



Утверждаю  
Директор  
МБОУ «СОШ №7»  
Кузьмин Е.В.

Согласовано на МС  
протокол №1  
от 28.08.2021  
руководитель МС  
Янчис Е.В.

*Янчис*

Рассмотрено  
на МО учителей  
начальных классов  
протокол №1  
от 28.08.2021  
руководитель МО  
Наумова О.Л.

*Наумова*

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(наименование)

*ФГОС НОО, базовый уровень  
для обучающихся 1 класса(ов)*

*2021-2022 учебный год  
(срок реализации программы)*

**Составитель:**  
Пурахина Татьяна  
Николаевна  
учитель МБОУ «СОШ №7»

г. Вышний Волочёк  
2021 г.

## **Планируемые результаты изучения предмета изобразительное искусство**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство в начальной школе» должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые должны быть сформированы в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Учащиеся получают возможность формирования навыков:

- коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **В результате изучения искусства у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## Содержание учебного курса (33 часа)

Тема 1 класса – «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».

Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать.

Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

### Ты учишься изображать (9 ч.)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть (экскурсия в парк).
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

### Ты украшаешь (8 ч.)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объемная аппликация
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Ты строишь (11 ч.)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Форма и конструкции природных домиков.
- Дом снаружи и внутри
- Внутреннее устройство дома.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия)
- Город, в котором мы живем (обобщение темы).

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч.)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

1. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
2. Праздник весны.
3. Сказочная страна.
4. Времена года.
5. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

## Тематическое планирование

1 класс (33 ч)

№ п/п	Дата		Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	по плану	по факту		
<b>Ты учишься изображать (9 ч)</b>				
1.			Изображения всюду вокруг нас	<b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми. <b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах. <b>Придумывать</b> и <b>изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит
2.			Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия в парк	<b>Находить, рассматривать</b> красоту в обыкновенных явлениях природы и <b>рассуждать</b> об увиденном. <b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. <b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листья)
3.			Мастер Изображения учит видеть	<b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листья). <b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм. <b>Сравнивать</b> по форме листьев и <b>выявлять</b> их геометрическую основу. <b>Изображать</b> на плоскости заданный образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья)
4.			Изображать можно пятном	<b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости. <b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений. <b>Находить</b> образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки. <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. <b>Создавать</b> изображения методом от целого к частности
5.			Изображать можно в объеме	<b>Находить</b> выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). <b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала. <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме. <b>Изображать</b> в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания
6.			Изображать можно линией	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш). <b>Находить</b> и <b>наблюдать</b> линии и их ритм в природе
7.			Разноцветные краски	<b>Овладевать</b> первичными навыками работы гуашью. <b>Соотносить</b> цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями. <b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков. <b>Изображать</b> методом смешивания и наложения цветных пятен: коврик

8.		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	<b>Воспринимать</b> и эмоционально <b>оценивать</b> выражение настроения в иллюстрациях художников к детским книгам. <b>Соотносить</b> восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. <b>Осознавать</b> , что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, восторг, удивление и т.д.). <b>Изображать</b> радость или грусть
9.		Художники и зрители (обобщенные темы)	<b>Обсуждать</b> и <b>анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <b>Воспринимать</b> и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. <b>Участвовать</b> в обсуждении выставки. <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать</b>
<b>Ты украшаешь (8ч.)</b>			
10.		Мир полон украшений	<b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). <b>Видеть</b> неожиданную красоту в неброских, <b>любоваться</b> красотой природы. <b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. <b>Создавать</b> роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги
11.		Красоту нужно уметь замечать	<b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления. <b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных изображениях и украшениях. <b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.
12.		Цветы	<b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления. <b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных изображениях и украшениях. <b>Составлять</b> из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу)
13.		Узоры на крыльях	<b>Любоваться</b> красотой бабочек и <b>рассматривать</b> узоры на крыльях. <b>Развивать</b> наблюдательность. <b>Изображать</b> (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. <b>Выполнять</b> ритмический узор и симметричный повтор
14.		Красивые рыбы	<b>Изображать</b> (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры
15.		Украшения птиц	<b>Развивать</b> декоративное чувство при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. <b>Видеть</b> характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. <b>Изображать</b> (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры



16.		Узоры, которые создали люди	<b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. <b>Рассматривать</b> орнаменты, <b>находить</b> в них природные мотивы и геометрические мотивы. <b>Придумывать</b> свой орнамент: образно, свободно <b>изображать</b> красками и кистью
17.		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение)	<b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). <b>Выделять</b> и <b>соотносить</b> деятельность по изображению и украшению, <b>определять</b> их роль в создании новогодних украшений
<b>Ты строишь(11ч.)</b>			
18.		Постройки в нашей жизни	<b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности. <b>Изображать</b> придуманные дома для себя и своих друзей
19.		Дома бывают разными	<b>Соотносить</b> внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. <b>Анализировать</b> , из каких основных частей состоит дома. <b>Изображать</b> сказочные дома героев детских книг и мультфильмов
20.		Дома бывают разными	<b>Соотносить</b> внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. <b>Анализировать</b> , из каких основных частей состоит дома. <b>Изображать</b> дом, в котором живешь, на основе своих представлений
21.		Домики, которые построила природа	<b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.). <b>Анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции. <b>Изображать</b> (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.
22.		Дом снаружи и внутри	<b>Понимать</b> выразительность пропорций и конструкцию формы, <b>анализировать</b> форму, конструкцию, пропорции дома. <b>Придумывать</b> и <b>изображать</b> фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри
23.		Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство	<b>Понимать</b> выразительность пропорций и конструкцию формы, <b>анализировать</b> форму, конструкцию, пропорции дома. <b>Придумывать</b> и <b>изображать</b> внутреннюю конструкцию дома, <b>наполнять</b> ее различной мебелью и бытовыми предметами
24.		Строим город	<b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> реальные здания разных форм. <b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги. <b>Конструировать (строить)</b> из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, <b>создавать</b> коллективный макет игрового городка
25.		Все имеет свое строение	<b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. <b>Формировать</b> первичные умения видеть конструкцию предмета. <b>Составлять, конструировать</b> из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации
26.		Строим вещи	<b>Познакомиться</b> с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей, Мастер Украшения помогает украшать вещи. <b>Конструировать (строить)</b> из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок действий

27.		Город, в котором мы живем (прогулка по городу)	<b>Понимать</b> , что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. Наблюдать реальные постройки во время прогулки по городу, <b>рассматривать</b> улицы с позиции творчества Мастера Постройки. <b>Анализировать</b> формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. <b>Учиться воспринимать и описывать</b> архитектурные впечатления. <b>Делать</b> зарисовки города по впечатлению после экскурсии
28.		Город, в котором мы живем (обобщение)	<b>Участвовать</b> в создании коллективных панно с изображением городских улиц. <b>Овладевать</b> навыками коллективной творческой деятельности. <b>Создавать</b> образ города
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч.)</b>			
29.		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	<b>Различать</b> три вида художественной деятельности. <b>Анализировать</b> деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства. <b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять задачи автора</b>
30.		Праздник весны. Праздник птиц	<b>Овладевать</b> навыками коллективной деятельности, <b>работать</b> организованно в команде. <b>Наблюдать и анализировать</b> природные формы. <b>Овладевать</b> художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками. <b>Фантазировать, придумывать декор. Развивать</b> наблюдательность и <b>изучать</b> природные формы. <b>Конструировать</b> из бумаги объекты природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и <b>украшать</b> их. <b>Придумывать</b> , как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений
31.		Сказочная страна	<b>Создавать</b> коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира
32.		Времена года	<b>Уметь повторить</b> и затем <b>варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. <b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), <b>выполнять</b> свою часть работы в соответствии с общим замыслом. Наблюдать за живой природой с точки зрения трех Мастеров
33.		Здравствуй лето! Урок любования (обобщение темы)	<b>Любоваться</b> красотой природы. <b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. <b>Характеризовать</b> свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. <b>Выражать</b> в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. <b>Умение видеть. Развивать</b> зрительские навыки. <b>Создавать</b> композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью)