


Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Екатеринбургская школа – интернат № 8, реализующая адаптированные основные  
общеобразовательные программы»

Согласовано:  
заместитель директора  
по учебной работе

 Н.И. Шалеева  
«10» сентября 2018 г.

Утверждаю:  
директор ГКОУ СО  
«Екатеринбургская школа–  
интернат № 8»  
 В.А. Шмаков  
«10» 09 2018г.



Рабочая программа учебного курса  
**«Музыка. Пение»**  
для обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью  
**4»Б», 7»Б»,9»Б»,10 класса**  
на 2018 – 2019 учебный год.

Учитель – Мартюшев В.С. ,1КК

г. Екатеринбург, 2018

## Пояснительная записка

Образовательная рабочая программа «Музыка. Пение» для детей с умственной отсталостью составлена с учетом особенностей образовательной деятельности коррекционной школы, опыта работы в ГКОУ СО «Екатеринбургской школе - интернате №8, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы» и современных требований к музыкальному развитию и воспитанию учащихся с умственной отсталостью, а также на основе Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений восьмого вида 2011 г. автор И.А. Буравлева, научный руководитель И.М. Бгажнокова и Базисного учебного плана СКОУ 8 вида от 10.04.2002 г. № 29/2065 – П.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.05.2013 № 99-ФЗ);

Закона Свердловской области от 15.07.2013 года № 78-ОЗ «Об образовании»;

Федерального закона «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» принят Государственной Думой 2 июня 1999 года;

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Устава ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат №8»;

Адаптированной основной общеобразовательной программы ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8»;

Учебного плана ГКОУ СО «Екатеринбургской школы-интерната № 8» на 2018-2019 учебный год;

Годового календарного учебного графика на учебный год;

Положением о рабочих программах учителя.

Музыка как вид искусства влияет на формирование и развитие интеллектуальных и эмоциональных способностей детей любого возраста с разным уровнем музыкальных способностей, что является важной составляющей в коррекционной и педагогической работе СКОУ.

Программа «Музыка. Пение» включает в себя 2 раздела: пение, слушание музыки. Эти основные виды музыкальной деятельности способствуют активизации восприятия, эмоционального переживания и воспроизведения.

Цель предмета в 7 классе: формирование певческого звучания в период мутации.

Задачи:

1. создание щадящего голосового режима;
2. коррекция слухового восприятия;
3. активизация вокальной деятельности и слушания музыки..

Учет индивидуальных психолого-педагогических особенностей учащихся класса: учащиеся 7 класса справляются с выполнением программы. Евгений Т., Эдуард Х., Иван Т. на генетическом уровне наделены хорошими муз. способностями. Для индивидуального муз. развития этих обучающихся необходимо разрабатывать более сложные задания. При выборе заданий следует учитывать интерес этих обучающихся к вокальной деятельности, их желание выполнять все рекомендации учителя. Максим С., Владимир К. не всегда справляются с выполнением заданий, т.к. имеют

некоторые нарушения памяти, а также некоторые нарушения эмоционально-волевой сферы..

Учитывая психофизиологические и возрастные особенности каждого учащегося, необходимо разрабатывать индивидуальные задания, стимулирующие повышение интереса к муз. искусству и желание активно воспринимать и воспроизводить муз. произведения не только в камерной обстановке, но и, возможно, на концертных площадках школы, города, области.

Сергей К., Евгений Т., Эдуард Х., Екатерина В. особенно активны в восприятии музыки. Поэтому в план урока необходимо включать индивидуальную работу, направленную на коррекцию слухового внимания и восприятия обучающихся, носящую сдерживающий характер.

Основные требования к знаниям и умениям

Учащиеся должны уметь:

1. исполнять песенный репертуар с сопровождением и фонограммой;
- 2 определять жанры и характерные особенности произведений.;
3. владеть вокально-хоровыми навыками;
4. владеть навыками сценической и артистической культуры.

Учащиеся должны знать:

1. о роли музыки в раскрытии образов, явлений, событий;  
о составе и звучании симфонического оркестра..
- муз. жанры;  
понятие «аккомпанемент»;  
понятие «фонограмма (минусовка)».

Музыка. Пение.  
7 класс 1 четверть

№ урока	Название раздела и темы	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Вид урока
1.	Пение 1. Продолжение работы над чистотой интонирования.	Закрепление певческих навыков.	Коррекция приобретенных вокально-хоровых навыков.	Комбинированный урок
2,3	2. Пропевание трудных фраз группой или индивидуально.	Совершенствование навыков хорового пения и сольного.	Коррекция навыков хорового и сольного пения.	Комбинированный урок
4,5	3. Развитие гибкости дыхания на материале песен и упражнений.	Закрепление навыков дыхания на новом материале.	Коррекция певческого дыхания.	Урок контроля и оценки
6,7	Слушание музыки			Урок открытия новых знаний
	1. Музыка, театр, киноискусство и анимация.	Получение знаний учащимися о связи искусств.	Коррекция познавательной активности.	
8,9	2. Музыка как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее	Получение знаний учащимися о роли музыки в театре и кино..	Коррекция познавательной активности	Урок усвоения и закрепления.

	самостоятельное значение			
--	--------------------------	--	--	--

Музыка. Пение.  
7 класс 2 четверть

№ урока	Название раздела и темы	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Вид урока
1,2	Пение 1.Требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй..	Формирование знаний о правилах пения хором.	Коррекция чувства ритма и интонационного строя..	Урок открытия новых знаний
3,4	2. Требования художественного исполнения при пении хором: ансамблевая слаженность, динамика - мические оттенки.	Формирование знаний о правилах пения хором	Коррекция ансамблевой слаженности и выразительного пения.	Комбинированный урок
5,6	Слушание музыки	Формирование слушательской культуры.	Активизация и коррекция слухового внимания.	Урок усвоения и закрепления.
7,8	1.Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма. 2. Роль музыки в изображении образов героев,	Формирование слушательской культуры.	Активизация и коррекция слухового внимания.	Урок контроля и оценки.

	в характеристике явлений и событий.			
--	-------------------------------------	--	--	--

Музыка. Пение.  
7 класс 3 четверть

№ урока	Название раздела и темы	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Вид урока
1. 2,3	Пение 1. Дикция. 2. Четкое и внятное произношение слов в тексте песен подвижного характера.	Формирование навыка внятного произношения слов в тексте песен подвижного характера.	Коррекция речевой активности.	Комбинированный урок
4,5	3. Вокально-хоровые навыки в исполнении выученных песен без сопровождения.	Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.	Коррекция слухового восприятия и внимания.	Комбинированный урок
6,7	Слушание музыки 1. Популярные программные произведения.	Ознакомление учащихся с лучшими образцами разнохарактерных произведений.	Коррекция слушательской культуры.	Комбинированный урок
8	2. Сопоставление характеров, настроений прослушанных произведений.	Формирование умения рассказать об услышанном.	Развитие связной речи.	Урок контроля и оценки
9,1			Коррекция	Урок усвоения и закрепления.



0	3.. Выводы учащихся о музыкальных образах прослушанных произведений.	Развитие умений делать выводы о прослушанных произведений.	интеллектуальной деятельности.	
---	--	--	--------------------------------	--

Музыка. Пение.  
7 класс 4 четверть

№ урока	Название раздела и темы	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Вид урока
1,2	Пение 1. Легкий подвижный звук при пении.	Формирование навыка легкого подвижного звука.	Коррекция приобретенных навыков дыхания.	Комбинированный урок
3	2. Кантилена	Формирование навыка кантиленного пения.	Коррекция приобретенных навыков кантиленного пения.	Урок открытия новых знаний
4,5	2. Концертное исполнение произведений.	Развитие навыка концертного исполнения.	Коррекция навыка концертного исполнения.	Комбинированный урок
6	Слушание музыки 1. Состав и звучание симфонического оркестра.	Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра.	Коррекция познавательного интереса.	Урок усвоения и закрепления.
7,8	2. Инструменты симфонического оркестра: струнные, духовые, ударные.	Знакомство	Повышение мотивации к слушанию произведений,	Урок контроля и оценки.

		учащихся инструментами симфонического оркестра: струнными, духовыми, ударными	с испол няемых на разных инструментах	
--	--	---	--	--

## Пояснительная записка

Образовательная рабочая программа «Музыка. Пение» для обучающихся **9 «Б»**, **10 класса с умеренной и тяжелой умственной отсталостью** составлена с учетом особенностей образовательной деятельности коррекционной школы VIII вида, опыта работы в ГКОУ СО «Екатеринбургская школа - интернат №8», реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы» и современных требований к музыкальному развитию и воспитанию учащихся с умственной отсталостью, а также на основе Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений восьмого вида 2011 г. автор И.А. Воронкова В.В. и Базисного учебного плана СКОУ 8 вида от 10.04.2002 г. № 29/2065 – П.

- Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:
- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.05.2013 № 99-ФЗ);
- Закона Свердловской области от 15.07.2013 года № 78-ОЗ «Об образовании»;
- Федерального закона «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» принят Государственной Думой 2 июня 1999 года;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Устава ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат №8»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8»;
- Учебного плана ГКОУ СО «Екатеринбургской школы-интерната № 8» на 2018-2019 учебный год;
- Годового календарного учебного графика на учебный год;
- Положением о рабочих программах учителя.

Музыка оказывает глубокое эстетическое воздействие на человека. музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственные обучающимся коррекционных учреждений.

Музыка как вид искусства влияет на формирование и развитие познавательного интереса и эмоциональных способностей обучающихся любого возраста с разным уровнем музыкальных способностей, что является важной составляющей в коррекционной и педагогической работе СКОУ.

В основу программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоциональной сферы и познавательной деятельности

обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Поэтому учителю музыки необходимо вести свою работу в контакте с логопедом и психологом.

Программный материал уроков состоит из музыкальных произведений для слушания, вокально-хорового исполнения и вокальных упражнений. Основу программы составляют произведения русской музыкальной культуры: народная музыка и произведения русских композиторов, детские и классические произведения, а также современная музыка.

Программа «Музыка. Пение» для 9 класса включает в себя 3 раздела: пение, слушание музыки, музыкальная грамота. Эти основные виды музыкальной деятельности способствуют активизации восприятия, эмоционального переживания и воспроизведения.

**Цель предмета в 9 классе:** социализация обучающихся старшего возраста с умеренной и тяжелой умственной отсталостью средствами музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

#### **Задачи:**

1. формирование певческого звучания в период мутации.
2. создание щадящего голосового режима;
3. коррекция слухового восприятия;
4. активизация вокальной деятельности и слушания музыки..

#### **Содержание предмета**

##### **Слушание музыки**

Чтобы воспитать любовь к музыкальному искусству, надо научить обучающихся слушать музыку, и непременно в качественном исполнении. Наиболее распространенным видом представления демонстрационных материалов являются мультимедиа презентации, включающие в себя аудио и видео фрагменты.

*Песня, марш и танец* – основные жанры, составляющие содержание изучаемого предмета. С темой «Музыкальные жанры» учащиеся знакомятся на протяжении всех лет обучения. Наряду с освоением обучающимися нового материала важная задача учителя - повторение и закрепление ранее изученного. Многократное возвращение к данной теме и ее повторение обусловлены особенностями интеллектуального, психического развития детей с ОВЗ.

В 9 классе программа включает в себя многожанровость русской народной песни как отражение многообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Важным средством музыкальной выразительности является *тембр*. Тембровое разнообразие способствует преодолению слуховой пассивности. Целесообразно

привлекать обучающихся к определению звучания тех или иных инструментов, закреплять представления о составе и звучании оркестра народных инструментов (баян, трещотки, деревянные ложки, балалайка и т.д.)

Музыкальный материал для слушания в данной программе представлен произведениями русских, и советских композиторов, отличающихся доступностью, жанровым разнообразием, яркостью, красочностью музыкальных образов. Исходя из степени подготовленности, уровня интеллектуального развития, а также личностных особенностей учащихся, музыкальный репертуар для слушания может быть изменен.

## Пение

Дети способны не только пассивно слушать музыку, но и создавать ее – петь. Известно, что вокально - хоровое пение – коллективный вид исполнительства. Хоровое и ансамблевое пение воспитывает у обучающихся старших классов дисциплинированность, чувство долга и ответственность за общее дело.

При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять большое внимание певческой установке, технике правильного дыхания, звукообразованию и дикции.

