

# Описание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее - программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном учреждении дополнительного образования «Ташлинская детская школа искусств» (далее - Школа).

**Цель программы** – выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области музыкального искусства.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

### **Программа направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментах (баяне, аккордеоне, балалайке, домре), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

### **Структура программы**

Программа «Народные инструменты» содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- перечень программ учебных предметов;
- система и критерии оценок результатов;
- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

**Прием** на обучение по программе осуществляется на основании отбора детей, с целью выявления их творческих способностей.

### **Срок освоения программы**

Программа «Народные инструменты» реализуется в следующие сроки:

- 8 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших

освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

### Основные формы занятий

Формы проведения аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

Виды проведения учебных аудиторных занятий: урок, контрольный урок, зачет (технический зачет, академический концерт), экзамен.

Реализация программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

### Перечень учебных предметов

Учебный план образовательной программы состоит из двух частей – обязательной и вариативной.

Обязательная часть подразделяется на две предметные области: «Музыкальное исполнительство», «Теория и история музыки».

Учебные предметы вариативной части дают возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Срок обучения – 5 лет

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Предметная область «Музыкальное исполнительство»</b>	
ПО.01.УП.01.	Специальность
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
ПО.01.УП.03.	Фортепиано
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс
<b>Предметная область «Теория и история музыки»</b>	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
<b>Вариативная часть</b>	
В.01.УП.01.	Оркестровый класс
В.02.УП.02.	Фортепиано
В.03.УП.03.	Дополнительный инструмент

Срок обучения - 6 лет (дополнительный год обучения)

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Предметная область «Музыкальное исполнительство»</b>	
ПО.01.УП.01.	Специальность
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
<b>Предметная область «Теория и история музыки»</b>	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки
<b>Вариативная часть</b>	
В.01.УП.01.	Оркестровый класс
В.02.УП.02.	Фортепиано

Срок обучения – 8 лет

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Предметная область «Музыкальное исполнительство»</b>	
ПО.01.УП.01.	Специальность
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
ПО.01.УП.03.	Фортепиано
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс

<b>Предметная область «Теория и история музыки»</b>	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
<b>Вариативная часть</b>	
В.01.УП.01.	Оркестровый класс
В.02. УП.02.	Фортепиано
В.03. УП.03.	Дополнительный инструмент

Срок обучения - 9 лет (дополнительный год обучения)

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Предметная область «Музыкальное исполнительство»</b>	
ПО.01.УП.01.	Специальность
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
<b>Предметная область «Теория и история музыки»</b>	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки
<b>Вариативная часть</b>	
В.01.УП.01.	Оркестровый класс
В.02. УП.02.	Фортепиано

### **Требования к результатам освоения программы**

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях

#### **в области музыкального исполнительства:**

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

#### **в области теории и истории музыки:**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

#### **Формы контроля**

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, которые осуществляются в соответствии с разработанными Школой локальными актами.

Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства.