к предмету «Народно-сценический танец»;
- развитие свободной творческой личности учащегося;
- укрепление здоровья;
- сохранение и совершенствование традиций русского народного танца;
- подготовка двигательного аппарата учащихся к исполнению танцев разных народов;
- воспитание трудолюбия;
- воспитание исполнительской культуры.

Задачи:

- всестороннее развитие всех групп мышц, связок, суставов;
- развитие техники;
- развитие координации и пластики;
- развитие артистичности;
- усвоение стиля и манеры танцев разных народов;
- развитие метроритмического слуха.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения. Возраст детей, рекомендуемый для начала занятий - от 9 лет с 3-го года обучения.

«Ритмика и танец»

Разработчики: Преподаватели МБУ ДО «НДШИ» Соколова А.Н., Писарева Е.К., Баландина К.А.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 2 года.

Программа учебного предмета «Ритмика и танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Дисциплина «Ритмика и танец» является первой ступенью в хореографическом образовании. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, индивидуальности. Предмет «Ритмика и танец» является базовым для овладения другими хореографическими дисциплинами: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец».

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают музыкальные способности – слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учащихся, которые получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Целью учебного предмета «Ритмика и танец» является формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Задачи учебного предмета «Ритмика и танец»:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

«Сценическая практика»

Разработчики: Преподаватели МБУ ДО «НДШИ» Соколова А.Н., Писарева Е.К., Баландина К.А.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 7 лет.

Программа учебного предмета «Сценическая практика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данная программа является составной частью основных образовательных программ «Хореографическое творчество» и направлена на практическую подготовку обучающихся к концертной деятельности. Предмет «Сценическая практика» является основным способом реализации практической подготовки и выступает в роли основного преобразователя полученных знаний в практические умения и навыки. Образовательная программа «Сценическая практика» направлена на приобщение учащихся, их родителей и всей зрительской аудитории к наследию мировой классической и народной музыки и хореографии, к лучшим образцам современного хореографического искусства и способствует гармоничному развитию каждого человека и общества в целом.

Данный учебный предмет способствует повышению качества подготовки учащихся, осознанию ими сущности и социальной значимости хореографического творчества, выявлению и развитию творческого потенциала учащихся.

Цель:

Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного им комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с федеральными государственными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Учебная практика начинается с первого года обучения, включает в себя подготовку хореографических номеров для исполнения в учебных классах, концертном зале школы, на концертах других сцен города, конкурсах, гастрольных поездках.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 7 – 18 лет.

Срок реализации программы: 7 лет.

Аннотации к программам учебных предметов Направление «Фольклорное искусство»

«Фольклорный ансамбль»

Разработчик: Кравченко Татьяна Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет

Программа по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка». Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цели программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора;
- выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета;

Задачи учебного предмета:

- создание условий для приобщения обучающихся к фольклорному исполнительству;
- формирование яркой, творческой личности через постижение исполнительских навыков в области фольклорного искусства;
- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;
- способствовать формированию у учащихся фольклорного вкуса и собственной исполнительской манеры.

- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный или мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность 1 урока – 40 минут.

«Постановка голоса (в народной манере пения)»

Разработчик: Кравченко Татьяна Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа по учебному предмету «Постановка голоса (в народной манере пения)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка». Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цели программы:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- овладение знаниями и представлениями о сольном исполнительстве народной песни;
- формирование практических умений и навыков народного вокала, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;

Задачи учебного предмета:

- формирование умений и навыков фольклорного исполнительства;
- выработка навыков певческого дыхания (цепного, цезурированного);
- формирование чистого пения и хорошего слуха;
- формирование свободной артикуляции, четкой дикции;
- формирование объемного вокального звука, ровного голосоведения;
- формирование специфических вокальных приемов;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный или мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность 1 урока – 40 минут.

«Сценическая подготовка»

Разработчик: Кравченко Татьяна Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа по учебному предмету «Сценическая подготовка разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цели программы:

Создание условий для приобщения обучающихся к фольклорному исполнительству, формирование яркой, творческой личности через постижение сценических навыков в области театрального фольклорного искусства;

Задачи учебного предмета:

- Познакомить учеников с фольклорным театром как видом искусства;
- Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику;
- Развивать творческие способности детей;
- Снять психологические и мышечные зажимы;
- Способствовать формированию у учащихся фольклорного вкуса и собственной исполнительской манеры.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный или мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность 1 урока – 40 минут.

«Сольфеджио» (направление «Фольклорное искусство»)

Разработчик: Кравченко Татьяна Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Программа относится к предметной области «Историко-теоретическая подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цели программы:

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями в области теории музыки, формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

Задачами предмета «Сольфеджио» являются:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных и фольклорных стилей;
 - воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность 1 урока – 40 минут.

«Народный танец» (направление «Фольклорное искусство»)

Разработчик: Кравченко Татьяна Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы: 5 лет.

Программа по учебному предмету «Народный танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цели программы:

- развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области танцевального фольклора;
- выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета;

Задачи учебного предмета:

- привить любовь и уважение к народному танцу как органической части целостной самобытной народной культуры;
- научить пониманию природы народной хореографии, её творческо-исполнительских закономерностей;
- выработать у учащихся навыки исполнения основных элементов русского народного танца и отдельных хореографических номеров;
- развить импровизационные способности сольного и ансамблевого исполнения народных плясок и танцев;
- познакомить учащихся с характерными особенностями танцевальной культуры различных областей России;
- способствовать формированию у учащихся фольклорного вкуса и собственной исполнительской манеры;
- развить художественные способности учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность 1 урока – 40 минут.

«Народное творчество»

Разработчик: Кравченко Татьяна Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Программа относится к предметной области «Историко-теоретическая подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цели программы:

- ознакомление обучающихся с народным творчеством, как видом народного искусства;
- формирование у обучающихся интерес к народному искусству;
- вовлечение обучающихся в мир художественного творчества русского народа, вооружив его знаниями форм и традиций обрядово-праздничной культуры и декоративно-прикладного творчества;

Задачи учебного предмета:

- дать представление о народных праздниках, обычаях, обрядах и традициях русского народа;
- дать представление о художественных ремёслах и промыслах русского народа;

- дать представление о песенной и инструментальной культуре русского народа. Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность 1 урока – 40 минут

«Фольклорный театр»

Разработчик: Кравченко Татьяна Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа по учебному предмету «**Фольклорный театр**» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фольклор» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-**ru**), на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Программа относится к предметной области «Историко-теоретическая подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цели программы:

- Познакомить обучающихся с фольклорным театром как видом народного искусства;
- Вовлечь обучающихся в творческий процесс фольклорного действия, вооружив его знаниями форм и традиций фольклорного театра, и первичными навыками актёрского мастерства.

Задачи учебного предмета:

- Развивать творческие способности детей;
- Снять психологические и мышечные зажимы;
- Осваивать необходимые выразительные средства для создания фольклорного образа (пластика, выразительность речи, эмоциональность и т.п.);
- Развитие внимания, творческой фантазии, чувства ритма и памяти на основе фольклорного материала;
- Знакомство с русской игровой и празднично-обрядовой культурой и умение включаться в обрядовое действие;
- Знакомство с традициями русского кукольного театра и умение работать с куклами;
- Знакомство с традициями ряжения на Руси и развитие навыков комедиантства;
- Знакомство с традициями ярмарочных гуляний и разыгрывание ролей уличных торговцев и балаганных зазывал;

- Ознакомление с лучшими образцами народной драмы и разыгрывание их сюжетов.
- Знание основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- Развитие навыка публичных выступлений;

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность 1 урока – 40 минут.

«Фольклорный ансамбль (малые формы)»

Разработчик: Кравченко Татьяна Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа по учебному предмету «Фольклорный ансамбль (малые формы)» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка». Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цели программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора;
- выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета;

Задачи учебного предмета:

- создание условий для приобщения обучающихся к фольклорному исполнительству;
- формирование яркой, творческой личности через постижение исполнительских навыков в области фольклорного искусства;
- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);

- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;
- способствовать формированию у учащихся фольклорного вкуса и собственной исполнительской манеры.
- развитие художественных способностей, учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный или мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность 1 урока – 40 минут.

Аннотация к комплексной программе учебного предмета «Дополнительный инструмент (фортепиано)»

Направления: «Электронная компьютерная музыка», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Сольное пение», «Хоровое пение», «Фольклорное искусство», «Хореографическое искусство»

Разработчик: Сикорский Альберт Станиславович, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 2 года, 5, 6 лет.

Программа по учебному предмету «Дополнительный инструмент (фортепиано)» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru), на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Комплексная программа учебного предмета «Дополнительный инструмент (фортепиано)» рассчитана на 2 года, 5 и 6 лет обучения в соответствии с учебным планом соответствующего направления. В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от первого знакомства с инструментом и нотной грамотой до самостоятельного разбора и исполнения музыкального произведения.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент (фортепиано)» входит в структуру дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Художественное творчество» (далее ДОП «Художественное творчество») и является одним из звеньев в качестве дополнительного инструмента в процессе воспитания и подготовки учащихся – инструменталистов, а также обучающихся, проходящих обучение на других направлениях по различным видам искусств.

Особенностью программы является её общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков музицирования у учащихся: чтению с листа, игре в ансамбле с преподавателем или другим учеником, подбору по слуху. Учитывая, что эти формы работы являются самыми эффективными способами развития музыкальных способностей.

Цель программы: создание условий для формирования потребности в общении с музыкой посредством освоения навыков игры на клавишном синтезаторе, как форме самореализации интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств, необходимых для самовыражения и социальной адаптации.

Задачи программы:

- Формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- Воспитание любви и уважения к своей национальной культуре, потребности музицирования, как способа самовыражения;
- Развитие у детей интереса к музыкальному творчеству;
- Расширение кругозора и развитие музыкального мышления учащихся;
- Обучение основным приёмам игры на клавишном синтезаторе, развитие индивидуальных музыкальных способностей.

Реализация комплексной программы учебного предмета «Дополнительный инструмент (фортепиано)» ДОП «Художественное творчество» предусматривает следующие сроки обучения:

- 2 года по направлению
 - ✓ «Электронная компьютерная музыка» (срок обучения 2 года);
- 5 лет по направлениям
 - ✓ «Струнно-смычковые инструменты» (срок обучения 5 лет);
 - ✓ «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет);
 - ✓ «Духовые инструменты» (срок обучения 5 лет);
 - ✓ «Фольклорное искусство» (срок обучения 5 лет);
 - ✓ «Сольное пение» (срок обучения 5 лет);
 - ✓ «Хоровое пение» (срок обучения 5 лет);
- 6 лет по направлениям
 - ✓ «Струнно-смычковые инструменты» (срок обучения 7 лет);
 - ✓ «Хореографическое искусство» (срок обучения 7 лет).
 - ✓ Продолжительность учебных занятий составляет в первом классе – 34 недели, со второго класса – 35 учебных недель.

По направлению «Электронная компьютерная музыка» продолжительность учебных занятий составляет в первом и втором классе – 35 учебных недель.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальная. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут, 0,5 часа – 20 минут.

**Аннотация к комплексной программе учебного предмета
«Хор»**

Направления: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

Разработчик: Примак Владимир Ильич, преподаватель МБУ ДО «НДШИ».

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 2, 3, 4, года, 5, 7 лет.

Программа по учебному предмету «Хор» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru), на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Комплексная программа учебного предмета «Хор» входит в структуру дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Художественное творчество» (далее ДОП «Художественное творчество») и является одним из звеньев в качестве дополнительного инструмента в процессе воспитания и подготовки учащихся – инструменталистов, а также обучающихся, проходящих обучение на других направлениях по различным видам искусств.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи программы:

- Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- Формирование умений и навыков хорового пения;
- Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- Приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных концертных выступлений.

Срок реализации данной программы составляет:

для направления «Фортепиано»:

при пятилетнем обучении – 5 лет;

при семилетнем обучении – 7 лет;

для направления «Струнные инструменты»:

при пятилетнем обучении – 3 года;

при семилетнем обучении – 4 года;

для направлений «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»:

при пятилетнем обучении – 2 года;

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповые и групповые занятия. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность 1 урока – 40 минут.

Аннотации к программам учебных предметов
Направление «Раннее эстетическое развитие» (музыкальное)

«Сольфеджио (Раннее эстетическое развитие)»

Разработчик: Букина Татьяна Родионовна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы: 1-2 года.

Программа учебного предмета «Сольфеджио (раннее эстетическое развитие)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и на основе личного педагогического опыта составителя.

Данная программа направлена на развитие музыкальных и художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, на создание условий для формирования личности ребенка, его интеллектуального и духовного развития, приобщения к общечеловеческим ценностям.

Цель задачи данной программы:

- выявление способностей, возможностей и интереса детей дошкольного возраста в занятиях музыкального и изобразительного искусства;
- формирование художественно-творческих и музыкальных способностей у дошкольников.

Срок освоения программы для детей, принятых на обучение по направлению «Ранне-эстетическое развитие» составляет 2 года.

Форма занятий- групповая.

В программах учебных предметов по каждой дисциплине имеются следующие разделы: пояснительная записка, с указанием целей и задач предмета, примерный тематический план, ожидаемые результаты, содержание программы, примерные репертуарные списки.

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр и др.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Знать разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, графика.

Называть основные выразительные средства.

- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства
- Создавать индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в работе разные материалы и способы создания изображения.

«Музицирование (Раннее эстетическое развитие)»

Разработчик: Букина Татьяна Родионовна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы: 1-2 года.

Программа учебного предмета «Музицирование (ранне-эстетическое развитие)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и на основе личного педагогического опыта составителя.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально – эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально – звуковые и двигательные понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Срок освоения данной программы 2 года.

Целью программы является формирование у детей музыкальной культуры, развитие у них музыкальных способностей.

Задачи программы:

- практическое овладение действиями, навыками и умениями в области восприятия музыки, пения и игры на инструментах.
- развивать основы музыкальной культуры;
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память);
- учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец и др.), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.);

Аннотации к программам учебных предметов

Направление «Раннее эстетическое развитие» (хореографическое)

«Гимнастика»

Разработчики: Преподаватели МБУ ДО «НДШИ» Соколова А.Н., Писарева Е.К., Баландина К.А.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 1 год.

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа учебного предмета «Гимнастика» является частью направления «Раннее эстетическое развитие» (хореографическое), рассчитана на занятия с детьми дошкольного возраста и служит в качестве подготовительной базы для дальнейших занятий классической балетной хореографией, развивая физические данные учащихся, способствует всестороннему развитию личности учащихся, их духовному росту и физическому развитию, является профилактикой заболеваний опорно – двигательного аппарата.

Направленность партерной гимнастики по своему содержанию художественно – эстетическая, по функциональному предназначению – развивающе-оздоровительная, одновременно являясь техникой безопасности формирования осанки, которая является интегральной характеристикой состояния организма и отражает результаты комплексного воздействия на него факторов физической и социальной среды.

Причиной возникновения нарушений осанки и сколиозов у детей служит недостаточная устойчивость у них общего центра тяжести, именно га уроках гимнастики *par terre* осанка приходит в оптимальное состояние.

Каждое движение призвано положительным образом влиять на опорно-двигательный аппарат, укреплять связь между умственным и физическим развитием, а активное движение способствуют нормальному росту и развитию детского организма, и в первую очередь головного мозга.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- развитие физических данных учащихся;
- постановка корпуса и развитие чувства апломба;
- развитие опорно – двигательного аппарата и координации движения;
- формирование правильной осанки;
- развитие мотивации к самосовершенствованию;
- развитие личности и кругозора учащегося;
- формирование духовно – нравственных ценностей;
- укрепление здоровья учащихся;
- воспитание ответственности и самостоятельности.

Задачи:

- обучить азам партерной гимнастики;
- способствовать осознанию значения каждого движения;
- способствовать концентрации внимания на выполнении техники движения;
- развивать силу и эластичность мышц;

- развивать индивидуальные особенности природных данных;
 - воспитывать дружеские, товарищеские, партнерские отношения между учащимися;
 - укреплять мотивацию к постоянному совершенствованию и усердному труду
- Предлагаемая программа рассчитана на двухлетний срок обучения. Возраст детей, рекомендуемый для начала занятий - от 5-6 лет.

«Ритмика»

Разработчики: Преподаватели МБУ ДО «НДШИ» Соколова А.Н., Писарева Е.К., Баландина К.А.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 1 год.

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа учебного предмета «Ритмика» является частью направления «Раннее эстетическое развитие» (хореографическое), рассчитана на занятия с детьми дошкольного возраста и служит в качестве подготовительной базы для дальнейших занятий классической балетной хореографией, развивая физические данные учащихся, способствует всестороннему развитию личности учащихся, их духовному росту и физическому развитию.

Дисциплина «Ритмика» является первой ступенью в хореографическом образовании. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, индивидуальности.

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают музыкальные способности – слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учащихся, которые получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Целью учебного предмета «Ритмика» является формирование у детей дошкольного возраста основных двигательных умений и навыков, необходимых для подготовки к занятиям хореографией в период обучения в школе, а также развитие творческих способностей детей.

Задачи учебного предмета «Ритмика»:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных движенческих навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом

пространстве;

- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов

Аннотации к программам учебных предметов музыкально-теоретического цикла

Направления: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Сольное пение», «Хоровое пение»

«Сольфеджио»

Разработчик: Парамонова Анна Геннадиевна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5, 7 лет.

Программа учебного предмета «Сольфеджио», разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности,
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая. Занятия

проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

«Слушание музыки»

Разработчик: Андреева Елена Васильевна, преподаватель первой квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 1, 3 года.

Программа учебного предмета «Слушание музыки», разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Программа направлена на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, развитие эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

«Музыкальная литература»

Разработчики: Андреева Елена Васильевна, Мустяца Оксана Николаевна – преподаватели высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 4 года.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература», разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Результатами обучения являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; –умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Программа реализуется со 4 по 7 класс. Содержание учебного предмета также включает изучение музыкальной культуры, истории музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

«История искусств»

Разработчики: преподаватели МБУ ДО «НДШИ» Н.П. Гусева, Е.В. Андреева.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 1 год.

Программа учебного предмета «История искусств», разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

Предмет «История искусств» направлен на творческое и личностное развитие учащихся, на расширение общего и культурного кругозора через эстетические критерии восприятия искусства. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению устойчивого интереса учащихся к мировой и отечественной культуре;
- формирование комплекса знаний, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Результат освоения программы «История искусств» заключается в умении учащихся самостоятельно ориентироваться в исторических эпохах и стилях, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства.