

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО мл. классов
Протокол № 1
Л.Л. Бабушкина Л.Л. Бабушкина
от «25» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УР
Ю.В. Кутилова

«01» сентября 2021 г.



Рабочая программа по внеурочной деятельности общекультурного направления «Город мастеров» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (1 вариант) 1 – 4 класс на 2021-2022 учебный год.

Составители:
Величко Е.Л., учитель, 1КК
Даутова А.Ф., учитель, 1КК
Коминова В.А., учитель, 1КК
Новгородова Е.А., учитель, 1КК

Екатеринбург, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Город мастеров» (далее – программа) для обучающихся с легкой умственной отсталостью (1 вариант) 1-4 класса государственного бюджетного образовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» (далее – ГБОУ СО «ЕШИ № 8») разработана как часть АООП ОО УО (ИН).

Программа детализирует и раскрывает содержание общекультурной направленности, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся, средствами учебного предмета.

Определяющими нормативными правовыми документами и методологическими основаниями для разработки программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС ОО УО (ИН));

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 № 1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 18 мая 2020 № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 № 345»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Устав ГБОУ СО «ЕШИ № 8», утверждённый приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.01. 2020 № 20-Д

«Об утверждении уставов государственных бюджетных учреждений Свердловской области»;

- Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ СО «ЕШИ № 8»;

- АООП ОО УО (ИН) (вариант 1) ГБОУ СО «ЕШИ № 8».

Цель рабочей программы развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи программы

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Психолого – педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Развитие обучающегося с легкой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность обучающихся и их личностную сферу.

В структуре психики ребенка с легкой умственной отсталостью в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью.

Процессы мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация) отличаются своеобразием, что проявляется в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия. Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление.

Память. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с легкой умственной отсталостью отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений.

Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения.

У обучающихся данной группы отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, что проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической

Эмоциональная сфера. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью.

Волевая сфера обучающихся с легкой умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью.

Общая характеристика внеурочного курса

Особенностью данного курса является то, что работа детей будет организована в различных творческих мастерских. Организовав работу, таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повысить кругозор.

Творческие мастерские расширяют конструкторско-технологические знания и умения, полученные во время урочных занятий, так являются их продолжением и преследуют основную идею стандарта второго поколения – взаимосвязь образовательного процесса и внеучебного процесса, которая позволит развивать у младшего школьника развитие универсальных учебных действий. Кроме того, мастерские знакомят детей с новыми видами художественной деятельности. Для организации творческой деятельности предлагаются объекты, которые служат для детей ориентиром в работе. Прежде чем приступить к работе, ребенку следует путем собственного анализа выявить схему конструкции данного объекта. Он должен выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, найти сходства и различия. Ребенок должен спланировать трудовые операции, определить материалы и подобрать инструменты для работы. В результате данных действий ученик продолжает развивать такие процессы как внимание, анализ, синтез, сравнение, память, воображение.

Предлагаемый объект не всегда может быть единственно возможным. Ребенок имеет право внести свои изменения, предложить иные варианты, проявить при этом гибкость мышления. Иногда объект и полностью может отсутствовать. Ребенку проговариваются только условия, которым он должен удовлетворять. В данном случае у детей проявляются полностью самостоятельные качества, благодаря которым можно увидеть его личностный рост, творческие фантазии. Формой организации внеурочной деятельности является кружок. Основными формами работы в творческих мастерских являются групповые, коллективные и индивидуальные.

Основные виды организации учебного процесса

Технологии обучения	Формы обучения	Методы обучения	Формы контроля
----------------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ игровые технологии ▪ здоровьесберегающие технологии ▪ личностно-ориентированные ▪ технологии разноуровневого и дифференцированного обучения ▪ проблемно-поисковые ▪ информационно-коммуникационные технологии 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные ▪ наглядные ▪ практические ▪ частично-поисковые 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ практическая работа ▪ индивидуальные задания ▪ самостоятельная работа
--	--	--	---

Описание места внеурочного курса в учебном плане

1 класс	1 час в неделю	34 часа в год
2 класс	1 час в неделю	34 часа в год
3 класс	1 час в неделю	34 часа в год
4 класс	1 час в неделю	34 часа в год

