



Утверждаю.
Директор
МБОУ «СОШ №7»
Е.В. Кузьмин
Пр. 118-ОД от 30.08.2021

Согласовано на МС
протокол №1
от 27.08.2021
руководитель МС
Е.В. Янчис

Рассмотрено
на ШМО учителей
начальных классов
протокол №1
от 27.08.2021
руководитель ШМО
Л.И. Наумова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(наименование)

*ФГОС НОО, базовый уровень
для обучающихся 4А класса*

*2021-2022 учебный год
(срок реализации программы)*

Составитель:
Смирнова Анна
Александровна,
учитель МБОУ «СОШ №7»

г. Вышний Волочёк
2021 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

4-й класс

Личностные результаты

Выпускник научится:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Выпускник получит возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты

Выпускник научится:

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- узнавать, воспринимать, описывать и оценивать произведения изобразительного искусства, изделия русских народных промыслов;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства (композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру), различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные, насыщенные, пастельные, светлые и темные цвета;
- смешивать цвета на палитре и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; отражать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- создавать выразительные образы в живописи, скульптуре, графике, декоративной работе и художественном конструировании;
- создавать декоративные композиции по мотивам народных художественных промыслов России, использовать ритм и стилизацию форм для формирования орнамента, геометрические, растительные узоры для украшения предметов быта;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования при выполнении задания;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- создавать путем трансформации известного новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**4 класс
(34 часа)**

Рисование с натуры

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

Беседы

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
4 КЛАСС (34 часа)**

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
			По плану	По факту
1. Осень на пороге (9 часов)				
1	Импровизации на темы летних впечатлений: «Утро в горах», «Солнце над морем», «Парусные лодки на реке» (рисование на тему)	Изучение основ цветоведения: цветовой спектр, светлота и насыщенность, теплые и холодные цвета. Наблюдение за изменением цвета в разное время суток в природе и произведениях художников. Формирование навыков работы с цветом, освоение приемов смешивания красок на палитре		
2	Панорама родного города (рисование по памяти)			
3	Пейзаж родных мест в разное время суток (рисование по памяти и представлению)			
4	Учебные этюды элементов пейзажа при разном освещении			
5	Натюрморт из фруктов или овощей (рисование с натуры)	Освоение понятия «натюрморт», истории его возникновения. Изучение средств художественной выразительности и образности в натюрмортах. Выявление характера предметов, формы и фактуры в натюрмортах, созданных художниками. Изучение правил композиции и последовательного выполнения линейно-конструктивного рисунка натюрморта. Освоение приемов визуального измерения для передачи пропорций предметов. Анализ геометрической формы предметов с выделением тел вращения. Знакомство с особенностями искусственного и		
6	Линейно-конструктивный рисунок двух предметов быта (рисование с натуры)			
7	Букет с осенними цветами или веточками деревьев (рисование с натуры)			

		естественного освещения. Определение характеристик цвета освещенной и теневой частей предмета. Выделение зависимости рефлекса на предмете от окружающей среды. Овладение приемами передачи глубины и пространства с помощью фона		
	Фигурный сосуд на основе образа любимого животного (лепка)	Знакомство с изделиями скопинских мастеров — скульптурных сосудов, созданных на основе образов птиц, животных или рыб. Закрепление навыков работы с пластилином, использование способа лепки жгутами при создании пустотелого фигурного сосуда		
9	ПРОЕКТ «Россия — самая красивая страна»	Работа в группе над проектом, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, в том числе в сети Интернет		
2. Город чудный, город славны (7 ч)				
10	На улицах моего города (рисование по памяти и представлению)	Овладение приемами конструктивного рисования транспорта на основе перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива)		
11	Учебный конструктивный рисунок архитектурного сооружения во фронтальной перспективе (рисование по памяти)	Знакомство с образно-выразительным языком архитектуры, с особенностями организации пространства в городе, соразмерностью и пропорциональностью архитектурных сооружений		
12	Архитектурное сооружение в цвете при разном освещении (рисование по памяти)	Изучение творчества художников, детально изображавших повседневный городской пейзаж. Знакомство с понятиями «ведута», «перспектива», «линейная и воздушная перспектива», «точка схода»		
13	Конструирование здания на основе геометрического тела (художественное конструирование)	Изучение законов фронтальной и угловой линейной перспективы. Овладение приемами конструктивного рисования архитектуры, ее конструирования на основе геометрических тел и праздничного оформления		

14	Эскиз праздничного оформления городской площади (дизайн)	Развитие способности чувствовать красоту, передавать свое отношение к изображаемым объектам.		
15	Иллюстрирование сказки А. Усачева «Новый год в зоопарке» (рисование на тему)	Иллюстрирование сказки о животных. Исследование повадок, поведения, особенностей животных художниками-анималистами и художниками-иллюстраторами, антропоморфное изображение зверей. Использование художественно-выразительных средств для передачи характеров животных, их индивидуальных особенностей, статичных и динамичных поз, формы, фактуры и окраски, смысловой связи между ними.		
16	ПРОЕКТ «Портрет моего города»	Работа над проектами по созданию образа городского пейзажа		

3. В мире искусства (11 ч)

17	Учебные наброски с фигур одноклассников (рисование с натуры и по памяти)	Создание графическими и живописными средствами образов людей в движении, спортсменов. Передача пропорций и конструктивно-анатомического строения фигуры человека, учет центра тяжести.		
18	Любимый зимний вид спорта (рисование по памяти и представлению)	Изучение современной олимпийской одежды, ее видов (парадная, повседневная и форма для выступлений)		
19	Спортивная форма для эстафеты, веселых стартов (дизайн)			
20	Талисман для мероприятия (декоративное рисование)	Знакомство с искусством создания эмблем и пиктограмм Олимпийских игр. Знакомство с талисманами Олимпийских игр. Создание талисмана как части фирменного спортивного стиля. Использование для создания талисмана стилизации как способа художественного преобразования реальных форм природного и предметного мира с помощью ряда условных приемов в упрощенный четкий и быстро узнаваемый рисунок		

21	Автопортрет (рисование с натуры и по представлению)	Работа над необычными портретами: автопортрет, портрет-инсталляция, сценический образ. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла		
22	Портрет-инсталляция (рисование по представлению)			
23	Сценический образ, сказочный герой (рисование по представлению)			
24	«Конкурс бальных танцев», «На репетиции в театре»	Работа над тематическими композициями «Образ балета», «Сказки на шкатулках». Освоение средств художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, поиски гармоничного сочетания цветов, линейная и воздушная перспектива		
25	(рисование на тему)			
26	Роспись шкатулки по мотивам Палеха (декоративное рисование)			
27	ПРОЕКТ «В спорте надо жить ярко, надо побеждать честно!»	Работа над проектом на тему спорта		
4. Все они живут, бегут, порхают... (7 ч)				
28	Животное в состоянии покоя и в движении (рисование по памяти)	Знакомство с творчеством художников-анималистов, создающих эмоциональные и выразительные образы животных в различных видах изобразительного искусства. Освоение приемов работы над образом животного с передачей статики и динамики в позах. Создание образа животного средствами графики, живописи, скульптуры		
29	Животное из дикой природы (лепка)			
30	Иллюстрация к любимому произведению о животных (рисование на тему)			
31	Проект памятной доски, обелиска, памятника или монумента, посвященного героям Великой	Создание проекта памятника о героях Великой Отечественной войны. Осознание героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества. Понимание собственной ответственности за свою Родину. Знакомство с		

	Отечественной войны (дизайн)	искусством дизайна в современном мире, его значением в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, украшения), с разнообразием материалов для художественного конструирования и приемами работы с ними		
	Изучение основ дизайна парка (дизайн)	Изучение основ ландшафтного искусства. Знакомство с понятием «ландшафтная архитектура», ее основными направлениями — английский и французский парки, ее главными материалами — растения, водоемы, камни. Овладение основами архитектурно-ландшафтного дизайна. Моделирование простейших архитектурно-ландшафтных комплексов: макеты сада, парка. Разработка проекта города будущего		
33	Проект города будущего (дизайн)			
34	Плакат на тему «Защитим весенние первоцветы» (дизайн).	Изучение основ полиграфического дизайна. Знакомство с искусством плаката, его разновидностями: агитационный, рекламный, учебный и др. Создание социального плаката, достижение единства изображения и текста		