



## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля ПМ.03 Педагогическая деятельность является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная вышивка, художественная резьба по кости) (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 N 1389 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования»)

### 1.2. Используемые сокращения.

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

СПО – среднее профессиональное образование

ОК – общая компетенция

ПК – профессиональная компетенция

ПМ – профессиональный модуль

МДК – междисциплинарный курс

УП – учебная практика

ДР – дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя

ПО – практический опыт

У – умение

З – знание

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ.03 Педагогическая деятельность

МДК.03.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

МДК.03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

### 1.3. Требования к результатам освоения ПМ.03 Педагогическая деятельность:

#### уметь:

У1. включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

У2. формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;

У3. пользоваться специальной литературой;

У4. применять различные формы организации учебной деятельности;

У5. разрабатывать учебные образцы по конкретным видам;

У.6. применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

У.7. разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;

У.8. делать подбор заданий с учетом индивидуальных особенностей.

#### знать:

З 1. основные категории педагогики;

З 2. основные функции психики и психологию личности;

З.3. общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;

З.4. различные формы учебной работы;

З.5. порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;

З.6. содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;

З.7. общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;

З.8. методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

З.9. профессиональную терминологию;

3.10.специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **обладать общими и профессиональными компетенциями**, включающими в себя способности:

### **1.3. Требования к результатам освоения профессионального модуля.**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися:

- видом профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО);

- профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>	<b>МДК</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	МДК.03.01 МДК.03.02
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения и использования профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5	Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителем.	
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды( подчиненных) и за результат выполнения заданий.	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
ПК 3.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	МДК.03.01 МДК.03.02
ПК 3.2	Использовать знания в области педагогики и психологии специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК 3.4	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	
ПК.3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	МДК.03.01 МДК.03.02

**1.4. Количество часов на освоение программы ПМ.03 Педагогическая деятельность.**

Элемент профессионального модуля	Учебная нагрузка обучающегося			Форма промежуточной аттестации	семестр
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося		
<b>МДК.03.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:</b>					
Основы педагогики и психологии	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>Э</b>	<b>5 семестр</b>
Основные системы художественного образования в организации учебного процесса в ДХШ	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>ДЗ</b>	<b>6 семестр</b>
<b>МДК. 03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.</b>					
Методика преподавания творческих дисциплин	<b>209</b>	<b>139</b>	<b>70</b>	<b>ДЗ</b>	<b>6, 8 семестр</b>
<b>Всего</b>	<b>347</b>	<b>231</b>	<b>116</b>		

Э- экзамен

ДЗ-дифференцированный зачет

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
2.1. МДК.03.01. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

**Раздел 1. Основы педагогики и психологии**

Темы/Семестры изучения	Учебная нагрузка обучающегося			Формы занятий	Календарные сроки освоения	Содержание	Формируемые У, З, ПК, ОК
	Максимальная	Аудиторная	Сам. Раб.				
<b>2 курс 4 семестр</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>20</b>				
Раздел 1. Введение в предмет							
Тема 2.1. Предмет, объект, задачи педагогики	3	2	1	Лекция-беседа	январь	Определение предмета педагогики. Определить основные направления развития современной педагогики.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 З1 З2 У1 У2
Тема 2.2. Личность как объект и субъект воспитания	3	2	1	Лекция, работа в группах	январь	Показать основные закономерности развития личности. Дать понятие личности, индивида. Определить факторы, влияющие на формирование личности. Воспитание личности в целостном педагогическом процессе.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 З1 З2 У1 У2
Тема 2.3 Образование как общественное явление и педагогический процесс	3	2	1	Лекция-беседа, КР№1	февраль	Выявить сущность образования как педагогической категории. Образование как процесс и результат педагогической деятельности. Государственный стандарт и его функции. Учебники и учебные пособия. Структура современного Российского образования. Проблемы современного образования.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 З1 З2 У1 У2
Тема 2.4. Сущность процесса образования.	4,5	3	1,5	Лекция, практическое занятие	февраль	Основы процесса обучения	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 З1 З2 У1 У2
Тема 2.5. Законы, закономерности и принципы обучения	4,5	3	1,5	Лекция-беседа, КР№2	февраль	Обзор основных законов и закономерностей обучения. Умение определять принципы и правила обучения.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4

							31 32 У1 У2
Тема 2.6.Методы и средства обучения	4,5	3	1,5	Лекция, практическое занятие	март	Знать понятие и сущность метода, приема и правила обучения. Классификация обучения. Средства обучения.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2
Тема 2.7 Формы организации учебного процесса	6	4	2	Лекция, КР№3	март	Умение определять формы обучения и формы организации. Формы организации учебного процесса. Виды обучения	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2
Тема 2.8. Современные технологии обучения.	9	6	3	Лекция-беседа, работа в группах	март-апрель	Умение разграничивать педагогические технологии обучения. Авторские технологии обучения.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2
Раздел 3. Теория воспитания.							
Тема 3.1. Воспитание как педагогическое явление.	3	2	1	Лекция-беседа. кейс	апрель	Дать понятие о воспитании. Умение определять задачи и функции воспитания. Особенности процесса воспитания. Общие закономерности и принципы процесса воспитания (А.В.Мудрик). Виды воспитания и их характеристика. Самовоспитание и перевоспитание личности. Критерии воспитанности (М.В. Гамезо, А.К. Маркова)	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2
Тема 3.2.Методы воспитания. Средства и формы воспитания.	4,5	3	1,5	Лекция, работа в группах, практическое занятие №4	апрель	Понятие метода воспитания. Знать методы формирования сознания личности; методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения; методы стимулирования деятельности; методы самовоспитания (Г.И.Щукина). Выбор методов воспитания. Понятия средств и форм воспитания. Характеристика основных форм воспитания (Л.И.Маленкова). Факторы, влияющие на выбор форм и средств воспитания. Технологии воспитания (Н.Е. Щуркова).	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2

Тема 3.3. Социальное пространство воспитательного процесса.	3	2	1	Лекция-беседа	апрель	Понятие социального пространства. Умение определять психологический климат группы. Понятие коллектива, его признаки, структура (А.С.Макаренко). Формирование детского коллектива: условия развития, воспитание личности.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2
Тема 3.4. Семейное воспитание.	3	2	1	Лекция-беседа, практическое занятие	май	Понятие семьи и семейного воспитания. Функции семьи. Знать типы семейного воспитания, особенности их влияния на ребёнка. Педагогическая культура родителей. Правовые основы семейного воспитания. Взаимодействие семьи и образовательных учреждений.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2
Раздел 4. Педагог и педагогический коллектив в системе образования.							
Тема 4.1. Личность и деятельность педагога.	3	2	1	Лекция, ролевая игра, работа в группах №5	май	Выявить требования к учителю, охарактеризовать профессионально-значимых качеств. Функции педагога в образовательном процессе. Соотношение понятий «компетенция» и «компетентность». Педагогическая компетентность: виды и характеристика. Портрет педагога современной школы. Характеристика стилей педагогического взаимодействия. Творческий характер деятельности учителя. Инновационная направленность деятельности педагога. Классификация инноваций. Инновационные образовательные учреждения. Повышение квалификации и аттестация педагогов.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2
Тема 4.2. Коллектив как средство воспитания	3	2	1	Лекция, практическое занятие	май	Сущность, характеристика коллектива. Охарактеризовать межличностные отношения в трудовом коллективе. Морально-психологический климат коллектива. Психологические барьеры в профессионально-педагогическом общении. Стратегии разрешения конфликтных ситуаций.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2
Тема 4.3. Эмоциональное выгорание педагогов.	3	2	1	Лекция, самостоятельная работа	май	Дать понятие об эмоциональном выгорании. Характеристика, причины, симптомы, стадии и последствия эмоционального выгорания. Профессиональные деформации. Профилактика профессионального выгорания. Способы борьбы со стрессом.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2

<b>3 курс 5 семестр</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>				
Раздел 5. Введение в общую психологию.							
Тема 1. Введение в психологию. Общее представление о психологии как науке. История становления знаний	1,5	1	0,5	Лекция-беседа	сентябрь	Психология как наука о внутреннем мире человека. Основные этапы развития психологии как науки. Определить основные направления экспериментальных и теоретических исследований в психологии. Основные задачи психологии. Житейская и научная психология.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2
Тема 2. Предмет психологии. Основные направления, отрасли психологии	1,5	1	0,5	Лекция, практическое занятие №6	сентябрь	Предмет психологии. Классификация психических явлений. Структура современной науки: фундаментальные и прикладные отрасли. Умение определять основные задачи конкретных отраслей психологической науки: возрастной, педагогической, социальной, генетической психологии, нейропсихологии и др.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2
Тема 3. Методы психологического познания	1,5	1	0,5	Лекция-беседа, психологический тренинг	сентябрь	Дать классификация методов организации психологического исследования. Эмпирические методы сбора фактов о психологической реальности: наблюдение, эксперимент, опрос, анализ продуктов деятельности, тест.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2
Тема 4. Психология сознания	1,5	1	0,5	Лекция, практическое занятие	сентябрь	Показать эволюцию психики. Отличия психики животных и человека. Сознание: свойства, характеристики, виды. Структура сознания (З.Фрейд, А.Н.Леонтьев, В.П.Зинченко, А.В.Петровский). Соотношение сознания и бессознательного.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2
Тема 5. Ощущение.	1,5	1	0,5	Лекция, практическое занятие, работа в группах	сентябрь	Представление об ощущениях. Виды ощущений. Значение ощущений в жизни человека. Основные свойства ощущений: качество, интенсивность, протяженность. Дать количественную характеристику ощущений. Понятие чувствительности, абсолютного и относительного порогов ощущений	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2
Тема 6. Восприятие.	3	2	1	Лекция, практическое занятие	сентябрь	Дать общую характеристику восприятия. Свойства восприятия: константность, предметность, целостность, обобщенность	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4

				занятие №7			31 32 У1 У2
Тема 7. Память.	6	4	2	Лекция, практическое занятие	сентябрь-октябрь	Дать понятие о памяти. Значение памяти для обучения и воспитания. Классификация видов памяти. Представления. Индивидуально-психологические различия памяти. Забывание и реминисценция. Теории забывания (Б.В.Зейгарник, З.Фрейд, Г.Эббингауз). Роль ассоциаций в процессах памяти человека.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2
Тема 8. Внимание.	3	2	1	Лекция, практическое занятие №8	октябрь	Понятие внимания. Умение определять значение внимания в жизни человека. Механизмы внимания. Виды и свойства внимания. Непроизвольное и произвольное внимание. Послепроизвольное внимание. Видеть важность практического, педагогического значения после произвольного внимания. Основные свойства внимания.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2
Тема 9. Мышление.	3	2	1	Лекция, практическое занятие	октябрь	Понятие о мышлении. Виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое. Логические операции мышления: сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), конкретизация. Основные процессы мышления: суждение, умозаключение. Классификация людей по типам мышления. Мышление и речь. Охарактеризовать особенности творческого мышления (Дж.Гилфорд).	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2
Тема 10. Воображение.	3	2	1	Интерактивная лекция, практическое занятие №9	октябрь-ноябрь	Понятие воображения. Знать основные механизмы и функции воображения. Виды воображения, их специфика и взаимосвязь.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2
Тема 11. Деятельность.	3	2	1	Лекция, практическое занятие	ноябрь	Дать общее понятие деятельности. Уровни деятельности. Процессы деятельности: мотивирование, целеполагание,	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4

				занятие		проектирование, программирование, планирование, реализация, контроль, коррекция, оценка. Знания, умения и навыки как продукты освоения деятельности.	31 32 У1 У2
Тема 12. Общее понятие о личности. Направленность и мотивы деятельности личности	6	4	2	Лекция, практическое занятие	ноябрь	Понятие личности в психологии. Знать соотношение понятий «человек», «индивид», «индивидуальность», «личность». Психологические характеристики личности. Направленность личности: гедонистическая, эгоистическая, духовно-нравственная. Механизмы формирования личности.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2
Тема 13. Эмоции и чувства	1,5	1	0,5	Лекция-беседа, психологический тренинг	ноябрь	Эмоциональные явления, их функции. Виды эмоциональных состояний: настроение, стресс, страсть, аффект. Высшие чувства человека: нравственные, интеллектуальные, эстетические.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2
Тема 14. Воля	1,5	1	0,5	Лекция, практическое занятие	декабрь	Понятие о воле. Дать анализ волевого действия - осознание цели, планирование, исполнение. Волевые качества личности: целеустремленность, настойчивость, самостоятельность.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2
Тема 15. Способности.	3	2	1	Лекция, практическое занятие	декабрь	Дать общую характеристику способностей человека. Уровни развития способностей и индивидуальные различия. Природа человеческих способностей	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2
Тема 16. Характер и темперамент	6	4	2	Лекция, практическое занятие	декабрь	Определить тип темперамента. Сферы проявления темперамента. Теории темперамента. Соотношение свойств нервной системы и темперамента. Основные свойства темперамента (сензитивность, активность, темп реакций и др.). Дать сравнительную характеристику типов темперамента.	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1 У2
Тема 17 Речь.	1,5	1	0,5	Лекция, практическое занятие	декабрь	Дать понятие речевой деятельности и речевого действия. Виды и функции речи. Устная, письменная, монологическая, диалогическая, внутренняя. Функции речи: коммуникативная, средство мышления,	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2 ПК 3.4 31 32 У1

						сигнификативная, номинативная, индикативная. Соотношение речи и мышления.	У2
Экзамен							

**Раздел 2.**

**2.2.МДК.03.01. Основные системы художественного образования и организация учебного процесса в ДХШ**

<i>Темы/Семестры изучения</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы занятий</i>	<i>Календарные сроки освоения</i>	<i>Содержание</i>	<i>Формируемые ПК, ОК</i>
	<i>Максимальная</i>	<i>Аудиторная</i>	<i>Сам. Раб.</i>				
<b>3 курс 6 семестр</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>10</b>				
<i>Раздел 1. Система образования в Российской Федерации. Педагогические работники образовательных учреждений.</i>							
Тема 1. Введение в предмет	1,5	1	0,5	Лекция-беседа	январь	Дать понятие системы образования, образовательного процесса, образовательной организации. Особенности образовательного учреждения в сфере культуры и искусства	ОК1 ПК3.2 ПК3.5 У1-У2 31
Тема 2. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»	2	1	1	Лекция-беседа	январь	Дать общую характеристику законодательной базы в Российской Федерации. Основные статьи закона. Типы образовательных учреждений. Понятие «отрасль», специфика образовательных учреждений отрасли «культура». Структура системы образования, образовательная программа, ФГОС, документ об образовании.	ОК1, ПК3.3 ПК3.5 У1-У2 31
Тема 3. Управление системой образования	1,5	1	0,5	Лекция-беседа	февраль	Дать понятие терминов «управление», «отрасль», «ведомство». Отраслевое соподчинение. Организационно-правовые формы образовательных организаций. Понятие юридического лица. Государственные органы управления образованием.	ОК 1-9 ПК3.1 ПК3.3 ПК3.5 У1-У2 31

						Контроль и надзор в сфере образования	
Тема 4. Квалификация	1,5	1	0,5	Лекция-дискуссия	февраль	Дать общие понятия «квалификация», «должность». Квалификационные характеристики должностей работников образования.	ОК 1-9 ПК3.1 ПК3.3 ПК3.5 У1-У2 31
Тема 5. Должности педагогических работников	1,5	1	0,5	Лекция	февраль	Общие понятия. Рассмотреть основные документы, регламентирующие должностные обязанности. Квалификационные характеристики должностей	ОК 1-9 ПК3.1 ПК3.3 ПК3.5 У1-У2 31
Тема 6. Должностные инструкции педагогических работников	1,5	1	0,5	Лекция - визуализация	февраль	Знать права и обязанности. Время труда и отдыха. Льготы. Гарантии и компенсации.	ОК 1-9 ПК3.1 ПК3.3 ПК3.5 У1-У2 31
Тема 7. Сравнительный анализ должностей	1,5	1	0,5	Лекция - визуализация	март	Дать анализ должностей различных отраслей.	ОК 1-9 ПК3.1 ПК3.3 ПК3.5 У1-У2 31
Тема 8. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников	1,5	1	0,5	Практическое занятие	март	Изучить нормативно-правовое поле, регламентирующее повышение квалификации и процедуру аттестации педагогических работников. Виды, цели и задачи аттестации. Критерии оценки экспертного сообщества	ОК 1-9 ПК3.1 ПК3.3 ПК3.5 У1-У2 31
<b>Раздел 2. Организация основных видов деятельности преподавателя детской школы искусств.</b>							
Тема9. Организация	1,5	1	0,5	Лекция-	март	Рассмотреть структуру образовательной	ОК 1-9

деятельности ДХШ				беседа		организации. Органы управления ДХШ. Виды локальных актов.	ПК3.1 ПК3.3 ПК3.5 ПК3.6 У1-У2 31
Тема 10. Классификация форм и видов планирования в ДХШ	1,5	1	0,5	Проблемная лекция	март	Знать основные понятия, этапы планирования в ДХШ. Функции планирования. Формы планирования. Классификация видов планирования. Разработать календарно-тематический и индивидуальный планы. Поурочное планирование	ОК 1-9 ПК3.1 ПК3.3 ПК3.5 У1-У2 31
Тема 11. Организация учебного процесса	1,5	1	0,5	Лекция-дискуссия	апрель	Уметь составлять перспективный и поурочный планы. Виды и формы внеклассной (воспитательной) работы	ОК 1-9 ПК3.1 ПК3.3 ПК3.5 У1-У2 31
Тема 12. Образовательная программа	2	1	1	Лекция-визуализация КР№1	апрель	Изучить основные типы программ, их содержание и характеристика. Федеральные государственные требования и Федеральные государственные образовательные стандарты. Учебный план.	ОК 1-9 ПК3.1 ПК3.3 ПК3.5 У1-У2 31
Тема 13 Учет успеваемости и посещаемости.	1,5	1	0,5	Практическое занятие	апрель	Знать виды учета успеваемости. Умение вести журнал учебных заведений, правила его ведения. Система оценивания. Итоговый контроль. Вопросы педагогической оценки.	ОК 1-9 ПК3.1 ПК3.3 ПК3.5 У1-У231
Тема 14. Планирование	1,5	1	0,5	Практическое занятие	апрель	Умение разрабатывать планы различных форм воспитательной, внеклассной, и концертно-просветительской работы	ОК 1-9 ПК3.1 ПК3.3 ПК3.5 У1-У2 31

Тема 15. Составление характеристики учащегося	1,5	1	0,5	Практическое занятие	апрель	Умение написать характеристику учащегося	ОК 1-9 ПК3.1 ПК3.3 ПК3.5 У1-У2 З1
Тема 16 Ведение школьной документации	1,5	1	0,5	Лекция-беседа	май	Знать виды школьной документации и правила ее ведения	ОК 1-9 ПК3.1 ПК3.3 ПК3.5 У1-У2 З1
Тема 17. Типы и виды методической продукции и правила ее оформления	1,5	1	0,5	Лекция-визуализация	май	Знать основную классификацию методической продукции, отличительные особенности каждого вида	ОК 1-9 ПК3.1 ПК3.3 ПК3.5 У1-У2 З1
Тема 18. Личность преподавателя Публичные выступления	1,5	1	0,5	Семинар	май	Умение подготовить и провести открытые уроки, доклады на педагогических советах и семинарах	ОК 1-9 ПК3.1 ПК3.3 ПК3.5 У1-У2 З1
Дифференцированный зачет	2	2			май		ОК 1-9 ПК3.1 ПК3.3 ПК3.5 У1-У2 З1
<b>ВСЕГО:</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>10</b>				

**МДК.03.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА  
МДК.03.02 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН.**

Темы/Семестры изучения	Учебная нагрузка обучающегося			Формы аудиторных занятий	Календарные сроки освоения	Содержание учебного материала	Формируемые З, У, ОК, ПК
	Максимальная	Аудиторная	Самостоятельная работа				
<b>III курс, 5 семестр</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>				
Тема 1.1. Характеристика художественной деятельности.	9	6	3	Лекция, тренинг	Сентябрь	Введение. Понятие художественная деятельность. Методология, особенности, принципы художественной деятельности. <b>Практические задания:</b> систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся по конспекту лекций.	ОК 1-9., ПК 3,1, ПК 3.2, У 1,У 3, 3 1-4
Тема 1.2. Логическая структура художественной деятельности.	9	6	3	Лекция, тренинг	Сентябрь-октябрь	Средства художественной деятельности. Методы и формы художественной деятельности. <b>Практические задания:</b> систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся по конспекту лекций.	ОК 1-9., ПК 3,1, ПК 3.2, У 1,У 3, 3 1-4, 6
Тема 1.3. Организация процесса художественной деятельности.	6	4	2	Лекция, тренинг	Октябрь	Проектирование художественных систем. Выявления противоречия, постановка проблемы. Критерии оценки. Моделирование художественных систем. Построение моделей. Методы моделирования. Оптимизация. Выбор. Рефлексивная фаза художественного проекта. <b>Практические задания:</b> систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся по конспекту лекций.	ОК 1-9, ПК 3,2., ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6, У 1,У 3, 3 1-4, 6
Тема 2.1. Теория методики обучения изобразительному	6	4	2	Лекция,	Октябрь	Исследователи детского творчества. Этапы	ОК 1-9, ПК 3,2.,

искусству. Развитие детского творчества.				тренинг		развития детского художественного творчества. <b>Практические задания:</b> систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся по конспекту лекций.	ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6, У 1,У 3, З 1-4, 6
Тема 2.2. Психологические основы обучения детей изобразительному творчеству.	9	6	3	Лекция, тренинг	Ноябрь	Основы психологии изобразительной деятельности детей разного возраста. Организация восприятия и художественно-творческой деятельности. Развитие воображения и формирование творческой активности на занятиях народным декоративно-прикладным искусством. Учет способностей к изобразительной деятельности в преподавании народного декоративно-прикладного искусства. <b>Практические задания:</b> систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся по конспекту лекций.	ОК 1-9, ПК 3.2., ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6, У 1,У 3, З 1-4, 6
Тема 2.3. Дидактические основы обучения народному декоративно-прикладному искусству.	9	6	3	Лекция, тренинг	Декабрь	Принципы и методы обучения народному декоративно-прикладному искусству. Современные требования к уроку. Открытый урок и его анализ. Игра и игровая ситуация на занятиях художественной направленности. Разработка наглядных пособий. Анализ детских работ. <b>Практические задания:</b> систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся по конспекту лекций.	ОК 1-9, ПК 3.2., ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6, У 1,У 3, З 1-4, 6
<b>III курс, 6 семестр</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>20</b>				
Тема 2.4. Методика разработки образовательных программ для учреждений дополнительного образования.	15	10	5	Лекция, тренинг	Январь	Основополагающие принципы, упитывающиеся при разработке программы. Проектирование образовательной программы. Структура программы. <b>Практические занятия:</b> систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся по конспекту	ОК 1-9, ПК 3.2., ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6, У 1,У 3, З 1-4, 6

						лекций.	
<b>Тема 2.5. Формы дополнительного образования в области народного декоративно-прикладного искусства.</b>	12	8	4	Лекция, тренинг	Февраль	<p>Массовые, кружковые, факультативные, клубные формы, выставочная деятельность. Программы учреждений дополнительного образования. Виды программ</p> <p><b>Практические задания:</b> систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся по конспекту лекций.</p>	У.1 З 1-3 ОК 1-4,8,9 ПК 3,2 – 3,6.
<b>Тема 3.1. Разработка уроков творческих дисциплин.</b>	30	20	10	Лекция, тренинг	Март-май	<p>Определение темы занятия. Характеристики аудитории, на которую ориентировано занятие. Учет психологических особенностей развития учащегося в процессе подготовки и проведения занятия.</p> <p>Ориентации на конкретное содержание. Ориентация на реальные возможности школьника.</p> <p>Организация занятия. Подготовка участников к занятию, мобилизация их внимания. Готовность помещения к занятиям. Оформление помещения, размещение наглядного материала.</p> <p>Содержание и методика проведения занятия. Виды работ руководителя, их взаимосвязь. Определения методов, которые будут применяться на разных этапах обучения, ориентации на избранные методы, определения способов их реализации. Формы работы, продумывания и пополнения содержания работы. Подведения итогов творческой деятельности и определения перспектив дальнейшего развития</p> <p>Сочетание индивидуальной и групповой работы с участниками. Факторы, от которых зависит выбор методов.</p> <p>Тип урока. Методы и методические приемы. Цели и задачи (обучающая, развивающая и воспитывающая (учение, навыки, воспитание) урока. Материалы и оборудование к уроку:</p>	ОК 1-9, ПК 3,2., ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6, У 1,У 3, З 1-4, 6

						<p>дидактическое пособие, наглядные пособия, материалы и оборудования для творческой деятельности детей.</p> <p>План урока. Содержание урока. Подготовка урока: замысел и задачи урока; отбор методического материала и пособий; определение типа и структуры урока; выбор методов и приёмов, форм проведения урока.</p> <p>Структура урока: организационный; повторение пройденного; объяснение материала; ориентированная подача материала с использованием наглядных пособий, образцов и примеров; практическая работа; самостоятельность учащихся; оценка работ; итог урока.</p> <p>Основы художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p><b>Практические занятия:</b> составление календарно-тематического плана на учебный год. Составление планов-конспектов по темам выбранных уроков.</p>	
Дифференцированный зачет	3	2	1	Урок проверки знаний и умений обучающихся	Май	Устные ответы на вопросы по пройденным темам курса. Проверка наличия конспектов по пройденным темам.	ОК 1-9, ПК 3.2., ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6, У 1, У 3, З 1-4, 6
<b>IV курс, 7 семестр</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>				
Тема 3.2. Методика подготовки лекций	12	8	4	Лекция, тренинг	Сентябрь	<p>Виды лекций. Конструирования плана лекции. Приемы активизации познавательной деятельности. Построение системы выводов. Наглядность.</p> <p>Разработка уроков для УДО по одному из видов изобразительного искусства.</p> <p><b>Практические занятия:</b> составление планов-</p>	ОК 1-9, ПК 3.2., ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6, У 1, У 3, З 1-4, 6

						конспектов по темам уроков изобразительного искусства. Разработка системы упражнений к урокам в ДОУ.	
<b>Тема 3.3. Разработка наглядных пособий к уроку.</b>	12	8	4	Лекция, тренинг	Октябрь	<p>Критерии в работе над пособиями (наглядность, поэтапность, методическая грамотность, эстетическая выразительность изображения). Художественно-практическая подготовка по рисунку, живописи и композиции, необходимые для работы наглядными пособиями.</p> <p><b>Практические занятия:</b> анализ учебно-методического комплекса по изобразительному искусству (на выбор студента). Разработка наглядных пособий к урокам декоративно-прикладного искусства в ДОУ. Разработка методических пособий к урокам декоративно-прикладного искусства.</p>	ОК 1-9, ПК 3,2., ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6, У 1,У 3, 3 1-4, 6
<b>Тема 3.4. Методика преподавания творческих дисциплин.</b>	12	8	4	Лекция, тренинг	Октябрь-ноябрь	<p>Основы теории изобразительной грамоты. Учебные задания как основа методической системы обучения изобразительному искусству.</p> <p><u>Рисунок.</u> Конструктивная основа формы. Конструктивный анализ объекта. Вспомогательные линии построения формы и их значение. Основные закономерности воздушной и линейной перспективы. Методическая последовательность работы над рисунком натюрморта. Закономерности построения формы тоном. Объяснение основных понятий рисования тоном. Цели и задачи длительных рисунков и набросков. Их отличительные особенности. Изобразительные и выразительные свойства графических материалов. Виды рисунков. Их назначение и отличительные особенности. Выразительность учебного рисунка. Субъективность и объективность восприятия и изображения формы в рисунке. Литература по</p>	ОК 1-9, ПК 3,2., ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6, У 1,У 3, 3 1-4, 6

					<p>учебному и академическому рисунку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принципы рисования геометрических тел, перспективное построение прямоугольных объемов и тел вращения. Светотеневое решение.</li> <li>• Рисунок драпировки. Линейно-конструктивная разработка складок драпировки, перспективный масштаб. Передача воздушно-пространственной перспективы с помощью тональных отношений между складками. Выявление главного и второстепенного в рисунке. Обобщение рисунка</li> <li>• Рисунок бытовых предметов. Линейно-конструктивное построение предметов. Светотеневая проработка рисунка. Решение в тоне. Сравнительный анализ. Обобщение рисунка.</li> <li>• Рисунок архитектурных деталей и гипсового орнамента. Линейно-конструктивное построение. Светотеневая проработка рисунка.</li> <li>• Метод анализа и изображения обобщенной формы головы Метод линейно-конструктивного изображения. Изображение конструктивной схемы при различных положениях головы в пространстве. Методическая последовательность работы над рисунком гипсовой головы античного образца. Рисунок гипсовых голов с ярко выраженной характеристикой образа (Давид, Гаттамелат, Коллеони, Вольтер).</li> </ul> <p><u>Живопись.</u> Передача объёмных, пространственных и материальных качеств объектов в живописи. Литература по живописи. Основы цветоведения. Составные элементы цветового строя живописного изображения, его колорита. Основные исследования по колориту. Цвет предметный и обусловленный. Константность и аконстантность зрительного восприятия. Применение светлотных и цветовых</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>камертонов в живописи. Метод Н.П. Крымова – художника-педагога. Основные цветовые системы. Контрастные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Композиционный центр в живописи. Основные этапы компоновки при выполнении этюда с натуры. Закономерности построения в станковой картине. Средства, применяемые для решения композиции.</p> <p><u>Основы композиции.</u> Средства, правила и приемы композиции. Роль в понимании и создании художественного образа в различных видах искусства. Литература по композиции. Композиция станковой картины. Пейзаж. Портрет и однофигурная сюжетная картина. Сюжетно-тематическая картина. Основные задачи при изображении с натуры натюрморта, пейзажа. Особенности живописи в мастерской и на пленере. Композиция в различных направлениях. Композиция станковой скульптуры. Композиция в графике. Композиция в декоративно-прикладном искусстве</p> <p><u>Скульптура, лепка.</u> Методы и способы обучения художественно-техническим приемам лепки и скульптуры</p> <p><u>Декоративно-прикладное искусство.</u> Цели и задачи обучения на уроках прикладного творчества Принципы и предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Практические занятия:</b> Методический показ. Проведение фрагментов уроков. Анализ фрагментов уроков. Педагогическое рисование на классной доске.</p>	
Тема 3.5. Методика разработки и проведения мастер-классов.	9	6	3	Лекция, тренинг	Декабрь	<p>Виды мастер-классов. Критерии, учитываемые при разработке мастер-класса. План мастер-класса. Разработка практической и теоретической частей Материалы и инструменты.</p>	ОК 1-9, ПК 3,2., ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6,