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по курсу внеурочной деятельности «Город мастеров»

Личностные результаты включают:

1.1	Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
1.2	познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий:

2. Познавательные БУД		3. Регулятивные БУД		4. Коммуникативные БУД	
2.1	Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;	3.1	Планировать свои действия;	4.1	Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
2.2	Анализировать объекты, выделять главное;	3.2	осуществлять итоговый и пошаговый контроль;	4.2	договариваться, приходить к общему решению;
2.3	проводить сравнение и классификацию;	3.3	различать способ и результат действия.		
2.4	устанавливать причинно-следственные связи;				

Предметные результаты определяют два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Достаточный уровень рассматривается как повышенный и не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Город мастеров»

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;- следование при выполнении работы инструкциям учителя;- планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора).	<ul style="list-style-type: none">- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение требований при выполнении трудовых работ;- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы.

Содержание курса «Город мастеров»

Основы культуры труда и самообслуживания. Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий. Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений). Анализ объекта и его назначения. Технология ручной обработки материалов. Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала. Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника

безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

Композиции из листьев: Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Лепка фигурок животных, композиции из пластилина; Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги. Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой: Новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами. Приемы работы с текстильными материалами: Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

Конструирование и моделирование: Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Дизайн: Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Название раздела, тема	Кол-во часов	Цель обучения	Планируемые результаты		Основные виды деятельности обучающихся	Контрольные мероприятия
				Предметные результаты	Формируемые БУД		
1	«Мастерская флористики». Поделки из природного материала.	8	Имеет представление о природных материалах (листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов). Умеет бережно относиться к природе, окружающей среде.	Знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках.	1.1 2.2 3.1 4.1	Различают природный материал. Сохраняют последовательность выполнения работы. Организация своего рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами.	
2	Мастерская «Фантазии из бумаги». Работа с бумагой.	8	Знает разные виды бумаги. Умеет соблюдать аккуратность при работе.	Планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение требований при выполнении трудовых работ.	1.1 2.1 3.2 4.1	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам. Организация своего рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами.	
3	Мастерская «Нитяная страна». Работа с волокнистыми материалами	5	Имеет представление о нитках. Знает о традиционных и современных материалах для	Планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;	1.2 2.3 3.1 4.2	Изготовление поделок из ниток. Различие их по толщине, цвету, длине. Организация своего рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности при работе с	

	(нитками).		прикладного творчества.	следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках.		инструментами.	
4	«Мастерская фантазии». Работа с бросовым материалом.	4	Умеет планировать свою работу. Знает технику безопасности при работе с инструментами. Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.	Анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и название его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;	1.2 2.3 3.1 4.2	Выполнение простых действий по пошаговой инструкции педагога. Организация своего рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами.	
5	«Мастерская оригами».	4	Знает различные виды бумаги, приёмы работы складыванием. Умеет работать по алгоритму. Совершенствовать навыки трудовой деятельности, трудолюбия, творческого отношения к учению, труду.	Следование при выполнении работы инструкциям учителя; - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).	1.1 2.2 3.1 4.1	Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок. Уметь работать по алгоритму. Организация своего рабочего места.	
6	Мастерская «Коллекция идей».	4	Умеет работать по алгоритму, организовать свое рабочее место. Знает приёмы	Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; знание и использование правил безопасной работы с	1.2 2.2 3.3 4.2	Изготовление изделий из различных материалов. Уметь работать по алгоритму. Организация своего рабочего места. Соблюдение правил	

			безопасной работы с инструментами.	режущими и колющими инструментами, соблюдение требований при выполнении трудовых работ.		техники безопасности при работе с инструментами.	
--	--	--	------------------------------------	---	--	--	--

**Тематическое планирование
2 класс**

№ п/п	Название раздела, тема	Кол-во часов	Цель обучения	Планируемые результаты		Основные виды деятельности обучающихся	Контрольные мероприятия
				Предметные результаты	Формируемые БУД		
1	«Пластилиновая мастерская». Поделки из пластилина.	8	Умеет организовать свое рабочее место, соблюдать аккуратность при работе.	Планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы.	1.1 2.2 3.1 4.1	Изготовление плоскостных и объемных изделий из пластилина. Работа по алгоритму. Организация своего рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами.	
2	Мастерская «Фантазии из бумаги». Работа с бумагой.	4	Знает разные виды бумаги. Умеет соблюдать аккуратность при работе.	Планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение требований при выполнении трудовых работ.	1.1 2.1 3.2 4.1	Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам. Организация своего рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами.	
3	«Мастерская Деда Мороза».	4	Знает традиции праздника, название	Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;	1.2 2.3 3.1	Изготовление изделий по инструкции педагога. Соблюдение правил техники	

			<p>праздничных атрибутов. Умеет планировать свою работу. Знает технику безопасности при работе с инструментами.</p>	<p>следование при выполнении работы инструкциям учителя; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).</p>	<p>4.2</p>	<p>безопасности при работе с инструментами. Организация своего рабочего места.</p>	
4	<p>Мастерская «Нитяная страна». Работа с волокнистыми материалами (нитками).</p>	5	<p>Имеет представление о нитках. Знает о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.</p>	<p>Планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках.</p>	<p>1.2 2.3 3.1 4.2</p>	<p>Изготовление поделок из ниток. Различие их по толщине, цвету, длине. Организация своего рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами.</p>	
5	<p>«Мастерская фантазии». Работа с бросовым материалом.</p>	5	<p>Умеет планировать свою работу. Знает технику безопасности при работе с инструментами. Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.</p>	<p>Анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;</p>	<p>1.2 2.3 3.1 4.2</p>	<p>Выполнение простых действий по пошаговой инструкции педагога. Организация своего рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами.</p>	

6	«Мастерская оригами».	4	Знает различные виды бумаги, приёмы работы складыванием. Умеет работать по алгоритму. Совершенствовать навыки трудовой деятельности, трудолюбия, творческого отношения к учению, труду.	Следование при выполнении работы инструкциям учителя; - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).	1.1 2.2 3.1 4.1	Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок. Уметь работать по алгоритму. Организация своего рабочего места.	
7	Мастерская «Коллекция идей».	4	Умеет работать по алгоритму, организовать свое рабочее место. Знает приёмы безопасной работы с инструментами.	Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение требований при выполнении трудовых работ.	1.2 2.2 3.3 4.2	Изготовление изделий из различных материалов. Уметь работать по алгоритму. Организация своего рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами.	

**Тематическое планирование
3 класс**

№ п/п	Название раздела, тема	Кол-во часов	Цель обучения	Планируемые результаты		Основные виды деятельности обучающихся	Контрольные мероприятия
				Предметные результаты	Формируемые БУД		
1	«Мастерская флористики». Поделки из природного материала.	4	Имеет представление о природных материалах (листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов). Умеет бережно	Знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных	1.1 2.2 3.1 4.1	Различают природный материал. Сохраняют последовательность выполнения работы. Организация своего рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами.	

			относится к природе, окружающей среде.	источниках.			
2	«Пластилиновая мастерская». Поделки из пластилина.	4	Умеет организовать свое рабочее место, соблюдать аккуратность при работе.	Планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы.	1.1 2.2. 3.1 4.1	«Пластилиновая мастерская». Поделки из пластилина.	
3	Мастерская «Фантазии из бумаги». Работа с бумагой.	8	Знает разные виды бумаги. Умеет соблюдать аккуратность при работе.	Планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение требований при выполнении трудовых работ.	1.1 2.1 3.2 4.1	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам. Организация своего рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами.	
4	«Мастерская оригами».	5	Знает различные виды бумаги, приёмы работы складыванием. Умеет работать по алгоритму. Совершенствовать навыки трудовой деятельности, трудолюбия,	Следование при выполнении работы инструкциям учителя; - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).	1.1 2.2 3.1 4.1	Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок. Уметь работать по алгоритму. Организация своего рабочего места.	

