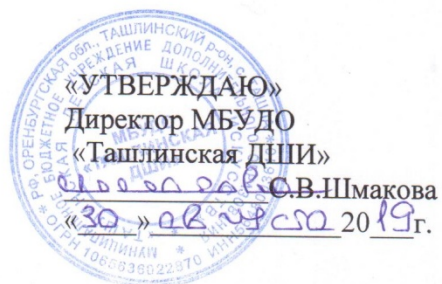


муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Ташлинская детская школа искусств»



## **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

по общеразвивающим образовательным программам по видам искусств  
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
**«Ташлинская детская школа искусств»**  
на 2019-2020 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план МБУДО «Ташлинская ДШИ» полностью соответствует реализуемым образовательным программам. Схема построения плана позволяет выполнять социальный заказ со стороны жителей района, образовательных учреждений райцентра, дает возможность выбора желаемого направления эстетического развития ребенка.

Учебный план МБУДО «Ташлинская ДШИ» разработан на основе: Примерных учебных планов образовательных программ (далее по тексту – ОП) дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ (Москва 2001), рекомендованных Министерством культуры РФ; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (Москва 2003), рекомендованных Министерством культуры РФ, научно-методическим центром по художественному образованию.

Целью данных учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дает возможность большому количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы образовательных программ всех видов реализуются в полном объеме, как по количеству предметов, так и по количеству часов и имеют достаточное кадровое и методическое обеспечение.

Утвержденный в школе учебный план предназначен для следующих возрастных групп и имеет следующие сроки реализации:

1. *Музыкальное исполнительство* (срок обучения 7 лет) - учебные планы, рекомендованные МК РФ 2001 года, адаптированные к условиям, в которых находится учреждение;

2. *Хореографическое искусство* (срок обучения 7 лет) - учебные планы, рекомендованные МК РФ 2003 года, адаптированные к условиям, в которых находится учреждение.

Учебный план включает в себя, объем учебной нагрузки на обучающегося (группу) в неделю по годам обучения. Он отражает распределение часов на изучаемые дисциплины в полном соответствии с программами. План составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, принимается решением педагогического совета школы и утверждается директором в начале каждого учебного года. Выполняется в полном объеме, сроки реализации соотносятся с программами указанных профилей дополнительного образования. В основе расчета количества учебных часов в неделю является – урок. Продолжительность урока установлена Уставом. Продолжительность индивидуального урока – 40 минут, мелкогруппового, группового - 40 минут, 60 минут.

Содержание учебного плана соответствует основным целям деятельности учреждения, отражает его специфику, направлен на реализацию целей и задач, определенных коллективом участников учебно-воспитательного процесса.

Учебный план ОП *инструментального исполнительства* создает реальные условия эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства. Учебный план ОП *хореографического искусства* ставит своей целью дать детям общее хореографическое образование, способствовать воспитанию эстетического вкуса детей; призван развивать танцевальные и музыкальные способности, содействовать общему физическому развитию детей, укреплению их здоровья, а также выявлять и подготавливать наиболее способных для поступления в специальные учебные заведения.

# Инструментальные виды музыкального искусства

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы дополнительного образования детей общеразвивающей направленности

«Инструментальное исполнительство»

«Фортепиано»

Срок обучения: 7 (8) лет

| № | Наименование предмета            | Количество учебных часов в неделю |    |     |    |   |    |      |      | Итоговая аттестация проводится в классах |
|---|----------------------------------|-----------------------------------|----|-----|----|---|----|------|------|--|
|   |                                  | I                                 | II | III | IV | V | VI | VII* | VIII |  |
| 1 | Музыкальный инструмент           |                                   |    |     |    |   |    | 2    | 3    | VII экзамен                              |
| 2 | Сольфеджио                       |                                   |    |     |    |   |    | 1,5  |      | VII экзамен                              |
| 3 | Аккомпанемент и игра в ансамбле  |                                   |    |     |    |   |    | 1    |      |  |
| 4 | Музыкальная литература           |                                   |    |     |    |   |    | 1    |      |  |
| 5 | Коллективное музицирование (хор) |                                   |    |     |    |   |    | 1    | 1    |  |
|   | Всего                            |                                   |    |     |    |   |    | 6,5  | 4    |  |

*В рамках итоговых часов учебного плана администрация школы имеет право менять перечень дисциплин и перераспределять количество часов по предметам.*

\* Выпускники VII класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств. В VIII класс по решению администрации, педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

### ПРИМЕЧАНИЕ

1. Младшими классами следует считать I-IV, старшими - V-VI-VII классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 5 человек, при работе школы в 2 смены допускается состав групп в среднем 4 человека. При уменьшенном количественном составе групп по сольфеджио, музыкальной литературе количество учебных часов по данным предметам может быть уменьшено на усмотрение администрации.
3. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся сводные занятия младшего и старшего хора.
4. Учащиеся, желающие продолжить обучение, могут быть оставлены в VIII классе в группе профориентации.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрено:
  - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;
  - концертмейстерские часы:  
для проведения групповых занятий по коллективному музицированию (хор) в соответствии с учебным планом и сводных занятий хора.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы дополнительного образования детей общеразвивающей направленности

«Инструментальное исполнительство»

«Духовые инструменты»

Срок обучения: 5 лет

| № | Наименование предмета                     | Количество учебных часов в неделю |    |     |    |   | Итоговая аттестация проводится в классах |
|---|---|-----------------------------------|----|-----|----|---|--|
|   |   | I                                 | II | III | IV | V |  |
|   | <b>Классы</b>                             |                                   |    |     |    |   |  |
| 1 | Музыкальный инструмент                    |                                   | 2  |     |    |   | V<br>экзамен                             |
| 2 | Сольфеджио                                |                                   | 1  |     |    |   | V<br>экзамен                             |
| 3 | Музыкальная литература                    |                                   | 1  |     |    |   |  |
| 4 | Дополнительный инструмент                 |                                   | 1  |     |    |   |  |
| 5 | Коллективное музицирование (хор, оркестр) |                                   | 1  |     |    |   |  |
| 6 | Оркестровый класс                         |                                   | 2  |     |    |   |  |
| 7 | Ансамбль                                  |                                   |    |     |    |   |  |
|   | Всего                                     |                                   | 8  |     |    |   |  |

*В рамках итоговых часов учебного плана администрация школы имеет право менять перечень дисциплин и перераспределять количество часов по предметам.*

\* Выпускники V класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств. В VI класс по решению администрации, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

## ПРИМЕЧАНИЕ

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 5 человек, при работе школы в 2 смены допускается состав групп в среднем 4 человека. При уменьшенном количественном составе групп по сольфеджио, музыкальной литературе количество учебных часов по данным предметам может быть уменьшено на усмотрение администрации.
3. Количественный состав групп по оркестру в среднем 6 человек, по ансамблю – от 2 человек.
4. Помимо регулярных занятий оркестра, предусмотренных учебным планом, проводятся сводные занятия оркестра.
5. Учащиеся, желающие продолжить обучение, могут быть оставлены в VI классе в группе профориентации.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрено:
  - педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра:
  - концертмейстерские часы:для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» из расчёта 1 часа в неделю на каждого ученика;  
для проведения групповых занятий по оркестру в соответствии с учебным планом.

ОП хореографического искусства

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Программы дополнительного образования детей общеразвивающей направленности

**«Хореографическое творчество»**

Срок обучения: 7(8)лет

| № | Наименование предмета                 | Количество учебных часов в неделю |    |     |    |   |    |      |      | Итоговая аттестация проводится в классах** |
|---|---------------------------------------|-----------------------------------|----|-----|----|---|----|------|------|--|
|   |                                       | I                                 | II | III | IV | V | VI | VII* | VIII |  |
| 1 | Классический танец                    |                                   |    |     |    |   |    |      |      | VII экзамен                                |
| 2 | Народно-сценический танец             |                                   |    |     |    |   |    |      |      | VII экзамен                                |
| 3 | Слушание музыки и музыкальная грамота |                                   |    |     |    |   |    |      |      |  |
| 4 | Сценическая практика***               |                                   |    |     |    |   |    |      | 4    |  |
|   | Всего                                 |                                   |    |     |    |   |    |      | 4    |  |

*В рамках итоговых часов учебного плана администрация школы имеет право менять перечень дисциплин и перераспределять количество часов по предметам.*

\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

\*\*\* Сценическая практика (ансамбль) – групповое занятие по 2 часа в неделю.

**ПРИМЕЧАНИЕ**

1. Младшими классами считать I-IV классы, старшими V-VII классы.

2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народный танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота» в среднем 8 человек, при наличии в контингенте менее 8 человек допускаются группы меньшего состава.

3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:

- из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на занятия по предметам «Народно-сценический танец», «Классический танец».