

Приложение к ООП ООО

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЛИВАДИЙСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**

на заседании МО

Протокол № 3

от «24» августа 2020 г.

Руководитель МО И.В. Ключниченко

И. В. Ключниченко

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ В.П. Цёма

«28» августа 2020 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_ М.И. Дорогина

Приказ № 100/2020

От «28» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ  
КРУЖКА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«МАСТЕРА»**

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ 9 -16 ЛЕТ.**

**Учитель: О.С. Сикирицкая**

2020 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа кружка декоративно-прикладного творчества разработана для организации внеурочной деятельности младших школьников на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования и Требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Обучение учащихся проводится на базе школьного кабинета обслуживающего труда.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значении в жизни каждого человека.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**В процессе обучения в кружке основам декоративно – прикладного творчества учащиеся:**

познакомятся:

- с ролью искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- с историей различных видов декоративно-прикладного творчества;
- с традициями и новейшими технологиями обработки различных материалов (ткани, бумаги, бисера); с основой композиции, цветоведения.
- с различными приемами работы с бисером, бумагой и тканью;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений;
- с понятием о научной организации труда, средствах и методах обеспечения безопасности труда; культурой труда; технологической дисциплиной; этикой общения в коллективе.

овладеют:

- навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности; навыками чтения и составления технической и технологической документации; выполнения разработки несложных схем; подбора материалов, инструментов и приспособлений;
- навыками выполнения изделия по эскизу и распознавания различных техник декоративно-прикладного творчества;
- технологией изготовления изделий в техниках: бисероплетения, искусства модульного оригами из бумаги; технология обработки ткани.
- умением следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- умением распознавать и оценивать свойства конструкционных и природных поделочных материалов; умением ориентироваться в назначении, применении ручных инструментов и приспособлений;
- навыками подготовки и организации рабочего места; соблюдения культуры труда.

Каждый компонент программы включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, должно предваряться освоением учащимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на лабораторные исследования.

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ 5 ЛЕТ**

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «МАСТЕРА» (декоративно – прикладное творчество)**

### ➤ **Вводное занятие (1 час)**

Вводный инструктаж по технике безопасности, правилам поведения в кабинете трудового обучения, санитарно-гигиеническим требованиям и личной гигиены, требования к материалам, необходимым для работы. Ознакомление с видами изделий и технологиями их изготовления.

### ➤ **1 модуль: Работа в технике квиллинг (11 часов)**

#### ***Знакомство с целями и задачами изучаемого модуля.***

Правила по технике безопасности, правилам поведения в кабинете при работе с бумагой, ножницами, обойным ножом и клеем, санитарно-гигиенических требований при выполнении работ с бумагой, клеем. Открытки и их назначение. Виды открыток. Материалы для изготовления открыток (основные, отделочные). Технология изготовления открыток. Квиллинг, как вид декоративно - прикладного искусства. Инструменты ( пробковая доска для квиллинга, инструменты, клей, зубочистки, пинцет, ножницы, портновские булавки) и материалы ( виды бумаги для квиллинга, виды картона, необходимые для изготовления изделий в технике квиллинг. Основные приемы: спирали, столбик, бахрома, ажурные элементы и т.д.) Значение цвета в работе, цветовые сочетания.

#### **Ориентировочные объекты труда:**

Изготовление открыток и панно (лютик, вероника, фиалка, первоцвет, колокольчики). открытки (объемные и плоские); открытка-визитница; открытка-закладка; открытка-приглашение; открытка-валентинка; ритуальные открытки (крещение, венчание, свадьба); тематические открытки ( день рождения, юбилей, приглашение).

### ➤ **2 модуль: Вязание крючком нитками (20 час)**

#### ***Знакомство с целями и задачами изучаемого модуля***

Короткие исторические сведения о вязании крючком. Роль и место вязания крючком в современном декоративно-прикладном искусстве. Материалы для вязания крючком, их свойства. Инструменты и приспособления. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. Элементы вязания крючком и их условные обозначения. Чтение схем и вязание по ним. Подбор схемы рисунка и способа выполнения вязаного полотна. Технологическая последовательность изготовления изделия. Подбор ниток для изготовления вязаного изделия. Отпаривание (влажно-тепловая обработка) отдельных деталей изделия. Отделка изделия.

#### **Ориентировочные объекты труда:**

салфетки, сумочки небольших размеров, шаль, палантин, чехол для очков, мобильного, скатерть (круглая, квадратная ), прихватка, наволочка, игрушки.

### ➤ **3 модуль: Изготовление украшений в технике вязания крючком на проволоке (14 часов)**

#### ***Знакомство с целями и задачами изучаемого модуля***

Короткие исторические сведения о вязании крючком. Роль и место вязания крючком в современном декоративно-прикладном искусстве. Украшения из проволоки и бисера. Материалы для вязания крючком на проволоке, их свойства. Инструменты и приспособления. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. Элементы вязания крючком и их условные обозначения. Чтение схем и вязание по ним. Техники вязания на проволоке: «Турецкий жгут», жгут «Ай-корд», лариаты, техника «Коралл». Технологическая последовательность изготовления изделия. Подбор

ниток, бисера, стекляруса для изготовления вязаного украшения. Отпаривание (влажно-тепловая обработка) отдельных деталей изделия. Отделка изделия.

**Ориентировочные объекты труда:**

бусы, колье, браслеты, ожерелья.

➤ **4 модуль: Вышивка лентами и бисером (22 часа)**

**Знакомство с целями и задачами изучаемого модуля**

Вышивка лентами – история происхождения и ее место в декоративно-прикладном искусстве. Материалы и инструменты, приспособления (пальца, наперсток) для вышивания для работ в технике вышивка лентами. Правила безопасной работы и организация рабочего места во время выполнения работ в технике вышивка лентами. Основные приемы и швы. Использование ниток, бисера, бусин и т.д. при отделке работы. Понятие о композиции в вышивке. Окончательная отделка вышитого изделия. Уход за вышитыми изделиями. Особенности влажно-тепловой обработки вышитых изделий.

**Ориентировочные объекты труда:**

бусы, колье, браслеты, ожерелья.

➤ **5 модуль: Изготовление цветов из ткани и фетра (24 часов)**

**Знакомство с целями и задачами изучаемого модуля**

Украшения из ткани и фетра в декоративно-прикладном искусстве и при отделке костюма. Инструменты и приспособления для изготовления цветов из ткани и фетра. Правила безопасной работы и организация рабочего места во время выполнения работ. Цветовые сочетания, используемые при изготовлении цветов из ткани и фетра. Виды и фактура ткани. Её толщина. Соединение в работе различных видов в ткани. Использование бусин, бисера в отделке изделий.

**Ориентировочные объекты труда:**

Брошки, браслеты, серьги, декоративные панно.

➤ **6 модуль: Вышивка в технике косой крест, мережки, счетной глади (24 час)**

**Знакомство с целями и задачами изучаемого модуля.**

Орнамент и виды орнаментов. Рапорт. Понятие о композиции в вышивке. Символы в народной вышивке. Инструменты и приспособления (пальца, наперсток) для вышивания. Особенности перенесения рисунка для вышивания на различные виды ткани. Правила безопасной работы и организация рабочего места во время выполнения работ. Ручные швы и строчки. Технология выполнения ручных и соединительных швов: стебельчатый и тамбурные швы, козлик, косой крестик. Счетная и свободная гладь. Схематическое изображение техник выполнения счетной и свободной гладью. Мережки – прозрачно-счетная техника вышивания. Отделка одежды мережками. Материалы и инструменты для выполнения мережек. Особенности соединения поверхностно-нашивных и прозрачно-счетных техник во время выполнения вышивки. Технология выполнения мережек: одинарный прутик, двойной прутик, раздельный прутик. Выполнение эскиза, задуманного изделия (сюжет, форма изделия, размеры, место размещения рисунка. Окончательная отделка вышитого изделия. Уход за вышитыми изделиями. Особенности влажно-тепловой обработки вышитых изделий.

**Ориентировочные объекты труда:**

закладка в книгу, салфетка, игольница, чехол для мобильного телефона, панно, мешочек для духов и т.д.

➤ **7 модуль: Роспись по стеклу (витраж) (24 часов)**

**Знакомство с целями и задачами изучаемого модуля.**

Виды витража. Зарождение витражного искусства. Орнамент в искусстве народов мира: построение и виды. Народный орнамент России: творческое изучение в процессе

изображения. Знакомство с основами художественного ремесла. Композиционное построение эскиза рисунка для витража. Приемы стилизации, приемы создания декоративной композиции. Выбор сюжета, составление композиции. Цветовые сочетания, используемые при изготовлении витража. Краски, используемые при выполнении витража. Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике роспись по стеклу. Технология изготовления витража. Контур. Цветовое исполнение витража. Приготовление и смешивание красителей, составление колеров, отработка приемов по заливке. Закрепление навыков работы с контуром. Цветовое решение композиции. Практическое выполнение работы.

**Ориентировочные объекты труда:**

Роспись изделий из стекла различной формы.

➤ **8 модуль: Народная кукла (16 часов)**

***Знакомство с целями и задачами изучаемого модуля.***

Правила безопасной работы, санитарно-гигиенические требования рабочего места. Кукла из ткани – как самобытное явление в быту и искусстве. Конструктивные особенности старинных кукол (отсутствие рук и ног). Обрядово-магическая функция (домашний родовой оберег, защитник, залог рождения собственного ребенка и т.д.). Традиционные типы домашних кукол. Материалы, которые используются для изготовления кукол. Инструменты для изготовления народных кукол. Традиционные способы изготовления кукол (узловые и сшитые, из папье-маше и мягких материалов, природных материалов, бумаги, травы). Технология изготовления народной куклы.

**Ориентировочные объекты труда:**

Выбор куклы для изготовления. Поиск изделий-аналогов. Создание эскизного рисунка куклы, одежды (обуви), украшений. Подбор материалов и подготовка базовых и дополнительных материалов для работы. Разметка деталей. Изготовление куклы. Изготовление костюма куклы. Изготовление выкройки костюма. Соединение деталей изделия. Сборка и отделка изделия. Куклы для кукольного театра.

➤ **9 модуль: Изготовление украшений в технике макраме (17 часов)**

***Знакомство с целями и задачами изучаемого модуля***

Короткие исторические сведения о развитии об истории происхождения техники вязания узлов. Использование изделий, выполненных в технике макраме в быту при оформлении интерьера и изготовлении украшений. Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике вязания узлов. Правила безопасной работы, санитарно-гигиенические требования рабочего места. Технология вязания простейших узлов. Технология изготовления изделий в технике макраме.

**Ориентировочные объекты труда:**

Плетения узорных поясов, тесьмы, браслетов, панно, кашпо для цветов.

➤ **10 модуль: Плетение из газет. Изготовление изделий из бросового материала (рамки для картин, топиарий) (20 часов)**

***Знакомство с целями и задачами изучаемого модуля:***

Короткие исторические сведения о развитии плетения из лозы. Виды и свойства лозы. Материалы для плетения из газет. Инструменты и приспособления. Правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования к организации рабочего места для плетения изделий из газет. Подготовка газетных трубочек. Приемы плетения из газетных трубочек. Грунтовка готового изделия, окрашивание основным цветом, лакирование изделия. Отделка изделия деталями из природных и искусственных материалов.

**Ориентировочные объекты труда:**

аппликации, настенные панно, отделка коробок, настенное украшение.

➤ **11 модуль: Аппликации из соломки и ткани (17 часов)**

***Знакомство с целями и задачами изучаемого модуля***

Короткие исторические сведения о возникновении и развитии аппликации из соломки и ткани. Виды аппликаций. Правила безопасной работы с солодкой и тканевыми материалами. Организация рабочего места, санитарно-гигиенические требования. Подготовка материалов для аппликации к работе. Технология выполнения аппликации из нетканых материалов. Технология выполнения аппликации из соломки. Способы разметки (по шаблону, через копир. бумагу). Способы механического соединения деталей (связывание, сшивание, склеивание, на гвоздях). Закрепление деталей аппликации. Швы “вперед иголка”, “назад иголка”. Изготовление и отделка изделия.

**Оrientировочные объекты труда:**

Игольница, салфетка, коврик, настенная миниатюра, настенные украшения из соломки.

➤ **12 модуль: Нитяная графика (24 часов)**

***Знакомство с целями и задачами изучаемого модуля***

***Знакомство с целями и задачами изучаемого модуля***

Короткие исторические сведения о возникновении и развитии нитяной графики. Использование нитяной графики для декорирования изделий. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Технология нитяной графики. Основные элементы нитяной графики и их соединение. Сочетание цвета и фактуры материалов в композициях. Разработка эскизного рисунка изделия. Подбор материалов и инструментов для изготовления изделия. Выполнение разметки будущего рисунка. Правила безопасной работы с циркулем. Определение последовательности прошивания отдельных элементов рисунка. Окончательная отделка изделия. Контроль качества изделия. Уход за изделием.

**Оrientировочные объекты труда:**

предметы интерьера: картина, панно, абажур, рамка для фотографии, поздравительная открытка, футляр для очков.

➤ **13 модуль: Изготовление изделий в технике холодный фарфор (18 часов)**

***Знакомство с целями и задачами изучаемого модуля***

Короткие исторические сведения о возникновении и развитии техники холодный фарфор. Использование техники холодный фарфор. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Технология техники холодный фарфор. Способы соединения деталей изделий. Сочетание цвета и фактуры материалов в композициях. Разработка эскизного рисунка изделия. Подбор материалов и инструментов для изготовления изделия. Выполнение разметки будущего рисунка. Правила безопасной работы с циркулем. Определение последовательности выполнения отдельных элементов изделия. Окончательная отделка изделия. Контроль качества изделия. Уход за изделием.

**Оrientировочные объекты труда:** предметы интерьера: картина, панно, рамка для фотографии, поздравительная открытка, цветы, брошки, заколки, бусины д

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, блоков тем	Количество часов			
		теоретич.	практич.	Всего часов	
1.	Вводное занятие	Младшая группа	1	-	1
2.	Работа в технике квиллинг		2	9	11
3.	Плетение из газет. Изготовление изделий из бросового материала (рамки для картин, топиарий).		2	18	20
4.	Вышивка лентами, бисером		5	17	22
5.	Изготовление цветов из ткани и фетра		5	19	24
	<b>Всего за год:</b>		<b>20</b>	<b>82</b>	<b>102</b>
1.	Вводное занятие	Средняя группа	1	-	1
2.	Вышивка в технике косой крест, мережки, счетной глади		4	20	24
3.	Народная кукла		3	13	16
4.	Аппликации из соломки и ткани		3	14	17
5.	Нитяная графика		5	19	24
6.	Вязание крючком нитками		4	16	20
	<b>Всего за год:</b>		<b>20</b>	<b>82</b>	<b>102</b>
1.	Вводное занятие	Старшая группа	1	-	1
2.	Изготовление украшений в технике вязания крючком на проволоке		2	12	14
3.	Изготовление изделий в технике холодный фарфор		4	20	24
4.	Роспись по стеклу (витраж)		5	19	24
5.	Изготовление украшений в технике макраме		3	14	17
6.	Вышивка лентами, бисером		5	17	22
	<b>Всего за год:</b>		<b>20</b>	<b>82</b>	<b>102</b>
	<b>Всего за 3 года:</b>		<b>72</b>	<b>240</b>	<b>306</b>