

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18»
Находкинского городского округа
МАОУ "СОШ № 18" НГО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2228258)

учебного предмета

«Музыка»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Шелепова Инна Васильевна
учитель музыки

г.Находка, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки);

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка моего края											
1.1.	Фольклор — народное творчество	4	0	2	Традиционная му-зыка — отражение жизни народа .	Разучивание и исполнение народных песен,	Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др .)	05.09.2022	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: ;	Устный опрос;	образовательного портала «Инфоурок» - http://infourok.ru/ ,
1.2.	Календарный фольклор	4	0	2	Календарные обря- ды, традиционные для данной местно- сти (осенние, зим- ние, весенние — на выбор учителя)	Разучивание и исполнение народных песен, танцев .	Календарные обря- ды, традиционные для данной местно- сти	03.10.2022	Реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента. Участие в народном гулянии, празднике на улицах своего города, посёлка;	Практическая работа;	образовательного портала «Инфоурок» - http://infourok.ru/ ,
Итого по модулю		8									
Модуль 2. Русская классическая музыка											
2.1.	Образы родной земли	4	0	2	Знакомство с шедеврами русской музыки XIX века, анализ художественного содержания, выразительных средств .	Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения лирического характера, сочинённого рус- ским композитором-классиком .	Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений .	31.10.2022	Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.;	Практическая работа;	образовательного портала «Инфоурок» - http://infourok.ru/ ,
2.2.	Русская исполнительская школа	3	0	2	Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации .	Создание домашней фоно- и видеотеки из понравивших- ся произведений .	Кон- серватории в Москве и Санкт- Петербурге, родном городе . Конкурс имени П . И . Чай- ковского	28.11.2022	Исследовательские проекты, посвящённые биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки;	Практическая работа;	образовательного портала «Инфоурок» - http://infourok.ru/ ,
Итого по модулю		7									
Модуль 3. Европейская классическая музыка											
3.1.	Национальные истоки классической музыки	5	0	3	Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф . Шопена, Э . Грига и др .	Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения	Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений .	19.12.2022	Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов.;	Устный опрос;	образовательного портала «Инфоурок» - http://infourok.ru/ ,

3.2.	Музыкант и публика	5	0	3	Кумиры публики(на примере творчества В . А . Моцарта, Н . Паганини, Ф . Листа	Традиции слу- шания музыки в прошлые века и сегодня	Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений .	30.01.2023	Работа с интерактивной картой (география путешествий, гастролей), лентой времени (имена, факты, явления, музыкальные произведения).;	Практическая работа;	образовательного портала «Инфоурок» - http://infourok.ru/ ,
Итого по модулю		10									
Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства											
4.1.	Музыка и литература	4	0	2	Единство слова и музыки в вокаль- ных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркаро- ла, былина и др .)	Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального про- изведения .	Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений	13.03.2023	Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки.;	Практическая работа;	образовательного портала «Инфоурок» - http://infourok.ru/ ,
4.2.	Музыка и живопись	5	0	4	Программная музы- ка . Импрессионизм (на примере творче- ства французских клавесинистов, К . Дебюсси, А . К . Лядова и др .)	Разучивание, исполнение песни с элементами изобра- зительности . Сочинение к ней ритмического и шумо- вого аккомпанемента с целью усиления изобразитель- ного эффекта .	Знакомство с музыкальными произведениями про- граммной музыки .	10.04.2023	Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.;	Практическая работа;	образовательного портала «Инфоурок» - http://infourok.ru/ ,
Итого по модулю		9									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	20							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Фольклор — народное творчество	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
2.	Фольклор — народное творчество	1	0	1	12.09.2022	Практическая работа;
3.	Фольклор — народное творчество	1	0	0	19.09.2022	Тестирование;
4.	Фольклор — народное творчество	1	0	1	26.09.2022	Практическая работа;
5.	Календарный фольклор	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
6.	Календарный фольклор	1	0	0	10.10.2022	Практическая работа;
7.	Календарный фольклор	1	0	1	17.10.2022	Тестирование;
8.	Календарный фольклор	1	0	1	24.10.2022	Устный опрос;
9.	Образы родной земли	1	0	0	31.10.2022	Устный опрос;
10.	Образы родной земли	1	0	1	14.11.2022	Практическая работа;
11.	Образы родной земли	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
12.	Образы родной земли	1	0	1	28.11.2022	Тестирование;
13.	Русская исполнительская школа	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
14.	Русская исполнительская школа	1	0	1	12.12.2022	Практическая работа;
15.	Русская исполнительская школа	1	0	1	19.12.2022	Тестирование;
16.	Национальные истоки классической музыки	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
17.	Национальные истоки классической музыки	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;

18.	Национальные истоки классической музыки	1	0	1	23.01.2023	Практическая работа;
19.	Национальные истоки классической музыки	1	0	1	30.01.2023	Практическая работа;
20.	Национальные истоки классической музыки	1	0	1	06.02.2023	Тестирование;
21.	Музыкант и публика	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
22.	Музыкант и публика	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
23.	Музыкант и публика	1	0	1	27.02.2023	Практическая работа;
24.	Музыкант и публика	1	0	1	13.03.2023	Практическая работа;
25.	Музыкант и публика	1	0	1	20.03.2023	Тестирование;
26.	Музыка и литература	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;
27.	Музыка и литература	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
28.	Музыка и литература	1	0	1	10.04.2023	Практическая работа;
29.	Музыка и литература	1	0	1	17.04.2023	Тестирование;
30.	Музыка и живопись	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
31.	Музыка и живопись	1	0	1	05.05.2023	Практическая работа;
32.	Музыка и живопись	1	0	1	15.05.2023	Практическая работа;
33.	Музыка и живопись	1	0	1	22.05.2023	Практическая работа;
34.	Музыка и живопись	1	0	1	29.05.2023	Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	20		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- «Музыкальный класс» - обучающая программа
- «Энциклопедия классической музыки»
- «Развиваем музыкальные способности»
- «Энциклопедия популярной музыки» Кирилла и Мефодия 2004
- «Шедевры музыки» от Кирилла и Мефодия
- «Учимся понимать музыку» - уникальный практический курс из серии "Школа развития личности".

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

образовательного портала «Инфоурок» - <http://infourok.ru/> .

Авторские материалы на сайтах Ильи и Елены <http://dreamiech.ru/music/albums/> , Н.В. Тананко
- <http://tananko-n.narod.ru/> , В.Алексеева - <http://alekseev.numi.ru/> .

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

компьютер, музыкальный центр, проектор.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов)