

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1 г.Хабаровска»

Принята
Педагогическим советом
МБУ ДО ДМШ № 1
29 августа 2019 г.

Утверждаю
Директор МБУДО ДМШ № 1
29 августа 2019 г.
Л.И.Дьяченко



Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«Основы игры на духовых и ударных инструментах»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 9 - 15 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Шепилова Виктория Анатольевна,
заместитель директора МБУ ДО ДМШ № 1,
преподаватель высшей квалификационной
категории

Хабаровск, 2019

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Сроки, трудоемкость освоения образовательной программы «Основы игры на духовых и ударных инструментах»
3. Результаты освоения обучающимися программы «Основы игры на духовых и ударных инструментах»
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
5. Условия реализации программы
6. Контроль успеваемости, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестаций
7. Методическая деятельность

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы игры на духовых и ударных инструментах» (далее – ДОП «Основы игры на духовых и ударных инструментах») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ (далее – Рекомендации), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 г.Хабаровска» (далее- Учреждение).

Программа разработана и утверждена Учреждением самостоятельно и учетом настоящих Рекомендаций, а также кадрового обеспечения и материально-технических условий Учреждения, региональных особенностей, является нормативным документом МБУ ДО ДМШ №1, определяет содержание и организации образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Программа обеспечивает развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

Программа направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений навыков игры на инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа разработана с учетом сохранения единого образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

При разработке программы учитывались следующие факторы: :

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося окружающего мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Цели и задачи.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирования у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебного материала, умению планировать самостоятельную работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, умению давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

2. Специализации, сроки, трудоемкость освоения образовательной программы «Основы игры на духовых и ударных инструментах»

ДОП «Основы игры на духовых и ударных инструментах» реализуется по следующим специализациям: флейта, саксофон, гобой, кларнет, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты.

Срок освоения ДОП «Основы игры на духовых и ударных инструментах» для детей, поступивших в возрасте 9 - 15 лет - 3 года.

Срок освоения программы для детей, показавших отличные результаты и планирующих поступление в образовательные учреждения культуры и искусства, может быть увеличен на один год на основании заявления родителей, характеристики руководителя отдела и решения методического совета.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет:

- со сроком обучения 3 лет – 420 ч.
- с дополнительным годом – 560 ч.

Наименование предметов	Срок обучения	
	3 года	4 года
	Обяз. часть	Обяз. часть
ПО.01 Музыкальное исполнительство		
Основы игры на инструменте	105	140
Основы хорового пения/ основы вокального ансамбля/ основы игры в духовом оркестре	105	140
ПО.02. Теория и история музыки		
Музыкальная грамота и основы сольфеджио	105	140
Слушание музыки	105	140

По окончании освоения ДОП «Основы игры на духовых и ударных инструментах» выдается свидетельство, форма которого разработана Учреждением самостоятельно.

Правила приема и порядок отбора детей с целью их обучения по ДОП «Основы игры на духовых и ударных инструментах» разработаны на основе Рекомендаций и отражены в локальном акте Учреждения

3. Результаты освоения обучающимися ДОП «Основы игры на духовых и ударных инструментах»

Результатами освоения ДОП «Основы игры на духовых и ударных инструментах» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умений использовать выразительные средства при исполнении музыкального произведения;
- умений самостоятельно разучивать несложные музыкальные произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области музыкально-теоретической подготовки:

- знаний музыкальной грамоты;
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальной искусстве;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (выдающихся произведений великих композиторов (отечественных и зарубежных),
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- знаний наиболее употребляемых музыкальных терминов

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям Рекомендаций и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности учебного года, промежуточной и итоговой аттестации, каникулярного времени .

4.2. Учебный план

Учебный план ДОП «Основы игры на духовых и ударных инструментах» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;

и разделы:

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную часть, которая состоит из предметов. При реализации учебных предметов обязательной части предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

4.3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 г.Хабаровска»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе

в области музыкального искусства «Основы игры на духовых и ударных инструментах»

Срок обучения – 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс
	Структура и объем ОП	1050	630	420					Количество недель аудиторных занятий		
									35	35	35
	Обязательная часть	1050	630	420					Недельная нагрузка в часах		
ПО.01	Музыкальное исполнительство	630	420	210							
ПО.01.УП.01	Основы игры на инструменте	420	315			105	1,2,3,4,5	6	1	1	1
ПО.01.УП.02	Основы хорового пения/ основы вокального ансамбля/ основы игры в духовом оркестре	210	105	105			2,4, 6		1	1	1
ПО.02	Теория и история	420	210	210							

	музыки										
ПО.02.УП.01	Музыкальная грамота и основы сольфеджио	210	105		105		1,2,3,4,5	6	1	1	1
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	210	105	105			2,4,6		1	1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				420				4	4	4
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям	1050	630		420				10	10	10
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						16	2			

Примечания:

1. По предметам «Основы игры на инструменте», «Основы хорового пения» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Основы игры на инструменте» - 1-3 классы по 3 часа в неделю;
«Музыкальная грамота и основы сольфеджио», «Слушание музыки», «Основы хорового пения/ основы вокального ансамбля/ основы игры в духовом оркестре» - по 1 часу в неделю.

5. Условия реализации программы

При реализации ДОП «Основы игры на духовых и ударных инструментах» предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельны) занятия. Продолжительность академического часа устанавливается уставом Учреждения и составляет 45 минут.

При реализации общеразвивающих программ устанавливается продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, продолжительность каникул в течение учебного года не менее

4 недели, продолжительность летних каникул не менее 13 недель

Качество реализации ДОП «Основы игры на духовых и ударных инструментах» обеспечивается за счет доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей), содержания программы, наличия комфортной развивающей образовательной среды, наличия качественного состава преподавателей, имеющих среднее профессиональное и/или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация ДОП «Основы игры на духовых и ударных инструментах» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки, формируемым по полному перечню учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, нотами, книгами по музыкальной литературе, аудио и видео записями концертов и конкурсов.

Материально-технические условия реализации программы «Основы игры на духовых и ударных инструментах» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных Рекомендациями.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Основы игры на духовых и ударных инструментах» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Основы хорового пения/ основы вокального ансамбля/ основы игры в духовом оркестре» со специализированным оборудованием (стульями, пультами, роялем или пианино) ,
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Основы игры на духовых и ударных инструментах», оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м..

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Музыкальная

грамота и основы сольфеджио», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В ДШИ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Реализация ДОП «Основы игры на духовых и ударных инструментах» обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

- рабочие программы по предметам
- журналы учебных занятий по предметам
- дневники и индивидуальные планы учащихся
- нотные издания, методические рекомендации, пособия, аудио и видеозаписи.

Реализация учебной программы обеспечивается информационным сопровождением: доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

6. Контроль успеваемости, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестаций

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестациях обучающимися является локальным нормативным актом Учреждения. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации могут использоваться зачеты в форме академического концерта, контрольные уроки, технические зачеты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки, разработаны Учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и ее учебному плану.

7. Методическая деятельность педагогического коллектива направлена на сохранение и развитие традиций отечественной школы художественного образования; изучение. Обобщение, освоение и передачу педагогического

опыта, обеспечивающего качественную реализацию дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.