Особенностью развития обучающихся с нарушением интеллекта является наличие дефектов произношения, небольшой словарный запас, что мешает им понять и усвоить текст песни. Поэтому работа над *дикцией* является основной формой работы на уроках музыки и в старшей школе. На качество дикции влияет способ звукообразования, степень развития певческого дыхания, артикуляционного аппарата и владения фразировкой. Главная задача педагога – научить детей правильно артикулировать звуки, сливая их в слоги и слова, практически применять правила культуры речи (верное ударение в слове), правила логики речи (выделение основного, ударного слова, помогающего понять смысл фразы).

Перед исполнением песен важная роль отводится подготовке голосового аппарата к пению, т.е. *распеванию*.

Систематическое использование упражнений, направленных на расширение диапазона голоса, развитие звуковысотного слуха, певческого дыхания, чистоты интонации способствует развитию естественного, легкого звучания голоса.

С обучающимися подросткового возраста необходимо продолжать работу над формированием певческого звучания в условиях мутации, применять щадящий голосовой режим, предоставлять удобный диапазон для исполнения. Важен контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученикам

Особое внимание при работе с учащимися уделяется выработке *техники правильного дыхания*, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений.

Песенный репертуар, предусмотренный программой, включает в себя песни современных авторов и композиторов, а также отвечает целям и задачам обучения,

возрастными возможностями и интересам обучающихся, требованиям к художественной ценности музыки и слова.

Помимо рекомендованного программой репертуара, педагог может выбрать для разучивания и другие произведения. В репертуар необходимо включать песни для исполнения на школьных концертах и праздниках.

В репертуар, предлагаемый обучающимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью необходимо включать произведения простые по форме, короткие по содержанию, с понятным текстом.

### **Музыкальная грамота**

Учить обучающихся точнее выполнять задания, сознательно исправлять свои ошибки. развивать в них инициативу и самостоятельность при выполнении заданий. в музыкальных играх развивать чувство ритма, музыкальную память.

Учить понимать и согласовывать свои движения с изменением силы звучания, регистровой окраске, темпа и с простейшей формой музыкального произведения.

Обучать воспринимать элементы музыкальной выразительности и в полном единстве с характером музыки

### ***Место учебного предмета в учебном плане***

Урок музыки в специальной коррекционной школе VIII вида является составной частью учебно – воспитательного процесса. Программа «Музыка. Пение» составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенного на изучение данного предмета в Базисном учебном плане школы. Предмет «Музыка» изучается в 9 классе в объеме не менее 1 часа в неделю.

Продолжительность учебного года в 9 классе – 34 учебных недели.

Реализация программы по учебному предмету «Музыка. Пение» проводится в урочной форме.

### ***Результаты освоения учебного предмета***

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

*Личностные результаты* включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ;

формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;

, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности обучающихся.

*Предметные результаты* отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

### **Основные требования к знаниям и умениям**

#### **Учащиеся должны уметь:**

1. исполнять песенный репертуар с сопровождением и а capella
2. определять жанры и характерные особенности произведений.;
3. владеть вокально-хоровыми навыками;
4. исполнять песенный репертуар в удобном диапазоне;
5. владеть навыками сценической и артистической культуры.

#### **Учащиеся должны знать:**

1. о роли музыки в раскрытии образов, явлений, событий;
- 2, о составе и звучании оркестра народных инструментов;
3. об особенностях национального фольклора; муз. жанры;



4. понятие «аккомпанемент»;

5. понятие «фонограмма (минусовка)».

### Календарно – тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Вид урока	Базовые учебные действия	Коррекционно-развивающее сопровождение
1.	<b>Раздел: Пение</b> Формирование певческого звучания в условиях мутации	Комбинированный урок	Уметь петь свободно, округлым звуком, не напрягая голосовой аппарат	Пение специальных упражнений, формирующих свободное округлое звучание в условиях мутации
2.	Формирование мягкого. плавного пения в условиях мутации	Комбинированный урок	Петь свободно. плавно, мягким звуком	Коррекция навыков звукообразования в условиях мутации
3.	<b>Музыкальная грамота:</b> графическая запись звуков	Комбинированный урок	Владеть навыками графической записи звуков	Коррекция звуковысотного слуха
4.	Графическая запись ритмических рисунков	Комбинированный урок	Владеть навыками графической записи ритмических рисунков	Коррекция мыслительных процессов
5.	Формирование певческого звучания в условиях мутации	Урок усвоения и закрепления	Петь без напряжения	Снятие внутреннего напряжения при пении

6.	<b>Раздел: Слушание музыки</b> Особенности национального фольклора	Комбинированный урок	Определять характерные особенности народных песен	Пение упражнений, способствующих чистому интонированию народных песен
7.	Русская народная песня (по выбору)	Комбинированный урок	На примере русских народных песен вычленять разные средства музыкальной выразительности	Коррекция мыслительных процессов
8.	Определение характерных особенностей песен	Комбинированный урок	Уметь воспроизводить песни, сопровождая ритмическими рисунками в хлопках и движениях	Коррекция эмоциональной сферы
9.	формирование самостоятельности при пении	Урок контроля и оценки	Уметь передавать мелодию и ритмический рисунок песен	Коррекция музыкально-ритмических способностей и ладового чувства
10.	<b>II четверть</b> <b>Раздел: Пение</b> Формирование певческого звучания в условиях мутации	Комбинированный урок	Воспроизводить вокальные звуки в соответствии с правилами	Коррекция звукообразования
11.	Звуковоспроизведение со щадящим голосовым режимом	Комбинированный урок	Осознавать правила сохранности голоса	Коррекция познавательного интереса
12	<b>Раздел: музыкальная гра</b>			

	- <b>мота</b> Развитие умений точного выполнения заданий по музыкальной грамоте	Комбинированный урок	при выполнении заданий уметь пользоваться рекомендациями учителя	Активизация мышления
13..	<b>Раздел: Слушание музыки</b> Определение жанра музыкальных произведений	Урок усвоения учебного материала	Уметь определять жанры по их характерным особенностям	Коррекция слухового внимания
14.	Инструментальные произведения П,И, Чайковского ( по выбору)	Урок систематизации учебного материала	Уметь слушать и определять произведения по их характерным особенностям	Коррекция слухового внимания
15.	<b>Раздел: Пение</b> Пение русских народных песен	Урок усвоения и закрепления	Уметь варьировать силу звучания в соответствии с содержанием песен	Коррекция мыслительной деятельности
16.	Коррекция воспроизведения и певческого звучания зимних и новогодних песен	Урок контроля и оценки	Уметь динамично исполнять песни разного характера	Снятие внутренней скованности и внутреннего напряжения
17.	<b>III четверть</b> <b>Раздел: Слушание музыки</b> Жанровая основа народной	Урок открытия новых знаний	Владеть общими понятиями о жанровой основе муз.	Коррекция познавательного

	музыки		произведений	интереса
18.	Жанры вокальной народной музыки: потешки, прибаутки, попевки, частушки	Комбинированный урок	Различать на слух и исполнять потешки, прибаутки, попевки, частушки	Активизация слухового восприятия и воспроизведения
19.	<b>Раздел: музыкальная грамота</b> Регистровая окраска звука (общее понятие)	Урок открытия новых знаний	Определять на слух произведения, звучащие в разных регистрах	Коррекция слухового внимания
20	Регистровая окраска звука (высокое и низкое звучание)	Комбинированный урок	Уметь показывать рукой высоту звучания произведений	Коррекция слухового внимания
21.	Музыкальные образы произведений, звучащих в разных регистрах	Урок систематизации учебного материала	Давать краткую словесную характеристику музыкальным образам	Коррекция психических процессов: памяти, внимания
22..	<b>.Раздел: Пение</b> Пение и слушание современных народных песен	Комбинированный урок	Уметь слушать и воспроизводить знакомые современные народные песни	Коррекция музыкальной памяти и слухового восприятия
23	Исполнение народных песен в удобном диапазоне	Комбинированный урок	Уметь исполнять народные песни в удобном диапазоне, передавая содержание и характер	Коррекция передачи внутреннего состояния при пении народных песен

24.	Исполнение народных песен под инструментальное сопровождение	Комбинированный урок	Уметь исполнять народные песни под инструментальное сопровождение	Коррекция пения под инструментальное сопровождение
.25.	Исполнение народных песен под фонограмму	Урок систематизации учебного материала	Уметь исполнять народные песни под фонограмму	Способствовать формированию умений исполнять народные песни под фонограмму
26.	Урок - концерт	Урок контроля и оценки	Уметь выразительно воспроизводить народные песни, потешки, прибаутки, частушки	Коррекция эмоционально – волевой сферы
27.	<b>IV четверть</b> <b>Раздел: Музыкальная грамота</b> Средства музыкальной выразительности: темп (быстрый, медленный)	Урок повторения и закрепления	Ориентироваться в разных темпах	Закрепление полученных знаний методом повторения
28.	Формы музыкальных произведений (простейшие)	Комбинированный урок	Понимать и различать на слух простейшие формы музыкальных произведений	Коррекция познавательного интереса средствами музыки
29.	<b>Раздел: Слушание музыки</b> Закрепление представлений о звучании	Комбинированный урок	Закреплять представления о звучании оркестра народных инструментов	Коррекция музыкально – слуховых представлений

	оркестра народных инструментов			
30.	Состав и звучании оркестра народных инструментов	Урок систематики учебного материала	Закреплять представления о составе и звучании оркестра народных инструментов	Коррекция психических процессов: восприятия, представления
31	Народные музыкальные инструменты: баян, трещотки, деревянные ложки, балалайка и т.д.	Комбинированный урок	Определять звучание народных инструментов	Совершенствование и коррекция музыкально – слуховых представлений
.32.	<b>Раздел: пение</b> Пение песен военных лет	Комбинированный урок	Уметь выразительно исполнять любимые военные песни	Коррекция психических процессов: памяти, восприятия, эмоционально – волевой сферы
33.	Воспроизведение разнохарактерных вокальных произведений	Комбинированный урок	Осмысливать примеры взаимопроникновения легкой и серьезной музыки.	Активизация мышления
34.	Музыкальная викторина по прослушанным и выученным произведениям	Урок контроля и оценки	Определять знакомые музыкальные произведения разных жанров	Коррекция слухового внимания

Критерии оценивания обучающихся

Музыка, пение.

«5» Базовый уровень знаний и умений области муз. искусства ( в соответствии с содержанием учебной программы).

1. Потребность в самостоятельном общении с музыкальным искусством.

2. Развитый музыкальный вкус.

3. Базовый уровень развития муз. способностей:

устойчивое внимание во время слушания муз. произведений

имеет любимые муз. произведения;

яркое проявление эмоций при восприятии и воспроизведении муз. произведений;

точные высказывания о характере музыки;

узнает прослушанные муз. произведения и их авторов.

«4» Допустимый уровень знаний и умений в области муз. искусства ( в соответствии с содержанием учебной программы).

1. Потребность в общении с музыкой возникает при содействии педагога.

2. Недостаточно развит музыкальный вкус.

3 Допустимый уровень развития муз. способностей:

внимание сосредоточено на ярких муз. произведениях;

имеет 1-2 любимых муз. произведения;

не всегда проявляет эмоции при восприятии и воспроизведении муз. произведений;

не всегда высказывания соответствуют характеру музыки;

узнает не все произведения, с которыми был знаком в процессе восприятия и слушания музыки.

«3» Минимально - допустимый уровень знаний и умений в области муз. искусства ( в соответствии с содержанием учебной программы).

1. Слушает и исполняет ограниченный ряд муз. произведений.

2. Слабо развит муз. вкус.

3. Развитие муз. способностей на удовлетворительном уровне:

внимание сосредоточено на ярких фрагментах муз. произведений;

имеет 1 любимое произведение;

редко проявляет эмоции при восприятии и воспроизведении муз. произведений;

редко высказывается о музыке;



узнает яркие муз. произведения и их авторов.

## **Материально – техническое обеспечение кабинета «Музыка»**

- Книги о музыке и музыкантах
- Карточки: образцы нот, средства музыкальной выразительности
- Портреты композиторов
- Атласы музыкальных инструментов
- Аудиозаписи (аудио кассеты, CD) классических и современных музыкальных произведений
- Хрестоматии музыкальных произведений
- Сборники популярных классических произведений
  - Сборники популярных народных и современных песен
- Музыкальный центр
- Музыкальные инструменты: пианино , аккордеон, гитара
- Комплект детских музыкальных инструментов
- Альбом с текстами новогодних песен
- Альбом с текстами военных песен
- Альбом с текстами песен разного содержания (трудовые, спортивные, патриотические, песни о Родине, о дружбе, о любви, о доме и семье, о родителях)
- Учебная доска.....