



ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЛИВАДИЙСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

«Рассмотрено и принято»  
на заседании МО  
Протокол № 1  
«28» августа 2018 г.  
Руководитель 

«Согласовано»  
зам. директора по УВР  
 В.И. Цёма  
«28» августа 2018

  
УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
 М.И. Дорогина  
Приказ № 109 от 28.08.2018 г.  
от «28» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ОСНОВАМ ЗДОРОВЬЯ

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КЛАСС 8

Количество часов: 34  
Учитель: Иванова Т.Б.

2018

Рабочая программа по курсу «Волшебная кисточка» разработана на основе Закона РФ «Об образовании», ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В результате изучения курса «Волшебная кисточка» учащимися должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебная кисточка»:

- осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- способность эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебная кисточка»:

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- способность уважительно относиться к искусству и культуре своей Родины и культуре других народов;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

- развитие художественно- образного мышления, фантазии, визуальной памяти.

В результате посещения занятий кружка «Волшебная кисточка» **ученик научится:**

- понимать отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенностям художественных средств различным видам и жанрам изобразительного искусства;
- закономерностям строения изображаемых предметов, основным закономерностям наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различным приемам работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- понимать роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.
- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

**Ученик сможет решать следующие жизненно – практические задачи:**

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликация;
- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ними.

**Ученик способен проявлять следующие отношения:**

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить помощи у товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно – полезному труду и учебе.

## Содержание курса внеурочной деятельности

(8 класс – 68 ч.)

### 1 раздел. «Как прекрасен этот мир» (16 ч.)

Беседа о языке выразительной графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы.

Средства выразительности графики: линия, пятно. Ритм, контраст, тон, тональные отношения, фактура.

Передача состояния природы. Применение выразительных средств графики.

Цветоведение. Цветовой круг, основные, составные, дополнительные цвета.

Хроматические и ахроматические цвета. Цветовая шкала с разными оттенками цвета

Жанр пейзажа. Художники-пейзажисты.

Воздушная и линейная перспектива, многоплановость, композиция и линия горизонта, изображение пространства.

Жанр натюрморта. Освещение и тоновые отношения в натюрморте. Техника «гризайль» «Славный урожай», гуашь.

Понятия: светлота цвета, светотень, тень, блик.

### 2 раздел «Искусство вокруг нас» (16 ч.)

Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Просмотр презентации «Человек в искусстве»

Пропорции, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека; совершенствование умений последовательного ведения работы; формирование умения выполнять различными способами наброски с натуры.

Жанр портрета. Великие портретисты прошлого. Пропорции лица человека.

Иллюстрирование сказки «Царевна-лягушка»

Иллюстрирование стихотворения И.Сурикова «Детство» (отрывок).

*Книжная графика.* Иллюстрации

Рисунок на тему «Моя семья» в бытовом жанре.

### 3 раздел Декоративное рисование ( 22 ч.)

Понятие «стилизация»

Декоративная переработка природной формы. Составление узора по цветочным мотивам черной гелевой ручкой

Декоративная переработка природной формы. Ограниченная цветовая палитра.

История и современное развитие народного промысла.

Виды хохломской росписи.

Роспись деревянной посуды по мотивам хохломского узора (по выполненному на предыдущих занятиях эскизу).

Палех, Федоскино – схожесть и различие промыслов.

Роспись изделия по мотивам Палеха, нанесение орнамента.

Ярмарка, выставка работ учащихся.

### 4 раздел Творческая мастерская (14 ч.)

Художественная точечная роспись. Краткий экскурс в историю. Техника безопасности.

Организация рабочего места; инструменты и приспособления для росписи.

Витражная роспись. Перенос изображения с эскиза на стекло, нанесение контуров.

Участие в конкурсах. Выполнение творческих работ.

Вернисаж. Итоговая выставка работ.

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
- Эвристические

## Тематическое планирование

### 8 класс

№ урока	Тема	Количество часов
	<b>«Как прекрасен этот мир». Рисование с натуры, по памяти, представлению</b>	<b>16</b>
1	Вводное занятие «Чему я научусь»	2
2	Графика	2
3	Тоновые отношения в графике	2
4	Пейзаж в графике	2
5	Живопись. Цветовой круг	2
6	<i>Урок –экскурсия в осенний парк</i>	1
7	Пейзаж «Золотая осень»	2
8	Натюрморт	1
9	Натюрморт в живописи	2
	<b>2 «Искусство вокруг нас». Образ, цвет и музыка.</b>	<b>16</b>
10	Тематическая (жанровая картина)	2
11	Фигура человека	2
12	Пропорции лица человека	2
13	Иллюстрация	2
14	Иллюстрация к сказке	2
15	Звучащие стихи	2
16	Моя семья	2
17	<i>Выставка</i>	2
		<b>22</b>
	<b>3 «Декоративное рисование</b>	
18	Узор из цветочных мотивов	2
19	Народная игрушка	2
20	Золотая Хохлома	2

21	Техника выполнения хохломской росписи	2
22	Роспись деревянной посуды по мотивам хохломского узора	2
23	Лаковая миниатюра	2
24	Сказочный Палех	2
25	Особенности композиции, цвета в палехской росписи	2
26	Орнамент в лаковой миниатюре	4
27	<i>Праздник Масленицы</i>	2
	<b>4. Творческая мастерская.</b>	<b>14</b>
28	Точечная роспись. Разработка эскиза росписи.	2
29	Точечная роспись	2
30	Витражная роспись	4
31	Участие в конкурсах. Выполнение творческих работ.	4
32	<i>Вернисаж. Итоговая выставка работ</i>	2
	<b>Всего</b>	<b>68 ч</b>