

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1 г.Хабаровска»

Принята
Педагогическим советом
МБУ ДО ДМШ № 1
29 августа 2019 г.



Утверждаю
Директор МБУДО ДМШ № 1
29 августа 2019 г.
Л.И.Дьяченко

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«Основы игры на фортепиано»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 9 - 15 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Шепилова Виктория Анатольевна,
заместитель директора МБУ ДО ДМШ № 1,
преподаватель высшей квалификационной
категории

Хабаровск, 2019

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Сроки, трудоемкость освоения образовательной программы «Основы игры на фортепиано»
3. Результаты освоения обучающимися программы «Основы игры на фортепиано»
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
5. Условия реализации программы
6. Контроль успеваемости, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестаций
7. Методическая деятельность

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы игры на фортепиано» (далее - ДОП «Основы игры на фортепиано») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ (далее – Рекомендации), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 г.Хабаровска» (далее- Учреждение).

Программа разработана и утверждена Учреждением самостоятельно и учетом настоящих Рекомендаций, а также кадрового обеспечения и материально-технических условий Учреждения, региональных особенностей, является нормативным документом МБУ ДО ДМШ №1, определяет содержание и организации образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Программа обеспечивает развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

Программа направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений навыков игры на инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа разработана с учетом сохранения единого образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

При разработке программы учитывались следующие факторы :

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося окружающего мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Цели и задачи.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирования у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебного материала, умению планировать самостоятельную работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, умению давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

2. Сроки, трудоемкость освоения образовательной программы «Основы игры на фортепиано»

Срок освоения ДОП «Основы игры на фортепиано» для детей, поступивших в возрасте 9 -15 лет - 3 года.

Срок освоения программы для детей, показавших отличные результаты и планирующих поступление в образовательные учреждения культуры и искусства, может быть увеличен на один год на основании заявления родителей, характеристики руководителя отдела и решения методического совета.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет:

- со сроком обучения 3 лет – 420 ч.
- с дополнительным годом – 560 ч.

Наименование предметов	Срок обучения	
	3 года	4 года
	Обяз. часть	Обяз. часть
ПО.01 Музыкальное исполнительство		
Основы игры на инструменте	105	140
Основы хорового пения	105	140
ПО.02. Теория и история музыки		
Музыкальная грамота и основы сольфеджио	105	140
Слушание музыки/ основы музыкальной литературы	105	140

По окончании освоения ДОП «Основы игры на фортепиано» выдается свидетельство, форма которого разработана Учреждением самостоятельно.

Правила приема и порядок отбора детей с целью их обучения по ДОП «Основы игры на фортепиано» разработаны на основе Рекомендаций и отражены в локальном акте Учреждения

3. Результаты освоения обучающимися ДОП «Основы игры на фортепиано»

Результаты освоения ДОП «Основы игры на фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

- умений использовать выразительные средства при исполнении музыкального произведения;
- умений самостоятельно разучивать несложные музыкальные произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений;
- в области музыкально-теоретической подготовки:*
 - знаний музыкальной грамоты;
 - первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
 - знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальной искусстве;
 - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
 - знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (выдающихся произведений великих композиторов (отечественных и зарубежных),
 - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
 - навыков вокального исполнения музыкального текста;
 - знаний наиболее употребляемых музыкальных терминов

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям Рекомендаций и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности учебного года, промежуточных и итоговой аттестации, каникулярного времени .

4.2. Учебный план

Учебный план ДОП «Основы игры на фортепиано» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
 - теория и история музыки;
- и разделы:
- промежуточная аттестация;
 - итоговая аттестация.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН**по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Основы игры на фортепиано»**

Срок обучения – 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс
	Структура и объем ОП	1050	630	420					Количество недель аудиторных занятий		
									35	35	35
	Обязательная часть	1050	630	420					Недельная нагрузка в часах		
ПО.01	Музыкальное исполнительство	630	420	210							
ПО.01.УП.01	Основы игры на фортепиано	420	315			105	1,2,3,4,5	6	1	1	1
ПО.01.УП.02	Основы хорового пения	210	105	105			2,4,6		1	1	1
ПО.02	Теория и история музыки	420	210	210							
ПО.02.УП.01	Музыкальная грамота и	210	105		105		1,2,3,4,	6	1	1	1

	основы сольфеджио						5.				
ПО.02.УП.02	Слушание музыки/ основы музыкальной литературы	210	105	105			2,4,6		1	1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			420					4	4	4
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям	1050	630	420					10	10	10
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						16	2			

Примечания:

1. По предмету «Основы хорового пения» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Основы игры на фортепиано» - 1-3 классы по 3 часа в неделю;
«Музыкальная грамота и основы сольфеджио», «Слушание музыки/ основы музыкальной литературы», «Основы хорового пения» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН**по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Основы игры на фортепиано»**

Срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс
	Структура и объем ОП	1390	834	556					Количество недель аудиторных занятий			
									34	35	35	35
	Обязательная часть	1389	834	556					Недельная нагрузка в часах			
ПО.01	Музыкальное исполнительство	834	556	278								
ПО.01.УП.01	Основы игры на фортепиано	556	417			139	1,2,3,4,5,6,7	8	1	1	1	1
ПО.01.УП.02	Основы хорового пения	278	139	139			2,4,6,8		1	1	1	1
ПО.02	Теория и история музыки	556	278	278								
ПО.02.УП.01	Музыкальная грамота и	278	139		139		1,2,3,4,	8	1	1	1	1

	основы сольфеджио						5,6,7,					
ПО.02.УП.02	Слушание музыки/основы музыкальной литературы	278	139	139			2,4,6,8		1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			556					4	4	4	4
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям	1390	834	556					10	10	10	10
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						22	2				

Примечания:

1. По предмету «Основы хорового пения» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Основы игры на фортепиано» - 1-4 классы по 3 часа в неделю;
«Музыкальная грамота и основы сольфеджио», «Слушание музыки/основы музыкальной литературы», «Основы хорового пения» - по 1 часу в неделю.

5. Условия реализации программы

При реализации ДОП «Основы игры на фортепиано» предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельны) занятия. Продолжительность академического часа устанавливается уставом Учреждения и составляет 45 минут.

При реализации общеразвивающих программ устанавливается продолжительность учебного года в объеме 39

недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, продолжительность каникул в течение учебного года не менее 4 недель, продолжительность летних каникул не менее 13 недель

Качество реализации ДОП «Основы игры на фортепиано» обеспечивается за счет доступности, открытости. Привлекательности для детей и их родителей (законных представителей), содержания программы, наличия комфортной развивающей образовательной среды, наличия качественного состава преподавателей, имеющих среднее профессиональное и/или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация ДОП «Основы игры на фортепиано» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки, формируемым по полному перечню учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, нотами, книгами по музыкальной литературе, аудио и видео записями концертов и конкурсов.

Материально-технические условия реализации программы «Основы игры на фортепиано» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных Рекомендациями.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Основы игры на фортепиано» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Основы хорового пения» со специализированным оборудованием (стульями, пультами, роялем или пианино) ,
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Основы игры на фортепиано», оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м..

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Музыкальная грамота и основы сольфеджио», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В ДШИ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Реализация ДОП «Основы игры на фортепиано» обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

- рабочие программы по предметам
- журналы учебных занятий по предметам
- дневники и индивидуальные планы учащихся
- нотные издания, методические рекомендации, пособия, аудио и видеозаписи.

Реализация учебной программы обеспечивается информационным сопровождением : доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам

6. Контроль успеваемости, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестаций

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестациях обучающимися является локальным нормативным актом Учреждения. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации могут использоваться зачеты в форме академического концерта, контрольные уроки, технические зачеты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки, разработаны Учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и ее учебному плану.

7. Методическая деятельность педагогического коллектива направлена на сохранение и развитие традиций отечественной школы художественного образования; изучение. Обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.

