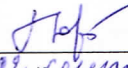


СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебной работе

 Ю.В. Кутилова
«12» сентября 2019 г.



**Рабочая программа
по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»
3-4 классы**

для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными наруше-
ниями развития (вариант 2)
ФГОС ОО УО(ИН)

Составитель рабочей программы
Овчинникова Наталия Евгеньевна

г. Екатеринбург
2019 год

Структура рабочей программы по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» предусматривает следующие разделы:

1. Пояснительная записка;
2. Общая характеристика коррекционного курса с учётом особенностей его освоения обучающимися;
3. Описание места коррекционного курса в учебном плане;
4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса;
5. Содержание коррекционного курса;
6. Тематическое планирование с определением основных видов коррекционной деятельности обучающихся;
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности;

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие», составлена с учетом нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 №203-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014;
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями (вариант 2) ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат №8», реализующая адаптированные образовательные программы.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013 г. № 1015;
5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;
6. Постановление от 10 июля 2015г. №26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
7. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
9. Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат №8, реализующая адаптированные общеобразовательные программы»;
10. Программа образования с умеренной и тяжелой умственной отсталостью /Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова Под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой.-СПб.: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой, 2011.

Общая характеристика коррекционного курса

Используются специальные методы, приёмы и средства обучения (в том числе специализированные компьютерные технологии), обеспечивающие сглаживание особенностей восприятия детей с ограниченными возможностями здоровья.

Осуществляется индивидуализация обучения на каждом занятии.

Ведение коррекционных занятий «Сенсорное развитие» обеспечивает особую пространственную и временную организацию образовательной среды: занятия проводятся в специальном кабинете, количество обучающихся комплектуется в связи с выявленными трудностями, используются разные формы организации детей, занятия по 20-25 мин. проводятся чаще всего после уроков.

Задачи курса коррекционных занятий следующие:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формирование пространственно-временных ориентировок;

- развитие слухоголосовых координаций;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие умственной деятельности школьников.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» в соответствии учебным планом ОУ в 3 классе II вариант рассчитана на 34 учебных недели (102 часа в год, по 3 часа в неделю), в 4 классе рассчитана на 34 учебных недели (102 часа в год, по 3 часа в неделю)

Основные направления коррекционной работы:

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие направления:

- развитие моторики, графомоторных навыков;

- тактильно-двигательное восприятие;

- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

- развитие зрительного восприятия;

- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;

- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространственных отношений;
- восприятие временных отношений.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

Методы обучения

словесные, наглядные, практические.

Формирование *пространственных представлений* и схемы тела должно идти по пути усвоения устойчивых координат «право-лево» и «верх-вниз», сомато-пространственного гнозиса, зрительно-пространственного восприятия, тактильного гнозиса, зрительно-моторных координаций. Применяются следующие методы: рисования, конструктивной деятельности, предметных действий, игр и др.

Формирование *двигательной сферы* (в частности мелкой моторики) можно осуществить следующими методами: подвижных игр (игры в мяч), двигательных ритмов, конструктивной деятельности (вырезание ножницами, работа с конструкторами), рисования, выполнение движений по речевой инструкции, игрой «Запрещенные движения».

Метод двигательных ритмов: направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног, прямохождение и др. Таким образом повышается эмоциональный тонус, работоспособность у детей, закладывается основа вхождения в работу, возникает сплоченность группы.

Метод тактильного опознания предметов: направлен на повышение точности тактильного восприятия, развитие межмодального переноса, формирование тонкой моторики рук.

Метод звукодыхательных упражнений: направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развития лобных отделов; развивает самоконтроль и производительность. Единственный ритм которым может управлять человек, - ритм дыхания и движения. Коррекция строится на автоматизации и ритмировании организма ребенка через базовые многоуровневые приемы.

Релаксационный метод: направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию мышечных зажимов.

Метод подвижных игр: обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, снятие мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, ног и глаз активизируют работу мозолистого тела. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

Кроме того, выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выражались в телесном движении. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, которые бы не выражались в телесном движении. В результате дети лучше осознают и чувствуют свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития.

Метод визуализации: визуализация происходит в обоих полушариях головного мозга. Метод формирует произвольное внимание, развивает способность к концентрации внимания, развивает воображение.

Арт-терапевтический метод: способствует активизации мозга в целом.

Конструктивно-рисуночный метод: формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-пространственное восприятие, тактильный гнозис, зрительно-моторные координации.

Обучающиеся 3 и 4 класса продолжают овладевать поисковыми способами ориентирования для создания целостного образа, учитывающего все свойства предмета. К этим способам относятся рассматривание, планомерное наблюдение, ощупывание, обследование, сравнение.

Обследование – специально организованное восприятие предмета (объекта) с целью использования его результатов в какой-либо практической деятельности.

Сравнение – это дидактический метод, и, одновременно, мыслительная операция, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами (объектами) и явлениями.

Сравнение – своеобразный механизм обследования предмета, который помогает установлению соотношения предметов по величине, форме, пространственному положению, по некоторым другим свойствам, а в результате решается задача усвоения системы сенсорных эталонов.

При планировании коррекционных занятий четко продумывается формулирование целей занятия, отбор конкретных методик и техник для работы, подготовку необходимых материалов и оборудования, выбор формы организации детей на занятии.

Пробелы в развитии и подготовке детей с интеллектуальной недостаточностью компенсируются за счет проигрывания той или иной части учебного задания подгруппой (или индивидуально), причем неоднократно, в разных вариациях и до тех пор, пока каждый ребенок не овладеет нужными знаниями и навыками. На занятиях осуществляется помощь ребенку различными средствами; специальные меры поощрения, одобрения, положительная оценка; создание ситуации успеха, которая предполагает, что, несмотря на постепенное усложнение заданий от занятия к занятию, результат должен быть достигаемым для каждого ребенка. В одних ситуациях это совершается под руководством взрослого, а в других — самостоятельно, что будет означать возможность переноса усвоенных способов действия в учебную ситуацию на уроке и в повседневную жизнь.

Развитие высших психических процессов не всегда выделяется в структуре занятия, оно является логическим компонентом выполнения многих заданий. Так, развитие памяти предполагает любое задание, связанное с усвоением инструкции и условий выполнения или отсроченностью выполнения инструкции. Развитию внимания способствуют специально подобранные упражнения и использование элементов соревнования, организация самопроверки по результатам деятельности, внесение различных видов наглядности. Воображение развивается при выполнении любого задания, даже минимально имеющего творческий характер: имитационные упражнения, составление узоров из геометрических фигур, придумывание поз своего тела и др.

Каждое занятие направлено на развитие умственной активности ребенка, его самостоятельности, работоспособности, способствовать усвоению программного материала. Коррекционная направленность занятий **не заменяет учебную работу на уроке**, а дополняет ее.

Методы и приемы **технологий обучения**: здоровьесберегающая; информационно-коммуникационная; личностно-ориентированная.

Основными **видами деятельности** обучающихся по предмету являются:

Виды действий по использованию сенсорных эталонов, которыми должны овладеть обучающиеся:

- Действия идентификации, т.е. установления тождества какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону.
- Действия по соотнесению предмета с эталоном.

- Действия, связанные с необходимостью самостоятельного анализа сложных свойств предметов, «раскладывание» их на элементы, соответствующие усвоенным эталонным представлениям с последующим воссозданием целостного предмета.

Результативность занятий обеспечивается специально созданными психолого-педагогическими условиями проведения коррекционной работы, к которым относятся:

- учет специфики овладения детьми с интеллектуальной недостаточностью сенсорными эталонами;
- оказание дозированной помощи, «адресной» коррекционно-педагогической поддержки, обеспечение речевого опосредования всех мыслительных действий и операций ребенка, его эмоциональной стимуляции;
- формирование познавательного интереса через использование приемов работы, активизирующих деятельность самого ребенка;
- разумное сочетание вербального материала и наглядной основы, игровой и практической деятельности, значимых для детей реальных ситуаций; использование адекватных технологий прикладной направленности;
- пропедевтический характер занятия: подбор заданий, подготавливающих к восприятию новых и трудных тем или, наоборот, закрепляющих полученные знания;
- преподнесение материала небольшими дозами, подробно, с постепенным усложнением и закреплением через многократное использование упражнений, заданий, дидактических игр.

В целях получения максимального педагогического эффекта любое занятие организуется при условии положительного эмоционального отношения у ребенка.

Немаловажным фактором является определение структуры занятия, которая должна предусматривать чередование различных видов деятельности: организацию практических действий, разрешение проблемных ситуаций, использование дидактических игр, музыкально-ритмических упражнений, графических заданий и др.

Задания различной степени трудности предлагаются детям в зависимости от их индивидуальных возможностей и коррекционных задач. Дети узнают свойства предметов и объектов, учатся сравнивать, находить противоположные качества, выделять основные и второстепенные признаки, группировать по определенным (или самостоятельно выделенным) признакам, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, т. е. на основе полноценного восприятия предметов и понимания отношений между ними объективно оценивать действительность в пространственных, количественных, качественных и временных отношениях.

Предметно-практическая деятельность формирует предпосылки к возникновению абстрактного мышления, накапливается сенсорно-двигательный опыт, создаются условия для возникновения потребностей речевого общения. Данная деятельность способствует активизации и обогащению словаря обучающихся, овладению грамматическим строем речи, развитию связной речи, формированию умения давать словесные отчеты о проделанном, а в дальнейшем предварительно планировать ее.

Личностными результатами изучения курса в 3-4 классе является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- *Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.*
- Развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое.

- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Базовые учебные действия

Обучающиеся должны **обладать умением:**

- правила пользования карандашом, ручкой, ножницами, клеем.
- владеть карандашом, ручкой, кистью;
- раскрашивать рисунок: без пробелов, выхода за контур, одинаковое направление;
- конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;
- прекращать движение в нужной точке;
- рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки;
- согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
- последовательно соединять точки; владеть счётными операциями по программе;

Тактильно-двигательное восприятие

- специальные обследующие движения (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначение отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.

- определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;

- делать словесный отчет о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаков, выявленных при помощи ощупывания;

- определять материал, из которого сделан предмет;

- путем ощупывания предмета или обведения по контуру давать характеристику предмету.

Восприятие особых свойств предметов

- особые свойства предмета (температура, вкус, запах, чувство тяжести);

- продукты, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.);

- основные вкусы: горький - сладкий, сырое – вареное.

- различать простые запахи (приятные - неприятные);

- сравнивать и различать разные вкусы;

- определять температуру (теплый – горячий – холодный) и тяжесть предмета (легкий – тяжелый).

Восприятие формы, величины, цвета

– различать наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый);

– оттенки цветов: розовый, фиолетовый, оранжевый;

– узнавать и показывать основные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, различать круг и овал;

– разные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина).

– чертить основные геометрические фигуры;

– выстраивать сериационные ряды предметов по параметру убывающей или возрастающей величины;

– определять на ощупь величину предметов;

– сравнивать предметы по двум признакам (форма, величина, цвет);

– использовать цвет по назначению;

– сравнивать предметы (объекты) по форме, цвету, величине.

- определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- различать классифицировать фигуры по нескольким признакам.

Восприятие временных отношений

- меры времени и их соотношение: порядок месяцев в году, времена года и их закономерности, части суток, дни недели
- единицы измерения времени (сут., нед., мес.).
- часы, их составляющие (циферблат, стрелки).
- соотносить времена года с названиями месяцев

Обучающиеся должны **уметь**:

- определять времени по часам (с точностью до 1 часа).

Развитие зрительного восприятия

- правило целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.

Обучающиеся должны **уметь**:

- выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение;
- распознавать основные эмоции;
- узнавать предмет по части;
- выделять предмет из группы;
- определять картинку к заданному эталону;
- находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.

Развитие слухового восприятия

Обучающиеся могут определять:

- шумы: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины.

Обучающиеся обладают умением:

- различать речевые и неречевые звуки;
- выполнять упражнения в определенном ритме и темпе;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- различать характер мелодии (веселая – грустная).

Содержание разделов курса (102 часа)

Раздел 1. Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час)

Раздел 2. Развитие моторики, графомоторных навыков

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по

контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Раздел 4. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (18 часов)

Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Задачи этого раздела:

- формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов: формирование представлений о строении и возможностях рук;
- обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами;
- обследование различных предметов из разных материалов с целью тренировки дифференцирования их величины, фактуры и температурных ощущений;
- ориентирование на плоскости с помощью осязания;
- приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком;
- формирование навыков использования осязания в процессе предметно-практической деятельности.

Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (22 часа)

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Раздел 6. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 7. Развитие зрительного восприятия

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и

воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 8. Развитие слухового восприятия

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 9. Восприятие времени

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Раздел 10. Вторичное исследование психомоторики и сенсорных процессов (3 час)

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Исследование психомоторики и сенсорных процессов.	1
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	16
3.	Тактильно-двигательное восприятие	15
4.	Восприятие особых свойств предметов	18
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	20
6.	Восприятие пространства	9
7.	Развитие зрительного восприятия	9
8.	Развитие слухового восприятия	12
9.	Восприятие времени	10
10	Вторичное исследование психомоторики и сенсорных процессов	3
	Итого:	102

Учебно-методическое обеспечение

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный и 1- 4 классы под редакцией В.В.Воронковой: 2-е издание - М.: Просвещение, 2001.
2. Антонова С.Л. Движение тела- движение мысли: Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа./С.Антонова. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32. - //Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып.34. – С.4-6.
3. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей/Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина. – М.: Издательство «Гном и Д», 2006.
4. Дмитриева О.И., Мокрушина О.А. Поурочные разработки по математике: 2 класс. К учебному комплексу М.И.Моро – М.: ВАКО, 2005.
5. Ильина М.В. Чувствуем-познаем-размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 5-6 лет. – М.: АРКТИ, 2004.
6. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы обучающихся I-IV классов). Часть I. Книга для учителя. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: «Ось-89», 2006.
7. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – 2-е издание, исправленное. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

