

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЛИВАДИЙСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на заседании МО

Протокол № 6

от «28» августа 2019 г.

Руководитель МО

И. В. Клюшниченко

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

В.П. Цёма

«28» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

М.И. Дорогина

Приказ № 159 от 28 августа 2019 г.

«28» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО

Курсу «Мир рукоделия»

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

6-9 КЛАСС

Художественно-эстетического направления

Учитель: **О.С. Сикирицкая**

2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Рабочая программа дополнительного образования «Мир рукоделия» предназначена для разных возрастных категорий обучающихся и имеет различные уровни ее освоения: общекультурный, функциональной грамотности, профессиональной компетентности.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Срок реализации данной программы: 5 лет

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

При изучении технологии в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе: в познавательной сфере:

- осознание сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;

- развитие умений применять ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;
- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства; в трудовой сфере:
- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- расчёт себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг; в мотивационной сфере:
- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ; в эстетической сфере:
- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;

- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги; в физиолого-психологической сфере:
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА 6 класс

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (34 часа)

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 час)

Основные теоретические сведения

Вводный инструктаж по технике безопасности, правилам поведения в кабинете трудового обучения, санитарно-гигиеническим требованиям и личной гигиены, требования к материалам, необходимым для работы. Ознакомление с видами изделий и технологиями их изготовления.

РАБОТА С БУМАГОЙ (7 часов)

Игрушки из цилиндра и конуса (3 часа)

Основные теоретические сведения

Виды бумаги и картона, их основные свойства. Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона. Правила по технике безопасности, правилам при работе с бумагой, ножницами, обойным ножом и клеем, санитарно-гигиенических требований при выполнении работ с бумагой, картоном, клеем. Игрушки из геометрических тел. Развертки геометрических тел: конус, цилиндр. Материалы для изготовления игрушек (основные, отделочные). Технология изготовления игрушек. Основные приемы работы с бумагой и картоном. Значение цвета в работе, цветовые сочетания.

Практические работы

Изготовление игрушек на основе геометрических тел: собака, кошка, лев и т.д.

Варианты объектов труда

Игрушки на основе геометрических тел: собака, кошка, лев и т.д.

Изготовление подарочных коробок (4 часа)

Основные теоретические сведения

Виды бумаги и картона, их основные свойства. Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона. Правила по технике безопасности, правилам при работе с бумагой, ножницами, обойным ножом и клеем, санитарно-гигиенических требований при выполнении работ с бумагой, картоном, клеем. Развертки геометрических коробок для сувениров.

Практические работы

Развертки геометрических коробок для сувениров. Изготовление подарочных коробок для сувениров.

Варианты объектов труда

Изготовление подарочных коробок для сувениров.

СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (26 часов)

Рукоделие. Художественные ремесла (26 часов)

Вышивка крестом (10 часов)

Основные теоретические сведения

Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм. Художественные особенности вышивки крестом: построение композиции, колоритное решение рисунка. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент. Приемы выполнения вышивки крестом.

Практические работы

построение композиции, колоритное решение рисунка. Оформление изделий в технике вышивки крестом (салфетки, бискорню, картины и т.д.)

Варианты объектов труда

салфетки, бискорню, картины и т.д.

Вышивка лентами (8 часов)

Основные теоретические сведения

Краткие сведения из истории создания изделий в технике вышивка лентами. Вышивка лентами в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Швы, используемые при выполнении вышивки лентами. Возможности вышивки лентами, ее связь с направлениями современной моды.

Практические работы

Изготовление эскиза изделия в технике вышивки лентами. Подбор лент по цвету, фактуре, подготовка их к работе. Перенесения рисунка вышивки на основу. Расположение вышивки на ткани с учетом направления долевой нити. Технология выполнения вышивки лентами.

Варианты объектов труда.

Прихватка, салфетка, диванная подушка, настенное панно, отделка изделий в технике вышивка лентами.

