



Утверждаю.

Директор
МБОУ «СОШ №7»

Е.В. Кузьмин

Пр. 18-ОД от 30.08.2021

Согласовано на МС

протокол №1

от 27.08.2021

руководитель МС

Е.В. Янчис Е.В. Янчис

Рассмотрено
на ШМО учителей

начальных классов

протокол №1

от 27.08.2021

руководитель ШМО

О.Л. Наумова О.Л. Наумова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»

(наименование)

*ФГОС НОО, базовый уровень
для обучающихся 1 класса*

2021-2022 учебный год

(срок реализации программы)

Составитель:

Пурахина Татьяна

Николаевна,

учитель МБОУ «СОШ №7»

г. Вышний Волочёк

2021 г.

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 1-й класс

Личностные результаты

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке.

Содержание учебного предмета

Круг чтения первого года обучения

Малые жанры фольклора.

Русские малые фольклорные жанры (пословицы о родном крае, колыбельная песня «Уж ты, Котенька, Коток», потешки про дождик и солнышко, загадки о временах года, небылица «Лаёт кошка из лукошка»).

Русские народные сказки

«Бобовое зернышко», «Гуси-Лебеди».

Поэзия.

Стихи о Родине: Г. А. Ладонщиков «С добрым утром!», В. Н. Орлов «Здравствуй, Родина моя», В. А. Степанов «Что мы Родиной зовём», Савватий «Азбуковное учение» (в переводе).

Проза.

К. Д. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно», Л. Н. Толстой «Филиппок», «Два товарища», М. М. Пришвин «Ёж», В. А. Осеева «Хорошее», «На катке», «Три товарища».

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке 1 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Основные виды учебной деятельности
	по плану	по факту		
«Что мы Родиной зовём»				
1			Стихи о Родине Г. А. Ладонщиков «С добрым утром!» В. Н. Орлов «Здравствуй, Родина моя»	Осознавать понятие «родина», иметь представления о проявлении любви к Родине в стихотворных произведениях. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Выразительно читать понравившееся стихотворение
2			В. А. Степанов «Что мы Родиной зовём»	
Книги, по которым учились наши предки				
3			Савватий «Азбуковное учение» (в переводе)	Осознавать значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию. Обсуждать прочитанное. Находить нужную информацию в соответствии с заданием
4			Л. Н. Толстой «Филиппок»	
Русский язык – родной язык русского народа				
5			Русские народные малые фольклорные жанры. Пословицы о родном крае	Осознавать малые фольклорные жанры как кладезь богатства родного русского языка. Узнавать и сравнивать различные произведения малых жанров. Читать произведения плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов текста загадки, сочинять загадки, небылицы
6			Колыбельная песня «Уж ты, Котенька, Коток»	
7			Потешки про дождик и солнышко	
8			Загадки о временах года	
9			Небылица «Лает кошка из лукошка»	

Сказка – мудрость русского народа				
10			Русские народные сказки «Бобовое зернышко»	Иметь представления об особенностях национального этикета и общения людей. Отвечать на вопросы по содержанию сказок. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана или по памяти
11			Русские народные сказки «Гуси-Лебеди»	
Сам погибай, а товарища выручай				
12			Л. Н. Толстой «Два товарища»	Определять тему произведения и главную мысль. Совершенствовать монологическую речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения). Соотносить содержание произведения с пословицами
«Худо тому, кто добра не делает никому»				
13			В. А. Осеева «Хорошее»	Использовать приемы интонационного объединения слов в предложения. Демонстрировать интонацию (мелодику) в конце повествовательного предложения (понижение), интонацию повышения на смысловом центре вопроса
14			В. А. Осеева «На катке»	
«Вместе тесно, а врозь скучно»				
15			К. Д. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно»	Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Участвовать в работе группы, обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения
16			В. Осеева «Три товарища»	
Ребятам о зверятах				
17			М. М. Пришвин «Ёж»	Прогнозировать содержание произведения по заглавию. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя)