

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18»
Находкинского городского округа

«Рассмотрено»
На заседании педагогического совета
от 30.08.2020 г., протокол №1

«Утверждено»
Директор МБОУ «СОШ №18»НГО
И.В. Фомина
30.08.2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о творческих группах учителей
МБОУ «СОШ «18» НГО

1. Общие положения

- 1.1. Творческая группа – это структурное подразделение методической службы образовательного учреждения, объединяющее преподавателей учебных дисциплин, относящихся к какой-либо одной образовательной области или нескольким, имеющим высокий уровень квалификации и ведущих опытно-поисковую, экспериментальную, научно-методическую или проектно-исследовательскую деятельность.
- 1.2. Творческая группа организуется при наличии не менее трех учителей по одной образовательной области или нескольким.
- 1.3. Количество творческих групп и их численность определяется методическим советом школы, исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед образовательным учреждением задач, и утверждается приказом директора школы.
- 1.4. В своей деятельности творческая группа руководствуется Уставом образовательного учреждения и другими локальными правовыми актами школы.

2. Задачи творческой группы учителей:

- 2.1. Изучение литературы и передового опыта по данной проблеме.
- 2.2. Анализ (фактическое состояние педагогического процесса в аспекте данной проблемы).
- 2.3. Проектирование процесса совершенствования и реализации труда.
Проведение экспериментальной апробации проектов (моделей)
- 2.4. как собственных, так и разработанных другими группами.
- 2.5. Анализ эффективности их внедрения.
- 2.6. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе.
- 2.7. Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтения и т. д.);
- 2.8. Публикация материалов в печати

3. Организация работы творческой группы учителей

- 3.1. Проблемные творческие группы педагогов создаются в режиме ВТК (временного творческого коллектива) под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.

- 3.2. Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую или первую категорию.
- 3.3. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.
- 3.4. Участники группы разрабатывают программу деятельности (если это необходимо при участии администрации или методистов), затем эта программа согласовывается с администрациями школ и заводится в план.
- 3.5. С точки зрения содержательной направленности групп, оптимальным представляется подход, сочетающий работу изолированных групп, занимающихся решением конкретного круга задач (предметно-ориентированные группы) с работой "конкурирующих" групп над одними и теми же проблемами и направлениями (комплексно-ориентированных групп), подготовленные проекты затем защищаются и оцениваются этими группами в рамках единых сессионных мероприятий.
- 3.6. В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

4. Основные формы работы творческой группы

- 4.1. Защита проектных работ. Презентации творческих групп.
- 4.2. Разработка и реализация системы методических мероприятий «Витаминки Марафона»
- 4.3. Семинары-практикумы.
- 4.4. Исследовательские лаборатории.
- 4.5. Научно-методические конференции.
- 4.6. Научно-педагогические фестивали.
- 4.7. «Бенефис учителя»
- 4.8. Деловые игры.
- 4.9. "Круглые столы".
- 4.10. "Мозговые штурмы".
- 4.11. Экспериментальные группы. «Партнерские уроки»
- 4.12. Сетевое взаимодействие творческих групп
- 4.13. Школа управленческого мастерства.
- 4.14. Конкурс «Методическая копилка»
- 4.15. Фестиваль творческих групп «Движение вверх»

5. Документы и отчетность

- 5.1. Положение о творческой группе.
- 5.2. Анализ состояния практики образовательного процесса.
- 5.3. Анализ полученных результатов, обобщение опыта работы.
- 5.4. Справки о работе над проблемой.
- 5.5. Методические рекомендации.
- 5.6. Статьи, коллективные монографии и брошюры.

6. Критерии оценки работы творческой группы

- 6.1. Проводится экспериментальная разработка моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами.
- 6.2. Анализируется их внедрение (эффективность) в практику работы школы.
- 6.3. Разработаны методические рекомендации, в основе которых лежит собственный опыт.
- 6.4. Представлены исследования (результаты) для обсуждения на практическую конференцию.

7. Права педагогов творческой группы

Педагоги творческой группы имеют право:

- 7.1. готовить учителям предложения и рекомендации о повышении квалификационной категории;
- 7.2. выдвигать предложения об улучшении учебного процесса в школе;
- 7.3. ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой;
- 7.4. ходатайствовать о поощрении сотрудников творческой группы за активное участие в учебно-воспитательной экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности;
- 7.5. рекомендовать учителям различные формы повышения квалификации.

8. Контроль за деятельностью ТГ

- 8.1. Контроль за деятельностью осуществляет директор школы и его заместители по учебно-воспитательной работе и по воспитательной работе в соответствии с планами работы образовательного учреждения и внутришкольного контроля.