Мягкая игрушка (4 часа)

Основные теоретические сведения

Правила безопасной работы, санитарно-гигиенические требования рабочего места. Кукла из ткани – как самобытное явление в быту и искусстве. Конструктивные особенности старинных кукол (отсутствие рук и ног). Обрядово-магическая функция (домашний родовой оберег, защитник, залог рождения собственного ребенка и т.д.). Традиционные типы домашних кукол. Материалы, которые используются для изготовления кукол. Инструменты для изготовления народных кукол. Традиционные способы изготовления кукол (узловые и сшитые, из папье-маше и мягких материалов, природных материалов, бумаги, травы). Технология изготовления народной куклы

Практические работы

Выбор куклы для изготовления. Поиск изделий-аналогов. Создание эскизного рисунка куклы, одежды (обуви), украшений. Подбор материалов и подготовка базовых и дополнительных материалов для работы. Разметка деталей. Изготовление куклы. Изготовление костюма куклы. Изготовление выкройки костюма. Соединение деталей изделия. Сборка и отделка изделия.

Варианты объектов труда

Куклы для кукольного театра.

Роспись по ткани (батик) (4 часа)

Основные теоретические сведения

Роспись по ткани – история происхождения и ее место в декоративно-прикладном искусстве. Материалы и инструменты, приспособления для выполнения изделий в технике росписи по ткани (холодный батик). Правила безопасной работы и организация рабочего места во время выполнения работ в технике росписи по ткани (холодный батик). Основные приемы и правила. Использование лент, ниток, бисера, бусин и т.д. при отделке работы. Понятие о композиции в росписи по ткани. Окончательная отделка изделия, изготовленного в технике холодный батик. Уход за изделиями. Особенности влажно-тепловой обработки изделий.

Практические работы

Создание эскизов, выполнение изделий в технике холодный батик. Создание изделий.

Варианты объектов труда

Отделка одежды, изготовление настенного панно и т.д.

7 класс

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (34 часа)

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 час)

Основные теоретические сведения

Вводный инструктаж по технике безопасности, правилам поведения в кабинете трудового обучения, санитарно-гигиеническим требованиям и личной гигиены, требования к материалам, необходимым для работы. Ознакомление с видами изделий и технологиями их изготовления.

РАБОТА С БУМАГОЙ (5 часов)

Изготовление подарочных коробок (5 часов)

Основные теоретические сведения

Виды бумаги и картона, их основные свойства. Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона. Правила по технике безопасности, правилам при работе с бумагой, ножницами, обойным ножом и клеем, санитарно-гигиенических требований при выполнении работ с бумагой, картоном, клеем. Коробки на основе геометрических тел. Развертки геометрических тел. Материалы для изготовления коробок (основные, отделочные). Технология изготовления коробок. Основные приемы работы с бумагой и картоном. Значение цвета в работе, цветовые сочетания.

Практические работы

Изготовление коробок на основе разверток геометрических тел.

Варианты объектов труда

Коробки на основе разверток геометрических тел.

СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (28 часов)

Рукоделие. Художественные ремесла (28 часов)

Вышивка лентами (4 часа)

Основные теоретические сведения

Краткие сведения из истории создания изделий в технике вышивка лентами. Вышивка лентами в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Швы, используемые при выполнении вышивки лентами. Возможности вышивки лентами, ее связь с направлениями современной моды.

Практические работы

Изготовление эскиза изделия в технике вышивки лентами. Подбор лент по цвету, фактуре, подготовка их к работе. Перенесения рисунка вышивки на основу. Расположение вышивки на ткани с учетом направления долевой нити. Технология выполнения вышивки лентами.

Варианты объектов труда.

Прихватка, салфетка, диванная подушка, настенное панно, отделка изделий в технике вышивка лентами.

Вышивка мережкой (10 часов)

Основные теоретические сведения

Мережки – прозрачно счетная техника вышивания. Орнамент и виды орнаментов. Рапорт. Понятие о композиции в вышивке. Символы в народной вышивке. Инструменты и приспособления (пяльца, наперсток) для вышивания. Особенности перенесения рисунка для вышивания на различные виды ткани. Правила безопасной работы и организация рабочего места во время выполнения работ. Ручные швы и строчки. Технология выполнения. Отделка одежды мережками. Материалы и инструменты для выполнения мережек. Особенности соединения поверхностно-нашивных и прозрачно-счетных техник во время выполнения вышивки. Технология выполнения мережек: одинарный прутик, двойной прутик, отдельный прутик. Особенности влажно-тепловой обработки вышитых изделий.

Практические работы

Выполнение эскиза, задуманного изделия (сюжет, форма изделия, размеры, место размещения рисунка. Окончательная отделка вышитого изделия. Уход за вышитыми изделиями.