			творческого отношения к учению, труду.			
5	Мастерская «Коллекция идей».	5	Умеет работать по алгоритму, организовать свое рабочее место. Знает приёмы безопасной работы с инструментами.	Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение требований при выполнении трудовых работ.	1.2 2.2 3.3 4.2	Изготовление изделий из различных материалов. Уметь работать по алгоритму. Организация своего рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами.
6	«Мастерская фантазии». Работа с бросовым материалом.	4	Умеет планировать свою работу. Знает технику безопасности при работе с инструментами. Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.	Анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и название его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;	1.2 2.3 3.1 4.2	Выполнение простых действий по пошаговой инструкции педагога. Организация своего рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами.
7	Мастерская «Нитяная страна». Работа с волокнистыми материалами (нитками).	4	Имеет представление о нитках. Знает о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.	Планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных	1.2 2.3 3.1 4.2	Изготовление поделок из ниток. Различие их по толщине, цвету, длине. Организация своего рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами.

				источниках.			
--	--	--	--	-------------	--	--	--

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Название раздела, тема	Кол-во часов	Цель обучения	Планируемые результаты		Основные виды деятельности обучающихся	Контрольные мероприятия
				Предметные результаты	Формируемые БУД		
1	«Мастерская флористики». Поделки из природного материала.	4	Имеет представление о природных материалах (листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов). Умеет бережно относиться к природе, окружающей среде.	Знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках.	1.1 2.2 3.1 4.1	Различают природный материал. Сохраняют последовательность выполнения работы. Организация своего рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами.	
2	«Пластилиновая мастерская». Поделки из пластилина.	4	Умеет организовать свое рабочее место, соблюдать аккуратность при работе.	Планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы.	1.1 2.2. 3.1 4.1	«Пластилиновая мастерская». Поделки из пластилина.	
3	Мастерская «Фантазии из бумаги». Работа с бумагой.	8	Знает разные виды бумаги. Умеет соблюдать аккуратность при работе.	Планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка	1.1 2.1 3.2 4.1	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам. Организация своего	

				хода практической работы; знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение требований при выполнении трудовых работ.		рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами.	
4	«Мастерская оригами».	5	Знает различные виды бумаги, приёмы работы складыванием. Умеет работать по алгоритму. Совершенствовать навыки трудовой деятельности, трудолюбия, творческого отношения к учению, труду.	Следование при выполнении работы инструкциям учителя; - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).	1.1 2.2 3.1 4.1	Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок. Уметь работать по алгоритму. Организация своего рабочего места.	
5	Мастерская «Коллекция идей».	5	Умеет работать по алгоритму, организовать свое рабочее место. Знает приёмы безопасной работы с инструментами.	Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение требований при выполнении трудовых работ.	1.2 2.2 3.3 4.2	Изготовление изделий из различных материалов. Уметь работать по алгоритму. Организация своего рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами.	
6	«Мастерская фантазии». Работа с бросовым материалом.	4	Умеет планировать свою работу. Знает технику безопасности при работе с инструментами. Формирование интереса к новым видам прикладного	Анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и название его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; отбор оптимальных и доступных	1.2 2.3 3.1 4.2	Выполнение простых действий по пошаговой инструкции педагога. Организация своего рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности при работе с	

			творчества, к новым способам самовыражения.	технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;		инструментами.	
7	Мастерская «Нитяная страна». Работа с волокнистыми материалами (нитками).	4	Имеет представление о нитках. Знает о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.	Планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках.	1.2 2.3 3.1 4.2	Изготовление поделок из ниток. Различие их по толщине, цвету, длине. Организация своего рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами.	

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обеспечения.
Учебно-методическое обеспечение:	
Учебники:	
1.	Выгонов В.В. Технология. Оригами. 2012, 1-4 классы.
2.	Выгонов В.В. Технология. Изделия из бумаги. 2012, 1-4 классы.
3.	Рагозина Т.М. Технология. 4 класс.
Методические пособия для учителя:	
4.	Выгонов В.В. Технология. Поделки из разных материалов. М., 2012 1-4 классы.
5.	Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002
6.	Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2002
7.	Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002
Технические средства:	
8.	Персональный компьютер, (ноутбук).