

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
колледжа  
протокол от « 15 » мая 2019 г. № 4

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом и.о.директора КГБПОУ  
«Норильский колледж искусств»  
от « 7 » июня 2019 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И  
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

**(ПО ВИДАМ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА,  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЗЬБА ПО КОСТИ)**

Программа по учебной дисциплине ОД.02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1389.

РАЗРАБОТЧИК:  
Сениченко С.О.

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД.02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1389.«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.00 **Федеральный компонент среднего общего образования.**

**Профильные учебные дисциплины.**

## 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

У.1. использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

У.2 применять компьютерные и теле-коммуникационные средства в практической профессиональной деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

З.1 состав функций и возможностей использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **обладать общими и профессиональными компетенциями**, включающими в себя способности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	
III курс, 6 семестр	60	40	20	
IV курс, 7 семестр	48	32	16	
IV курс, 8 семестр	21	14	7	<i>Дифференцированный зачет</i>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>129</b>	<b>86</b>	<b>43</b>	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы/Семестры изучения	Учебная нагрузка обучающегося			Формы аудиторных занятий	Календарные сроки освоения	Содержание учебного материала	Формируемые З, У, ОК, ПК
	Максимальная	Аудиторная	Сам. раб.				
<b>III курс, 6 семестр</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>20</b>				
<b>Раздел 1. Программа векторной графики Inkscape. Введение.</b>	<b>27</b>	<b>18</b>	<b>9</b>				
Тема 1.1. Введение. Информационные технологии в профессиональной деятельности.	3	2	1	Лекция	январь	Современные научные представления об информационной картине мира, понятиях информатики и методах работы с информацией: - закономерности протекания информационных процессов; - информационные процессы функционирования, развития, управления в природных, социальных и технических системах; - понятия: информационный процесс, информационная модель, информационный объект, информационная технология, информационные основы управления, алгоритм, автоматизированная информационная система, информационная цивилизация и др.; - методы современного научного познания: системно-информационный анализ, информационное моделирование, компьютерный эксперимент; - математический аппарат при решении учебных и практических задач в сфере информационных технологий; - основные способы алгоритмизации и формализованного представления данных. Основные требования по безопасности и эксплуатации компьютерных систем. Технология сбора, хранения, обработки и представления информации.	У.1; 3 1; ОК 4, 5; ПК 1.5, 2,4
Тема 1.2. Интерфейс, возможности программы Inkscape.	3	2	1	Лекция с элементами практического занятия.		Программа векторной графики Inkscape. Назначение, область применения программы. Разрешение файла. Цветовые палитры. Калибровка монитора, принтера. Панели. Инструменты навигации. <b>Практическое задание:</b> открытие документа; создание документа; сохранение документа в разных форматах.	У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2,4.
	3	2	1	Лекция с элементами практического занятия.		Инструменты рисования: Линия. Кисть. Ластик. Нож. Заливка. Инструменты рисования:звезды, прямоугольник, эллипс, многоугольники, спираль.Создание фигур. <b>Практическое задание:</b> рисование фигур-примитивов; рассмотрение всех свойств: нахождение центральной точки, вращение, заливка, заливка градиентом, цвет контура.	У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2,4.
	3	2	1	Лекция с элементами практического занятия.	февраль	Трассировка растрового изображения. Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых.Изменение цвета,	У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2,4.

						толщины, стиля штриха (контур). Вспомогательные режимы работы. <b>Практическое задание:</b> экспорт растрового изображения, ручная трассировка. Портрет в стиле поп-арт.	
	3	2	1	Лекция с элементами практического занятия.		Автоматическая трассировка. <b>Практическое задание:</b> автоматическая трассировка растрового изображения.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>
	3	2	1	Лекция с элементами практического занятия.	февраль-март	Применение свойств объекта: перетекания, ореол, контур, прозрачность, перспектива, линза, тень. Группировка, разгруппировка фигур; способы копирования; комбинирование; импорт и экспорт объектов. <b>Практическое задание:</b> создание логотипа отделения «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» из фигур-примитивов с применением свойств объекта.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>
	3	2	1	Лекция с элементами практического занятия.		Ориентация листа, заданный масштаб. Цветовая палитра. Использование линейки. Применение фильтров и коррекции изображения (яркость, контрастность, насыщенность и т.д.) <b>Практическое задание:</b> создание новогодней открытки с применением фильтров и коррекции изображения.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>
	3	2	1	Лекция с элементами практического занятия.	март	Ориентация листа, заданный масштаб. Цветовая палитра. Использование линейки. Применение фильтров и коррекции изображения (яркость, контрастность, насыщенность и т.д.) <b>Практическое задание:</b> создание новогодней афиши с применением фильтров и коррекции изображения.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>
	3	2	1	Лекция с элементами практического занятия.		Ориентация листа, заданный масштаб. Цветовая палитра. Использование линейки. Применение фильтров и коррекции изображения (яркость, контрастность, насыщенность и т.д.) <b>Практическое задание:</b> создание новогоднего баннера с применением фильтров и коррекции изображения.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>
<b>Раздел 1. Программа векторной графики Inkscape.</b>	<b>33</b>	<b>22</b>	<b>11</b>				
Тема 1.3. Работа с текстом.	3	2	1	Лекция с элементами практического занятия.	март	Инструмент текст. Шрифт, его разновидности. Импорт текста. Текстовое поле. Использование диспетчера объектов. Текст вдоль пути. Текст во фрейм. Фигурный текст. <b>Практическое задание:</b> работа с текстом.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>
	3	2	1	Лекция с элементами практического занятия.		Форматирование текста. Разгруппировка. <b>Практическое задание:</b> создание текстового логотипа.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>
	3	2	1	Лекция с элементами практического занятия.	апрель	Особенности печати в полиграфии. Создание макета. Калибровка монитора и принтера. Верстка. <b>Практическое задание:</b> создание макета визитной карточки с учетом верстки.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>
	3	2	1	Лекция с элементами практического занятия.		Использование шрифта в векторном изображении. <b>Практическое задание:</b> создание текстового логотипа Норильского колледжа искусств с иллюстрированными объектами.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>
Тема 1.4. Операции с объектами. Добавление эффектов.	3	2	1	Лекция с элементами практического занятия.		Макросы. Макрос календаря. <b>Практическое задание:</b> создание иллюстрированного календаря на заданную тематику.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>
	3	2	1	Практические занятия.		Редактирование изображения. Комбинация. <b>Практическое задание:</b> создание открытки и баннера к Дню победы.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>
	3	2	1	Практические занятия.	май	Редактирование изображения. <b>Практическое задание:</b> Создание абстрактной композиции на примере работ известных художников работающих в сфере компьютерных	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>

						технологий.	
	3	2	1	Практические занятия.		Редактирование изображения. Создание эскиза к иллюстрации. Линейное решение. Цветовые решения. Палитра. <b>Практическое занятие:</b> создание иллюстрации на выбранную сказку из фольклора коренных малочисленных народов Севера.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>
	6	4	2	Практические занятия.		Редактирование изображения. Создание эскиза к иллюстрации. Решения в цвете, градиент. Эффекты. Применение фильтров. Наложение фильтров. <b>Практическое занятие:</b> создание иллюстрации на выбранную сказку из фольклора коренных малочисленных народов Севера.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>
<b>Контрольная работа</b>	3	2	1	Урок проверки знаний и умений обучающихся		Устный опрос. Просмотр выполненных практических заданий.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>
<b>IV курс, 7 семестр</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>				
<b>Раздел II. Программа Paint Tool Sai.</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>				
Тема 2.1. Введение. Интерфейс, возможности программы PaintToolSai.	3	2	1	Лекция с элементами практического занятия.		Назначение, область применения программы. Интерфейс программы. Создание документа. Сохранение. Панель инструментов. Палитры. Слои. Создание собственной рабочей области. Инструменты навигации. Свойства фотографий: разрешение, размер, формат. Импорт растрового изображения. <b>Практическое занятие:</b> перенос фотографий с фотокамеры на компьютер; сканирование фотографии; открытие файла формата jpeg; использование инструментов редактирования.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>
	6	4	2	Лекция с элементами практического занятия.	сентябрь	Импорт растрового изображения. Комбинирование изображений. Инструменты выделения. Трансформация. Коррекция растрового изображения. Работа со слоями. Отделение от фона с применением слой-маски. <b>Практическое занятие:</b> перенос фотографий с фотокамеры на компьютер; сканирование фотографии; открытие файла формата jpeg; использование инструментов редактирования. Создание фантазийного изображения с погружением объекта в определенную среду (комбинирование двух растровых изображений).	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>
Тема 2.2. Работа с растровыми изображениями.	3	2	1	Лекция с элементами практического занятия.		Редактирование изображения. Галерея фильтров. Использование каналов. Режим маски. Изменение размера. Улучшение качества изображения. <b>Практическое занятие:</b> редактирование растрового изображения.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>
	6	4	2	Лекция с элементами практического занятия.	октябрь	Ретушь растрового изображения. Тоновая и цветовая коррекция изображений. Применение инструментов рисования: кисть, ластик. Применение инструментов форматирования: штамп, архивная кисть. Создание дубликата слоя. Применение свойств объекта. <b>Практическое занятие:</b> ретушь портретной фотографии.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>
	6	4	2	Лекция с элементами практического занятия.		Восстановление растрового изображения. Применение инструментов рисования: кисть, ластик. Применение инструментов форматирования: штамп, архивная кисть. Цветовая коррекция изображения. <b>Практическое занятие:</b> восстановление фотографии.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>
	6	4	2	Лекция с элементами практического занятия.	ноябрь	Контурь. Перо. Векторные маски, пути, фигуры.Работа с контурами, их настройка и редактирование. <b>Практические занятие:</b> создание иллюстрации с помощью комбинации растровых изображений с применением инструментов рисования.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>
Тема 2.3. Работа с текстом.	6	4	2	Лекция с элементами практического занятия.		Импортирование текста. Шрифты. Стили. Эффект слоя. Свойства. Узор. <b>Практическое занятие:</b> создание шрифта с наложением изображения, вливание узора.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>
Тема 2.4. Профессиональные приемы для создания эффектных	9	6	3	Лекция с элементами практического занятия.	декабрь	Моделирование текстур, создание изображений в технике живописи и графики. Возможности имитирования трехмерного изображения.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12;</i>

изображений, текстур, коллажей.						Приемы рисования, фильтры и эффекты, логические операции с каналами. <b>Практические занятия:</b> разработка коллажей в виде открыток, афиш, баннеров на заданную тему.	<i>ПК 1.6, 2.4.</i>
<b>Контрольная работа</b>	3	2	1	Урок проверки знаний и умений обучающихся		Устный опрос Просмотр выполненных практических заданий.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.4.</i>
<b>IV курс, 8 семестр</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>7</b>				
Раздел III. Интернет. Создание сайта.	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>7</b>				
Тема 3.1. Введение. Информационные и коммуникационные технологии. Информационные ресурсы Интернета.	3	2	1	Лекция с элементами практического занятия.	январь	Локальные компьютерные сети. Структура глобальной сети Интернет. Понятие компьютерный вирус. Использование Интернета и других сетей в профессиональной деятельности. Методы и средства мультимедиа. Создание рисунков для Интернета. Публикация документов в Интернете. Системы для поиска информации. <b>Практические занятия:</b> создание анимированных кнопок, гиперссылок.	<i>У.1; 3 1; ОК 1, 2, 4, 8,12; ПК 1.7.</i>
Тема 3.2. Информационные и коммуникационные технологии. Компьютерные сети и телекоммуникации. Виды программного обеспечения.	6	4	2	Лекция с элементами практического занятия.	февраль	Стадии разработки информационных систем. Технологии и принципы построения компьютерных сетей. Применение компьютерных и телекоммуникационных средств. Технология сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально-ориентированных информационных системах. <b>Практические занятия:</b> установка необходимого программного обеспечения для создания Web-сайта. Знакомство с интерфейсом.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.2, 2.4.</i>
Тема 3.3. Создание и оформление Web-страницы, Web-сайта.	6	4	2	Лекция с элементами практического занятия.	февраль-март	Язык разметки HTML. Тэги. Ссылки. Системы управления содержимым сайта. Создание базы данных. Оформление. Публикация данных в локальной сети. <b>Практические занятия:</b> создание Web – страницы.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.2, 2.4.</i>
Тема 3.4. Создание и оформление Web – страницы. Публикация данных.	3	2	1	Лекция с элементами практического занятия.	март	Создание базы данных. Публикация данных в локальной сети. Сервер. Хостинг. Домен. Хостер. <b>Практические занятия:</b> размещение данных в локальной сети.	<i>У.1; 3 1; ОК 4, 5, 12; ПК 1.6, 2.2, 2.4.</i>
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Просмотр выполненных практических заданий.	март	Презентация авторского web-сайта художника-мастера обучающегося по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, где представлены, данные о художнике, фотографии его работ с описанием (материал, техника, год и т.д.) в том числе выпаленные задания в графических редакторах. Выполненное задание должно демонстрировать достаточный уровень освоения студентами технологических и технических приемов работы с программным обеспечением для интернет ресурсов.	<i>У.1; 3 1-3; ОК 1, 2, 4, 8, 9; ПК 1.2, 1.3, 1.6, 1.7, 2.2, 2.3, 2.6.</i>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>129</b>	<b>86</b>	<b>43</b>				



### 3. УПРАВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ (ВНЕАУДИТОРНОЙ) РАБОТОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

<i>Темы</i>	<i>Часы</i>	<i>Вид самостоятельной работы</i>	<i>Формы контроля</i>
<b>Тема 1.1. 1.1. Введение. Интерфейс, возможности программы CorelDraw.</b>	<b>4</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений: закрепление информации об интерфейсе программы CorelDraw; работа с инструментами. Изучение дополнительной литературы; Выполнение подготовительных упражнений.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
<b>Тема 1.2. Работа с текстом.</b>	<b>8</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений; Изучение дополнительной литературы; Выполнение подготовительных упражнений.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
<b>Тема 1.3. Операции с объектами. Добавление эффектов.</b>	<b>7</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений: работа над завершением программного задания. Изучение дополнительной литературы; Выполнение упражнений на пройденную тему.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
<b>Контрольный урок.</b>	<b>1</b>	Подготовка к контрольному уроку. Подготовка завершенных упражнений к итоговому просмотру.	
<b>Тема 2.1. Введение. Интерфейс, возможности программы Adobe Photoshop.</b>	<b>2</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений: закрепление информации об интерфейсе программы Adobe Photoshop; работа с инструментами. Изучение дополнительной литературы; Выполнение подготовительных упражнений.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
<b>Тема 2.2. Работа с текстом.</b>	<b>2</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений: работа над завершением программного задания. Изучение дополнительной литературы; Выполнение упражнений на пройденную тему.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
<b>Тема 2.3. Работа с растровыми изображениями.</b>	<b>4</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений: закрепление информации о работе со слоями в программе Adobe Photoshop; работа с инструментами. Изучение дополнительной литературы; Выполнение подготовительных упражнений.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
<b>Тема 2.4. Контуры Перо. Векторные маски, пути, фигуры.</b>	<b>4</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений: работа над завершением программного задания. Изучение дополнительной литературы; Выполнение упражнений на пройденную тему.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
<b>Тема 2.5. Профессиональные приемы для создания эффектных изображений, текстур, коллажей.</b>	<b>3</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений: работа над завершением программного задания. Изучение дополнительной литературы; Выполнение упражнений на пройденную тему.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
<b>Контрольная работа</b>	<b>1</b>	Выполнение практического задания: рисование объектов, с использованием всех свойств и применением эффектов интерактивной графики. Самоанализ выполненной работы, работа над ошибками.	Контрольная работа; Проверка выполненных практических заданий; Устный опрос.
<b>Тема 3.1. Введение. Информационные и коммуникационные технологии. Информационные ресурсы Интернета.</b>	<b>2</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений; Ознакомление с инструментами и программами для работы с интернет ресурсами; Работа над завершением программного задания; Изучение дополнительной литературы; Выполнение упражнений на пройденную тему.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
<b>Тема 3.2. Информационные и коммуникационные технологии. Компьютерные сети и телекоммуникации. Виды программного обеспечения.</b>	<b>3</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений; Закрепление алгоритма установки необходимого программного обеспечения для создания Web-сайта. Ознакомление с программным обеспечением для работы с интернет ресурсами; Изучение дополнительной литературы;	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.

		Выполнение упражнений на пройденную тему.	
<b>3.3. Создание и оформление Web – страницы, Web – сайта.</b>	<b>3</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений: работа над завершением программного задания. Изучение дополнительной литературы; Выполнение упражнений на пройденную тему.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
<b>Тема 3.4. Создание и оформление Web – страницы. Публикация данных.</b>	<b>1,5</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений: работа над завершением программного задания. Изучение дополнительной литературы; Выполнение упражнений на пройденную тему.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>	Подготовка к презентации авторского web-сайта художника-мастера обучающегося по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, где представлены, данные о художнике, фотографии его работ с описанием (материал, техника, год и т.д.).	Проверка выполненной работы.
<b>Всего</b>	<b>43</b>		

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета профильных учебных дисциплин для групповых занятий.

Оборудование учебного кабинета для групповых занятий:

- комплект мебели (парты, стулья, стол, тумба, книжный шкаф);
- дидактические средства обучения (схемы и таблицы по каждой изучаемой теме);
- учебно-методический комплекс (конспект лекций, методические рекомендации; перечень учебной основной и дополнительной литературы, интернет ресурсов);
- методическая литература и словари;
- фонды оценочных средств (требования, критерии оценок по основным формам работы, практические задания);

Технические средства обучения:

- Персональный компьютер, принтер, сканер;
- Мультимедийный проектор;
- Экран.
- Доступ к интернет ресурсам.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения.

#### Обязательная литература:

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434578>
2. Советов, Б. Я. Информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06399-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433277>
3. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457076>

#### Дополнительная литература:

1. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Е. Кедрова [и др.]; под редакцией Г. Е. Кедровой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 439 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10244-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442471>
2. Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 1: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов; под редакцией В. В. Трофимова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 553 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02518-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448997>
3. Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 2: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов; ответственный редактор В. В. Трофимов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 406 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02519-4.

— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:  
<https://urait.ru/bcode/448998>

**Электронные ресурсы:**

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным
2. ресурсам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, с регистрацией. – Заглавие с экрана.
3. Информационно- коммуникационные технологии в образовании.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru), с регистрацией. – Заглавие с экрана. Образовательный портал RusEdu Информационные технологии в образовании. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.rusedu.info](http://www.rusedu.info), с регистрацией. – Заглавие с экрана.