Варианты объектов труда

закладка в книгу, салфетка, игольница, чехол для мобильного телефона, панно, мешочек для духов и т.д.

Вязание крючком (8 часов)

Основные теоретические сведения

Короткие исторические сведения о вязании крючком. Роль и место вязания крючком в современном декоративно-прикладном искусстве. Материалы для вязания крючком, их свойства. Инструменты и приспособления. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. Элементы вязания крючком и их условные обозначения. Чтение схем и вязание по ним. Подбор схемы рисунка и способа выполнения вязаного полотна. Технологическая последовательность изготовления изделия. Подбор ниток для изготовления вязаного изделия. Отпаривание (влажно-тепловая обработка) отдельных деталей изделия. Отделка изделия.

Практические работы

Чтение схем и вязание по ним.

Варианты объектов труда

салфетки, сумочки небольших размеров, шаль, палантин, чехол для очков, мобильного, скатерть (круглая, квадратная), прихватка, наволочка, игрушки.

Роспись по ткани (батик) (6 часов)

Основные теоретические сведения

Виды Росписи по ткани (батик). Зарождение искусства батик. Орнамент в искусстве народов мира: построение и виды. Роспись по ткани в России: творческое изучение в процессе изображения. Знакомство с основами художественного ремесла. Композиционное построение эскиза рисунка для росписи. Приемы стилизации, приемы создания декоративной композиции. Выбор сюжета, составление композиции. Цветовые сочетания, используемые при изготовлении витража. Краски, используемые при выполнении витража. Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике роспись по ткани. Технология изготовления холодного батика. Контур. Цветовое исполнение батика. Приготовление и смешивание красителей, составление колеров, отработка приемов по заливке. Закрепление навыков работы с контуром. Цветовое решение композиции. Практическое выполнение работы.

Роспись изделий в технике холодный батик.

Практические работы

Роспись изделий в технике холодный батик.

Варианты объектов труда

Выполнение основы для вышивки лентами

8 класс

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (34 часа)

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 час)

Основные теоретические сведения

Вводный инструктаж по технике безопасности, правилам поведения в кабинете трудового обучения, санитарно-гигиеническим требованиям и личной гигиены, требования к материалам, необходимым для работы. Ознакомление с видами изделий и технологиями их изготовления.

РАБОТА С БУМАГОЙ (2 часа)

Изготовление подарочных коробок (2 часа)

Основные теоретические сведения

Виды бумаги и картона, их основные свойства. Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона. Правила по технике безопасности, правилам при работе с бумагой, ножницами, обойным ножом и клеем, санитарно-гигиенических требований при выполнении работ с бумагой, картоном, клеем. Коробки на основе геометрических тел. Развертки геометрических тел. Материалы для изготовления коробок (основные, отделочные). Технология изготовления коробок. Основные приемы работы с бумагой и картоном. Значение цвета в работе, цветовые сочетания.

Практические работы

Изготовление коробок на основе разверток геометрических тел.

Варианты объектов труда

Коробки на основе разверток геометрических тел.

СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (31 час)

Рукоделие. Художественные ремесла (31 час)

Вышивка лентами (4 часа)

Основные теоретические сведения

Краткие сведения из истории создания изделий в технике вышивка лентами. Вышивка лентами в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Швы, используемые при выполнении вышивки лентами. Возможности вышивки лентами, ее связь с направлениями современной моды.

Практические работы

Изготовление эскиза изделия в технике вышивки лентами. Подбор лент по цвету, фактуре, подготовка их к работе. Перенесения рисунка вышивки на основу. Расположение вышивки на ткани с учетом направления долевой нити. Технология выполнения вышивки лентами.

Варианты объектов труда.

Прихватка, салфетка, диванная подушка, настенное панно, отделка изделий в технике вышивка лентами.

Вышивка счетной гладью (10 часов)

Основные теоретические сведения

Счетная гладь. Виды счетной глади: прямая и косая. Орнамент и виды орнаментов. Рапорт. Понятие о композиции в вышивке. Символы в народной вышивке. Инструменты и приспособления (пяльца, наперсток) для вышивания в технике счетной глади. . Особенности перенесения рисунка для вышивания на различные виды ткани. Правила безопасной работы и организация рабочего места во время выполнения работ. Ручные швы и строчки при выполнении счетной глади. Схематическое изображение техник выполнения счетной и свободной гладью. Выполнение эскиза, задуманного изделия (сюжет, форма изделия, размеры, место размещения рисунка. Окончательная отделка вышитого изделия. Уход за вышитыми изделиями. Особенности влажно-тепловой обработки вышитых изделий.

Практические работы

Выполнение эскиза, задуманного изделия (сюжет, форма изделия, размеры, место размещения рисунка). Выполнение изделия в технике счетной глади.

Варианты объектов труда

закладка в книгу, салфетка, игольница, чехол для мобильного телефона, панно, мешочек для духов и т.д.

Вязание спицами (10 часов)

Основные теоретические сведения

Исторические сведения о вязании на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Подбор спиц и пряжи. Основные приемы вязания. Условные обозначения Схемы вязания. Лицевая и изнаночная петли.

Практические работы

Умение работать с журналами. Вязание на двух спицах. Вязание образцов платочной, чулочной вязкой. Выполнение резинки 1x1

Варианты объектов труда

Игрушки, брелки, шарф.

Роспись по ткани (батик) (8 часов)

Основные теоретические сведения

Виды Росписи по ткани (батик). Зарождение искусства батик. Орнамент в искусстве народов мира: построение и виды. Роспись по ткани в России: творческое изучение в процессе изображения. Знакомство с основами художественного ремесла. Композиционное построение эскиза рисунка для росписи. Приемы стилизации, приемы создания декоративной композиции. Выбор сюжета, составление композиции. Цветовые сочетания, используемые при изготовлении витража. Краски, используемые при выполнении витража. Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике роспись по ткани. Технология изготовления холодного батика. Контур. Цветовое исполнение батика. Приготовление и смешивание красителей, составление колеров, отработка приемов по заливке. Закрепление навыков работы с контуром. Цветовое решение композиции. Практическое выполнение работы.

Роспись изделий в технике холодный батик.

Практические работы

Роспись изделий в технике холодный батик.

Варианты объектов труда

Выполнение основы для вышивки лентами

9 класс

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (34 часа)

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 час)

Основные теоретические сведения

Вводный инструктаж по технике безопасности, правилам поведения в кабинете трудового обучения, санитарно-гигиеническим требованиям и личной гигиены, требования к материалам, необходимым для работы. Ознакомление с видами изделий и технологиями их изготовления.

СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (33 часа)

Рукоделие. Художественные ремесла (33 часа)

Счетные вышивки (штапивка, косой крест, мережки, счетная гладь) (7 часов)

Основные теоретические сведения

Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм. Художественные особенности счетной вышивки: построение композиции, колоритное решение рисунка. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент. Приемы выполнения вышивки крестом.

Счетная гладь. Виды счетной глади: прямая и косая. Орнамент и виды орнаментов. Рапорт. Понятие о композиции в вышивке. Символы в народной вышивке. Инструменты и приспособления (пяльца, наперсток) для вышивания в технике счетной глади.

Практические работы

Построение композиции, колоритное решение рисунка.

Выполнение эскиза, задуманного изделия (сюжет, форма изделия, размеры, место размещения рисунка. Оформление изделий в технике счетная вышивка (подарочные изделия, салфетки, бискорню, картины и т.д.). Окончательная отделка вышитого изделия. Уход за вышитыми изделиями.

Варианты объектов труда

закладка в книгу, салфетка, игольница, чехол для мобильного телефона, панно, мешочек для духов салфетки, бискорню, картины и т.д.

Вышивка и плетение бисером (8 часов)

Основные теоретические сведения

Краткие сведения из истории создания изделий в технике плетения и вышивки бисером. Вышивка бисером в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Виды бисера. Швы, используемые при выполнении вышивки бисером. Возможности вышивки бисером, ее связь с направлениями современной моды. Технология плетения бисером на одной и двух нитях (проволоке, леске).

Практические работы

Изготовление эскиза брошки в технике вышивки бисером. Подбор бисера по цвету, фактуре, подготовка их к работе. Перенесения рисунка вышивки на основу. Технология выполнения вышивки бисером. Технология плетения бисером на одной и двух нитях (проволоке, леске).

Варианты объектов труда.

Броши, отделка изделий в технике вышивки бисером.

Вышивка лентами (7 часов)

Основные теоретические сведения

Краткие сведения из истории создания изделий в технике вышивка лентами. Вышивка лентами в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Швы, используемые при выполнении вышивки лентами. Возможности вышивки лентами, ее связь с направлениями современной моды.

Практические работы

Изготовление эскиза изделия в технике вышивки лентами. Подбор лент по цвету, фактуре, подготовка их к работе. Перенесения рисунка вышивки на основу. Расположение вышивки на ткани с учетом направления долевой нити. Технология выполнения вышивки лентами.

Варианты объектов труда.

Броши, салфетка, диванная подушка, настенное панно, отделка изделий в технике вышивка лентами.

Мягкая игрушка (6 часа)

Основные теоретические сведения

Правила безопасной работы, санитарно-гигиенические требования рабочего места. Кукла из ткани – как самобытное явление в быту и искусстве. Конструктивные особенности старинных кукол (отсутствие рук и ног). Обрядово-магическая функция (домашний родовый оберег, защитник, залог рождения собственного ребенка и т.д.). Традиционные типы домашних кукол. Материалы, которые используются для изготовления кукол. Инструменты для изготовления народных кукол. Традиционные способы изготовления кукол (узловые и сшитые, из папье-маше и мягких материалов, природных материалов, бумаги, травы). Технология изготовления народной куклы

Практические работы

Выбор куклы для изготовления. Поиск изделий-аналогов. Создание эскизного рисунка куклы, одежды (обуви), украшений. Подбор материалов и подготовка базовых и дополнительных материалов для работы. Разметка деталей. Изготовление куклы. Изготовление костюма куклы. Изготовление выкройки костюма. Соединение деталей изделия. Сборка и отделка изделия.

Варианты объектов труда

Куклы для кукольного театра.

Роспись по ткани (батик) (5 часов)

Основные теоретические сведения

Роспись по ткани – история происхождения и ее место в декоративно-прикладном искусстве. Виды Росписи по ткани (батик). Зарождение искусства батик. Орнамент в искусстве народов мира: построение и виды. Роспись по ткани в России: творческое изучение в процессе изображения. Знакомство с основами художественного ремесла. Композиционное построение эскиза рисунка для росписи. Приемы стилизации, приемы создания декоративной композиции. Выбор сюжета, составление композиции. Цветовые сочетания, используемые при изготовлении витража. Краски, используемые при выполнении витража.

Материалы и инструменты, приспособления для выполнения изделий в технике росписи по ткани (холодный батик). Правила безопасной работы и организация рабочего места во время выполнения работ в технике росписи по ткани (холодный батик). Основные приемы и правила. Технология изготовления холодного батика. Контур. Цветовое исполнение батика. Приготовление и смешивание красителей, составление колеров, отработка приемов по заливке. Закрепление навыков работы с контуром. Цветовое решение композиции.

Роспись изделий в технике холодный батик

Использование лент, ниток, бисера, бусин и т.д. при отделке работы. Понятие о композиции в росписи по ткани. Окончательная отделка изделия, изготовленного в технике холодный батик. Уход за изделиями. Особенности влажно-тепловой обработки изделий.

Практические работы

Роспись изделий в технике холодный батик.

Варианты объектов труда

Выполнение основы для вышивки лентами

Практические работы

Создание эскизов, выполнение изделий в технике холодный батик. Создание изделий.

Варианты объектов труда

Отделка одежды, изготовление настенного панно и т.д.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Кружок «Мир рукоделия»

№ п/п	Название раздела, темы	Часы			
		6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
	Вводное занятие.	1	1	1	1
I	<u>РАБОТА С БУМАГОЙ</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>-</u>
1.1	Игрушки из цилиндра и конуса	3	-	-	-
1.2	Изготовление подарочных коробок	4	5	2	-
II	<u>СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ</u> (Рукоделия и ремесла)	<u>26</u>	<u>28</u>	<u>31</u>	<u>33</u>
2.2	Вышивка крестом	10	-	-	-
2.3	Вышивка лентами	8	4	4	7
2.4	Вышивка счетной гладью	-	-	10	7
2.5	Вышивка мережкой	-	10	-	-
2.6	Вязание крючком	-	8	-	-
2.7	Вязание спицами	-	-	10	-
2.8	Мягкая игрушка	4	-	-	6
2.9	Роспись по ткани (батик)	4	6	7	5
2.10	Вышивка и плетение бисером	-	-	-	8
ВСЕГО:		34	34	34	34