

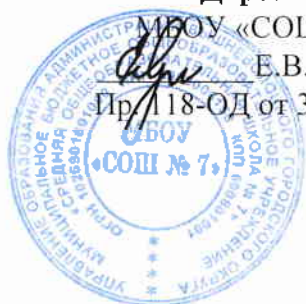
Утверждаю.

Директор

МБОУ «СОШ №7»

Е.В. Кузьмин

Пр. №118-ОД от 30.08.2021



Согласовано на МС

протокол №1

от 27.08.2021

руководитель МС

Е.В. Янчис Е.В. Янчис

Рассмотрено
на ШМО учителей
начальных классов

протокол №1

от 27.08.2021

руководитель ШМО

Л.А. Наумова Л.А. Наумова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

«МУЗЫКА»

(наименование)

*ФГОС НОО, базовый уровень
для обучающихся 4А класса*

*2021-2022 учебный год
(срок реализации программы)*

Составитель:

Смирнова Анна

Александровна,

учитель МБОУ «СОШ №7»

г. Вышний Волочёк

2021 г.

Планируемые результаты по предмету «Музыка»

4 класс

(34 часа)

Личностные результаты

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого;
- понимание основ смыслового чтения художественного текста.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников; осуществлять запись выборочной информации;
- строить небольшие сообщения в устной форме;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

Предметные результаты

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;

соотносить образцы народной и профессиональной музыки;

распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации).

Содержание учебного предмета Музыка»

4 класс (34 ч.)

1-я четверть – «Музыка моего народа»

Темы: Россия – Родина моя. Народная музыка как энциклопедия жизни.

Разнообразие жанров русской народной песни. «Преданья старины глубокой». Музыка в народном духе. Современная интерпретация народной песни. Сказочные образы в музыке моего народа. Коллективный проект «Музыкальный спектакль». Обобщающий урок по теме «Музыка моего народа».

Смысловое содержание тем:

Идея четверти: осознание отличительных особенностей русской музыки.

Народная песня – энциклопедия жизни русского народа. Разнообразие жанров русской народной песни. От народной песни – к творчеству композиторов (интонационно-песенная основа, энциклопедизм, демократизм, гуманистическое начало). Современная интерпретация народной песни. Общее и различное в музыке народов России и мира: содержание, язык, форма. Интернационализм музыкального языка. Единство общего и индивидуального в музыке разных стран и народов.

2-я четверть – «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреодолимых границ»

Темы: «От Москвы – до самых до окраин». Сочинения композиторов на народные песни. Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Сочинения композиторов на темы песен других народов. Маша и Миша знакомятся с интонационными портретами музыки народов России. Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. Взаимопроникновение музыкальных интонаций.

Заключительный урок-концерт.

Смысловое содержание тем:

Идея четверти: всеобщность закономерностей музыки.

Музыка народов – субъектов РФ. Сочинения композиторов на народные песни. Сочинения композиторов на темы песен других народов.

Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. Взаимопроникновение музыкальных интонаций.

3-я четверть – «Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ»

Темы: Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ. Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Как музыка помогает дружить народам? Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира. Как прекрасен этот мир! Для дружбы и музыки преград нет! Музыкальное путешествие по миру. Масленица.

Смысловое содержание тем:

Идея четверти: осознание интернациональности музыкального языка.

Музыка народов мира: своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность. Музыкальные инструменты народов мира.

4-я четверть – «Композитор – исполнитель – слушатель»

Темы: Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель».

Композитор – творец красоты. Коллективный проект «Турнир знатоков музыки». Галерея портретов исполнителей. Исполнитель – состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры). Вслушивайся и услышишь! Особенности слушания музыки. Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. Защита творческих работ.

Смысловое содержание тем:

Идея четверти: обобщение содержания учебной программы по курсу «Музыка» для начальных классов.

Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель».

Композитор – народ и личность, характер и форма сочинения, интонационные особенности, композиторский стиль. Исполнитель – состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры), характер исполнения, индивидуальный исполнительский стиль. Особенности слушания музыки.

Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. Тема «Композитор – Исполнитель – Слушатель» как обобщение содержания музыкального образования школьников начальных классов.

Календарно - тематическое планирование

4 класс

(34 ч.)

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
<i>Раздел 1. «Музыка моего народа» (9 ч.)</i>			
1.	Россия-Родина моя.		
2.	Народная музыка как энциклопедия жизни.		
3.	Разнообразие жанров русской народной песни.		
4.	«Преданья старины глубокой».		
5.	Музыка в народном духе.		
6.	Современная интерпретация народной песни.		
7.	Сказочные образы в музыке моего народа.		
8.	Коллективный проект «Музыкальный спектакль».		
9.	Обобщающий урок по теме «Музыка моего народа».		
<i>Раздел 2. «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ» (8 ч.)</i>			
10.	«От Москвы – до самых, до окраин».		
11.	Сочинения композиторов на народные песни.		
12.	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны.		
13.	Сочинения композиторов на темы песен других народов.		
14.	Маша и Миша знакомятся с интонационными портретами музыки народов России.		
15.	Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России.		
16.	Взаимопроникновение музыкальных интонаций.		

17.	Заклочительный урок-концерт.		
<i>Раздел 3. «Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ» (9 ч.)</i>			
18.	Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ.		
19.	Выразительность и изобразительность музыки народов мира.		
20.	Своеобразие музыкальных интонаций в мире.		
21.	Как музыка помогает дружить народам?		
22.	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира.		
23.	Как прекрасен этот мир!		
24.	Для дружбы и музыки преград нет!		
25.	Музыкальное путешествие по миру.		
26.	Масленица.		
<i>Раздел 4. Композитор – исполнитель – слушатель (8 ч.)</i>			
27.	Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель».		
28.	Композитор – творец красоты.		
29.	Коллективный проект «Турнир знатоков музыки».		
30.	Галерея портретов исполнителей.		
31.	Исполнитель – состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры).		
32.	Вслушивайся и услышишь!		
33.	Особенности слушания музыки.		
34.	Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов.		