						Наглядное пособие. <b>Практические занятия:</b> анализ и оценка детских рисунков (цветовое решение, композиция, образ, передача формы, изображение пространства, элементы деформации, гиперболизация, и др.).	У 1,У 3, З 1-4, 6
<i>Дифференцированный зачет</i>	3	2	1	Урок проверки знаний и умений обучающихся	Декабрь	Устные ответы на вопросы по пройденным темам курса. Проверка наличия конспектов по пройденным темам.	
<b>IV курс, 8 семестр</b>	<b>53</b>	<b>35</b>	<b>18</b>				
<b>Раздел IV. Руководство педагогическим процессом в творческом коллективе.</b>	53	35	18				
<b>Тема 4.1. Формы работы в творческом коллективе.</b>	6	4	2	Лекция, тренинг	Январь	Введение. Понятие коллектив. Признаки коллективов самостоятельного творчества и их классификация. Типы художественно-творческих организаций. Формы творческих организаций: Базы создания любительских коллективов. <b>Практические занятия:</b> систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся по конспекту лекций.	ОК 1-9, ПК 3,2., ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6, У 1,У 3, З 1-4, 6
<b>Тема 4.2. Характеристика руководителя творческого коллектива.</b>	12	8	4	Лекция, тренинг	Январь-Февраль	Профессиональная характеристика руководителя творческого коллектива. Педагогический такт и мастерство. <b>Практические занятия:</b> систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся по конспекту лекций.	ОК 1-9, ПК 3,2., ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6, У 1,У 3, З 1-4, 6
<b>Тема 4.3. Руководство художественно-творческой деятельностью.</b>	12	8	4	Лекция, тренинг	Февраль-март	Понятие о цели педагогического процесса и целеполагания. Формирование и развитие духовно-нравственной культуры участников в любительском художественном коллективе. Содержание педагогического процесса и принципы его отбора в творческом коллективе.	ОК 1-9, ПК 3,2., ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6, У 1,У 3,

						<b>Практические занятия:</b> систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся по конспекту лекций.	З 1-4, 6
<b>Тема 4.4. Методы активизации художественно-познавательной деятельности участников коллектива.</b>	12	8	4	Лекция, тренинг	Март	Методы обучения. Методы художественного обучения и воспитания. Методы активизации художественно-познавательной деятельности участников коллектива. Использование современных средств и технологий в художественно-образовательной деятельности <b>Практические занятия:</b> систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся по конспекту лекций.	ОК 1-9, ПК 3,2., ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6, У 1,У 3, З 1-4, 6
<b>Тема 4.5. Использование современных средств и технологий в художественно-образовательной деятельности.</b>	7	4	3	Лекция, тренинг	Март	Использование современных средств и технологий в художественно-образовательной деятельности. <b>Практические занятия:</b> систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся по конспекту лекций.	ОК 1-9, ПК 3,2., ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6, У 1,У 3, З 1-4, 6
<i>Дифференцированный зачет</i>	4	3	1	Урок проверки знаний и умений обучающихся	Март	Письменные и устные ответы на экзаменационные вопросы по пройденным темам.	ОК 1-9, ПК 3,2., ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6, У 1,У 3, З 1-4, 6
<b>ВСЕГО:</b>	<b>209</b>	<b>139</b>	<b>70</b>				

**3. УПРАВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ (ВНЕАУДИТОРНОЙ) РАБОТОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫМ КУРСАМ**

**3.1. МДК.03.01. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

**Раздел 1. Основы педагогики и психологии**

<i>Темы</i>	<i>Часы</i>	<i>Вид самостоятельной работы</i>	<i>Формы контроля</i>
Тема 2.1. Предмет, объект, Задачи педагогики	1	Работа с понятиями по предложенной теме. Составление словаря терминов.	Проверка словаря.
Тема 2.2. Личность как объект и субъект воспитание	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций	Устный опрос.
Тема 2.3 Образование как общественное явление и педагогический процесс	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Изучение нормативных документов.	Устный опрос.
Тема 24. Сущность процесса образования.	1,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Проверка письменной работы.
Тема 2.5. Законы, закономерности и принципы обучения	1,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Составление таблицы «Принципы обучения»	Проверка таблицы
Тема 2.6. Методы и средства обучения	1,5	Изучить инновационные технологии обучения, составить конспект. Проанализировать виды обучения, составить обобщающую таблицу. Проанализировать современные (инновационные) методы и средства обучения (веб-учебники, веб-сайты, веб-квесты)	Проверка тетрадей с выполненной работой.
Тема 2.7 Формы организации учебного.	2	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Разработать урок по предложенной теме	Проверка тетрадей с выполненным заданием
Тема 2.8. Современные технологии обучения.	3	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Составить таблицу «Технологии обучения»	Проверка таблицы.
Тема 3.1. Воспитание как педагогическое явление.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Подготовить сообщение «Концепция воспитания в современной России»	Заслушивание информационного сообщения.
Тема 3.2. Методы воспитания. Средства и формы воспитания.	1,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Составить таблицу «Методы и средства воспитания»	Проверка таблицы
Тема 3.3. Социальное пространство воспитательного	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Устный опрос

процесса.			
Тема 3.4. Семейное воспитание.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Проанализировать возможности взаимодействия семьи и образовательных учреждений. Подготовить информационное сообщение	Заслушивание информационного сообщения.
Тема 4.1. Личность и деятельность педагога.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Рассмотреть способы определения психологического климата в студенческой группе. Составить социальную анкету.	Проверка анкет
Тема 4.2. Коллектив как средство воспитания	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Устный опрос.
Тема 4.3. Эмоциональное выгорание педагогов.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Составить портрет педагога современного образовательного учреждения	Устный опрос
Тема 1. Введение в психологию. Общее представление о психологии как науке. История становления знаний	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Сообщение из истории психологии	Заслушивание информационного сообщения.
Тема 2. Предмет психологии. Основные направления, отрасли психологии	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Составить словарь терминов. Познакомиться с отраслями психологии и их функциями..	Проверка словаря.
Тема 3. Методы психологического познания	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Устный опрос
Тема 4. Психология сознания	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Подготовить сообщение «Теория бессознательности»	Заслушивание информационного сообщения.
Тема 5. Ощущение.	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Подготовить презентацию «Восприятие»	Просмотр презентации работы.
Тема 6. Восприятие.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Подготовить материал (рисунки, фотографии) по теме: «Восприятие»	Проверка тетрадей
Тема 7. Память.	2	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Заслушивание информационного

		Обозначить роль памяти в жизни человека в виде информационного сообщения	сообщения.
Тема 8. Внимание.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Охарактеризовать особенности внимания у хореографов.	Устный опрос
Тема 9. Мышление.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Проверка конспекта.
Тема 10. Воображение.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Охарактеризовать способности воображения у хореографов	Устный опрос.
Тема 11. Деятельность.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Подготовить сообщение о видах деятельности.	Заслушивание информационного сообщения.
Тема 12. Общее понятие о личности. Направленность и мотивы деятельности личности	2	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Подготовить сообщение о теории инстинктов З. Фрейда и У. Макдугалла	Заслушивание информационного сообщения.
Тема 13. Эмоции и чувства	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Раскрыть суть теории эмоции Джемса – Ланге. (Сообщение)	Устный опрос
Тема 14. Воля	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Составить схему конспекта лекции	Проверка опорного конспекта-схемы.
Тема 15. Способности.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Устный опрос
Тема 16. Характер и темперамент	2	Обозначить роль памяти в жизни человека в виде информационного сообщения. Составить таблицу «Характеристика типов темперамента»	Проверка таблицы
Тема 17 Речь.	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Подготовить сообщение» Теория развития речи Ж.Пиаже»	Заслушивание информационного сообщения.

## Раздел 2. Основные системы художественного образования и организация учебного процесса в ДХШ

<i>Темы</i>	<i>Часы</i>	<i>Вид самостоятельной работы</i>	<i>Формы контроля</i>
Тема 1. Введение в предмет	0,5	Ознакомление с нормативно-правовыми документами	Самопроверка
Тема 2. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»	0,5	Ознакомление с нормативно-правовыми документами	Самопроверка
Тема 3. Управление системой	1	Подготовка к семинарскому занятию	Доклад на семинарском

образования			занятия
Тема 4. Квалификация	0,5	Работа с конспектом лекции	Проверка тетрадей (конспектов лекций)
Тема 5. Должности педагогических работников	0,5	Работа с конспектом лекции	Проверка тетрадей (конспектов лекций)
Тема 6. Должностные инструкции педагогических работников	0,5	Работа с конспектом лекции	Проверка тетрадей (конспектов лекций)
Тема 7. Сравнительный анализ должностей	0,5	Аналитическая обработка текстов	Самопроверка
Тема 8. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников	0,5	Подготовка к контрольной работе	Тестирование
Тема 9 Организация деятельности ДХШ	0,5	Работа с конспектом лекции	Проверка тетрадей
Тема 10. Классификация форм и видов планирования в ДХШ	0,5	Работа с конспектом лекции	Самопроверка
Тема 11. Организация учебного процесса	0,5	Работа с конспектом лекции	Самопроверка
Тема 12. Образовательная программа	1	Проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности	Устный опрос
Тема 13. Учет успеваемости и посещаемости.	0,5	Подготовка плана	Предоставление таблиц (плана работы)
Тема 14. Планирование	1	Подготовка проекта характеристики учащегося	Проверка характеристики
Тема 15. Составление характеристики учащегося	0,5	Подготовка к контрольной работе	Письменный опрос
Тема 16. Ведение школьной документации	0,5	Работа с конспектом лекции	Устный опрос Решение ситуационных задач
Тема 17. Типы и виды методической продукции и правила ее оформления	0,5	Работа с конспектом лекции	Письменный опрос
Тема 18. Личность преподавателя. Публичные выступления	0,5	Работа с конспектом лекции	Письменный опрос

### 3.2. МДК.03.02. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

#### Раздел 1. Методика преподавания творческих дисциплин

<i>Темы</i>	<i>Часы</i>	<i>Вид самостоятельной работы</i>	<i>Формы контроля</i>
Тема 1.1. Характеристика художественной деятельности.	3	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме проработки учебного материала	Устный опрос.

		по конспекту лекции, чтение, конспектирование дополнительной литературы.	
<b>Тема 1.2. Логическая структура художественной деятельности.</b>	<b>3</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме проработки учебного материала по конспекту лекции, чтение, конспектирование дополнительной литературы.	Устный опрос.
<b>Тема 1.3. Организация процесса художественной деятельности.</b>	<b>2</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме проработки учебного материала по конспекту лекции, чтение, конспектирование дополнительной литературы.	Устный опрос.
<b>Тема 2.1. Теории методики обучения изобразительного искусства и развития детского творчества.</b>	<b>2</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме проработки учебного материала по конспекту лекции, чтение, конспектирование дополнительной литературы.	Устный опрос.
<b>Тема 2.2. Психологические основы обучения детей народному декоративному творчеству.</b>	<b>3</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме проработки учебного материала по конспекту лекции, чтение, конспектирование дополнительной литературы.	Устный опрос.
<b>Тема 2.3. Дидактические основы обучения народному декоративно-прикладному искусству.</b>	<b>3</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме проработки учебного материала по конспекту лекции, чтение, конспектирование дополнительной литературы.	Устный опрос.
<b>Тема 2.4. Методика разработки образовательных программ для учреждений дополнительного образования</b>	<b>5</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме проработки учебного материала по конспекту лекции, чтение, конспектирование дополнительной литературы.	Устный опрос.
<b>Тема 2.5. Формы дополнительного образования в области народного декоративно-прикладного искусства</b>	<b>4</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме проработки учебного материала по конспекту лекции, чтение, конспектирование дополнительной литературы; составление плана и тезисов ответов к зачетным вопросам.	Устный опрос.
<b>Тема 3.1. Разработка уроков декоративно-прикладного искусства</b>	<b>10</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме проработки учебного материала по конспекту лекции, чтение, конспектирование дополнительной литературы; сбор материала и литературы для подготовки урока.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>	составление плана и тезисов ответов к зачетным вопросам.	Устный опрос.
<b>Тема 3.2. Методика подготовки лекций</b>	<b>4</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме проработки учебного материала по конспекту лекции, чтение, конспектирование дополнительной литературы; сбор материала и литературы для подготовки урока; составление планов-конспектов по всем темам уроков изобразительного искусства; разработка системы упражнений к урокам декоративно-прикладного искусства в ДОУ; разработка и выполнение творческого задания по методике преподавания декоративно-прикладного искусства.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
<b>Тема 3.3. Разработка наглядных пособий к уроку декоративно-прикладного искусства</b>	<b>4</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме проработки учебного материала	Проверка выполненного практического задания;

		по конспекту лекции, чтение, конспектирование дополнительной литературы; сбор материала и литературы для подготовки урока; разработка наглядных пособий к урокам декоративно-прикладного искусства в ДООУ. Разработка методических пособий к урокам декоративно-прикладного искусства.	Устный опрос.
<b>Тема 3.4. Методика преподавания дисциплин декоративно-прикладного искусства</b>	<b>4</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме проработки учебного материала по конспекту лекции, чтение, конспектирование дополнительной литературы; сбор материала и литературы для подготовки урока по выбранному виду изобразительного искусства.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
<b>Тема 3.5. Методика разработки и проведения мастер-классов</b>	<b>3</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме проработки учебного материала по конспекту лекции, чтение, конспектирование дополнительной литературы; составление плана и тезисов ответов к экзаменационным вопросам.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>	составление плана и тезисов ответов к зачетным вопросам.	Устный опрос.
<b>Тема 4.1. Формы работы в творческом коллективе.</b>	<b>2</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме проработки учебного материала по конспекту лекции, чтение, конспектирование дополнительной литературы;	Устный опрос.
<b>Тема 4.2. Характеристика руководителя творческого коллектива.</b>	<b>4</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме проработки учебного материала по конспекту лекции, чтение, конспектирование дополнительной литературы;	Устный опрос.
<b>Тема 4.3. Руководство художественно-творческой деятельностью.</b>	<b>4</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме проработки учебного материала по конспекту лекции, чтение, конспектирование дополнительной литературы;	Устный опрос.
<b>Тема 4.4. Методы активизации художественно-познавательной деятельности участников коллектива.</b>	<b>4</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме проработки учебного материала по конспекту лекции, чтение, конспектирование дополнительной литературы;	Устный опрос.
<b>Тема 4.5. Использование современных средств и технологий в художественно-образовательной деятельности.</b>	<b>3</b>	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме проработки учебного материала по конспекту лекции, чтение, конспектирование дополнительной литературы;	Устный опрос.
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>	Составление плана и тезисов ответов к зачетным вопросам.	Устный опрос.
<b>Всего</b>	<b>70</b>		

#### 4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОПЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

##### МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

###### Обязательная литература:

1. Иванников, В. А. Психология : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Иванников. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 480 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5915-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433706>
2. Крысько, В. Г. Основы общей педагогики и психологии : учебник для среднего профессионального образования / В. Г. Крысько. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08641-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444275>
3. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова, Р. С. Димухаметов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09130-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437311>
4. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 : учебник для академического бакалавриата / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01919-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434417>
5. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 2. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 2 : учебник для академического бакалавриата / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01919-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434417>
6. Психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Обухов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Обухова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01461-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437033>

###### Дополнительная литература:

1. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 281 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07290-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437740>
2. Коджаспирова, Г. М. Общие основы педагогики : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 151 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04163-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438792>
3. Лазурский, А. Ф. Психология общая и экспериментальная / А. Ф. Лазурский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 244 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09730-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437085>
4. Милорадова, Н. Г. Психология и педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Милорадова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 307 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08986-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434729>
5. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02368-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438516>

6. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02368-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438516>  
еский журнал, Новосибирск.  
<http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека.

## **МДК.03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

### **Обязательная учебная литература:**

1. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н.А. Яковлева, Т.П. Чаговец, В.В. Бабияк [и др.] ; под редакцией Н.Я. Яковлевой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-2570-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113174>
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07554-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/454733>
3. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08213-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441218>
4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/457024>
5. Паранюшкин, Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р.В. Паранюшкин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-4028-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115716>
6. Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель : учебно-методическое пособие / Л.Б. Рылова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-3701-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119608>
7. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0313-0 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/447709>
8. Фурсенко, Т.Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства : учебное пособие / Т.Ф. Фурсенко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 484 с. — ISBN 978-5-8114-2834-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113991>
9. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. —

- 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456415>
10. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445451>
11. Яковлева, Н.А. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры : учебно-методическое пособие / Н.А. Яковлева, Т.П. Чаговец, С.С. Ершова ; под редакцией Н. А. Яковлевой. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 396 с. — ISBN 978-5-8114-2063-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111466>

### **Дополнительная литература:**

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456785>
2. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441216>
3. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05) : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.]; под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 111 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08287-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/455319>
4. Ермилова, Д. Ю. История домов моды : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 443 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06625-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441226>
5. Ермилова, Д. Ю. История костюма : учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/448193>
6. Иванников, В. А. Психология : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Иванников. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 480 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5915-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433706>
7. Кузвесова, Н. Л. История дизайнера: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446480>
8. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова, Р. С. Димухаметов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09130-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437311>
9. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.]; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 2-е изд.,

перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00417-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433298>

10. Психология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Обухов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Обухова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01461-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437033>
11. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456414>

#### **Электронные ресурсы:**

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным
2. ресурсам» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>, с регистрацией. — Заглавие с экрана.
3. Информационно-коммуникационные технологии в образовании.
4. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru), с регистрацией. — Заглавие с экрана.
5. Образовательный портал RusEdu Информационные технологии в
6. образовании. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [www.rusedu.info](http://www.rusedu.info), с регистрацией. — Заглавие с экрана.

### **5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних