

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НОРИЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
МБУ ДО «НДШИ»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО НДШИ  
В.Н. Афендиков



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«Художественное творчество»

Составитель:  
заместитель директора МБУ ДО «НДШИ»  
А.С. Сикорский

Программа одобрена на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 01-07/07 от «23» 05 2017г.

Норильск  
2017

## **Структура программы**

- I. Пояснительная записка**
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Художественное творчество»**
- III. Содержание и организация образовательного процесса**
- IV. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «НДШИ»**
- V. Требования к условиям реализации программы «Художественное творчество»**

### **Приложения**

- ✓ Учебные планы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Художественное творчество»**
- ✓ Календарный учебный график**
- ✓ Программы учебных предметов**
- ✓ Фонды оценочных средств**

## **I. Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Художественное творчество» (далее ДОП «Художественное творчество») разработана в соответствии с частью 2 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. N 1008; Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», а также постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

ДОП «Художественное творчество» является своевременной, необходимой, способствующей эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию [закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» часть 1 статьи 83].

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального, хореографического, фольклорного, искусства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

ДОП «Художественное творчество» имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Программа основывается на следующих принципах:

- принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося;
  - принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;
  - принцип свободного выбора, обеспечивающего возможность перехода с одного вида программы на другой в зависимости от способностей и мотивации обучающегося;
  - принцип творческой самореализации направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения;
- и направлена на:
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Для привлечения наибольшего количества детей к музыкальному образованию, обеспечения доступности музыкального образования возраст обучающихся устанавливается от 5 лет до 18 лет.

Обучение по ДОП «Художественное творчество» ведется по следующим направлениям:

- Фортепиано. Срок обучения- 5, 7 лет;
- Струнные инструменты. Срок обучения- 5, 7 лет;
- Народные инструменты. Срок обучения- 5 лет
- Духовые и ударные инструменты. Срок обучения- 5 лет;
- Хоровое, сольное пение. Срок обучения - 5 лет;
- Электронная компьютерная музыка. Срок обучения - 2 года;
- Хореографическое искусство. Срок обучения- 7 лет;
- Фольклорное искусство. Срок обучения- 5 лет;
- Раннее-эстетическое развитие. Срок обучения - 1-2 года.

#### **Цель ДОП «Художественное творчество»:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

#### **Задачи:**

- обучение навыкам сольного и коллективного музицирования;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация учащихся;
- формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;
- формирование личностных качеств, способствующих:
  - ✓ освоению учебной информации;
  - ✓ приобретению навыков творческой деятельности;
  - ✓ умению планировать свою домашнюю работу;
  - ✓ осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
  - ✓ умению давать объективную оценку своему труду;
  - ✓ формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
  - ✓ уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
  - ✓ определению наиболее эффективных способов достижения результатов.

- развитие творческого мышления обучающихся;
- воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Минимум содержания ДОП «Художественное творчество» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

ДОП «Художественное творчество» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с ДОП «Художественное творчество» на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Качество реализации ДОП «Художественное творчество» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

## **II. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Результатом освоения ДОП «Художественное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: *в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных, хореографических, фольклорных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
  - умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
  - умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
  - навыков публичных выступлений;
  - навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы
- в области историко-теоретической подготовки:*
- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических

направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### **III. Содержание и организация образовательного процесса**

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в первом классе 34 недели.

Каникулы проводятся в сроки, установленные календарным учебным графиком МБУДО «НДШИ».

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равных одному академическому часу, составляет 40 минут. Для направления «Раннее-эстетическое развитие» – 30 минут. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых – от 2 человек, групповых – от 6 человек занятий.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в три года посещают курсы повышения квалификации.

На всех этапах освоения общеразвивающих программ для обучающихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода на освоение предпрофессиональных программ.

Переход обучающихся по их желанию и заявлению родителей с общеразвивающей образовательной программы на предпрофессиональную образовательную программу может осуществляться на основании творческих испытаний.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

Оценка качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются:

- по теоретическим дисциплинам: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование;
- по исполнительским дисциплинам: контрольные уроки, зачеты, прослушивания, концертные выступления, участие в концертно-просветительской деятельности учреждения, технические зачёты.

Промежуточная аттестация проводится:

- по теоретическим дисциплинам: в форме контрольных уроков, зачётов, устных опросов, письменных работ, тестирования, переводных экзаменов;
- по исполнительским дисциплинам: в форме академических концертов и переводных экзаменов.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов а также в фондах оценочных средств, включающие типовые задания, варианты рекомендуемых программ для исполнения, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

#### **IV. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды:

- организация творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы обучающихся и преподавателей.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе

образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности, обучающихся в образовательном учреждении созданы методические объединения преподавателей.

#### **V. Требования к условиям реализации программы «Художественное творчество»**

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостатка кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.