

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №10» имени преподобного Сергия Радонежского

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от «___» _____ 20__ год

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ
_____ Голикова Н.Г.
Приказ № _____
от «___» _____ 20__ г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей
первой младшей группы «Непоседы»

Составили:

Деньгина Е.М.

Селищева Е.А.

Берёзовский городской округ

2020 г.

Содержание

I. Целевой раздел

| | |
|--|----|
| 1.1. Пояснительная записка..... | 4 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы..... | 4 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы..... | 5 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики | 8 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы..... | 10 |

II. Содержательный раздел

| | |
|--|----|
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях..... | 12 |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников..... | 30 |
| 2.3. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик..... | 46 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы..... | 53 |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..... | 55 |
| 2.5.1. Формы взаимодействия ДОО и семьи..... | 56 |
| 2.5.2. Дистанционные формы работы с семьями..... | 58 |
| 2.5.3. Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям..... | 59 |
| 2.5.4. План работы с родителями | 66 |

2.5.5. Темы родительских собраний.....
.....67

2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы.....68

2.7. Программа воспитания, план воспитательной работы
.....72

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.....74

3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.....77

3.3. Режим дня.....84

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....87

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....88

Краткая презентация.....91

Приложение 1 Карта наблюдения за ребенком в период адаптации.....96

Приложение 2 Комплексно-тематическое планирование.....98

Приложение 3 Система оценки результатов освоения рабочей программы...

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26).

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы первой младшей группы

Цель рабочей программы: создание благоприятных и безопасных условий для всестороннего развития психических и физических качеств детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями для подготовки к жизни в обществе и формирования предпосылок к учебной деятельности.

Задачи реализации рабочей программы:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы первой младшей группы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования программа разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:

- ✓ сохранение уникальности и самоценности детства. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

✓ поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательной деятельности;

✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, своё мнение, занимать позицию и отстаивать её, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;

✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

✓ сотрудничество Учреждения с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учёт в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах;

✓ индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические

особенности. При этом сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребёнка, сбор данных о нём, анализ его действий и поступков; помощь ребёнку в сложной ситуации; предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребёнка;

✓ возрастная адекватность дошкольного образования. Этот принцип предполагает соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребёнка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

✓ полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребёнком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста;

✓ учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы первой младшей группы являются:

✓ деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

✓ индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

✓ личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

✓ средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

✓ культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору на обучение и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности;

✓ компетентностный подход– основным результатом образовательной деятельности является формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы первой младшей группы характеристики

Программа рассчитана на детей в возрасте от 2 до 3 лет.

В группе 30 детей: 12 девочек, 18 мальчиков.

Социальный паспорт группы:

| |
|-------|
| Семья |
|-------|

| | | |
|--------|----------|-------------|
| Полная | Неполная | Многодетная |
| 28 | 2 | 2 |

Возрастные особенности развития детей первой младшей группы (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют

практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена

развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы первой младшей группы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками

самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы отражено в тематическом планировании воспитателей (Приложение 2) и ежедневном планировании.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках

непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе

радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным

полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку. **Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). **Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать

представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются парциальные программы:

- «Трудовое воспитание в детском саду», Л.В. Куцакова.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). **Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт

ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). **Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные

шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). **Сезонные наблюдения**

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). **Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. **Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются программы:

- «*Математические ступеньки*», *Е.В. Колесниковой*;
- «*Юный эколог*», *С.Н. Николаева*;
- «*Игралочка*», *Л.Г. Петерсон*;
- «*Ознакомление с предметами и социальным окружением*», *О.В. Дыбина*;

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им

возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей, животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия,

характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. **Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6

месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются программы: - «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста», Н.В. Нищевой; - «Развитие речи в детском саду», В.В. Гербова;

- «Подготовка к обучению грамоте в детском саду», Л.Е. Журова.

- «Программа развития речи детей дошкольников», О.С. Ушакова

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к

осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.)

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально- ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются программы:

- «Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С. Комарова;
- «Конструирование из строительного материала», Л.В. Куцакова;
- «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова;
- «Музыкальные шедевры», О.П. Радынова.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная деятельность строится с учетом возрастных особенностей детей.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются программы:

- «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева;
- «Физическая культура- дошкольникам», Л.Д. Глазырина;
- «Обучение плаванию в детском саду», Е.К. Воронова.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направления:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- ребенок в семье и сообществе;
- развитие игровой деятельности.

| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
|---|--|---|
| <i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (сюжетно-ролевые, хороводные, драматизации, подвижные); - проблемные ситуации; - наблюдения; - трудовая деятельность; - проектная деятельность; - коллективное обобщающее занятие; - праздники и | <p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны;</p> <p><i>приёмы формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста:</i> практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - игрушки; - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия; - схемы, алгоритмы выполнения гигиенических процедур, развития навыков самостоятельности в самообслуживании, выполнения норм и правил; - художественная литература; - мультимедийные презентации; - аудиозаписи; |

| | | |
|--|--|---|
| <p>развлечения; - беседы.</p> | <p>овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора; <i>приёмы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста:</i> разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил. Методика организации этической беседы; <i>приёмы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте:</i> пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка (в старшем дошкольном возрасте – оценка другими детьми); одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.</p> | <p>- картотеки игр на развитие коммуникативных навыков.</p> |
| <p><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i></p> | | |
| <p>- познавательные эвристические беседы; - проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность; - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы</p> | <p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, обсуждение, дискуссии, словесная инструкция, повторение. <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы. <i>Практический метод:</i> <i>приём сравнения</i> (по сходству, по контрасту). <i>Задания на группировку и классификацию;</i> <i>моделирование ситуаций с последующим обсуждением; экспериментирование.</i></p> | <p>- объекты ближайшего окружения; - мини-автогородки; - художественная литература; - наглядно-дидактические пособия (карты-схемы, плакаты, модели, разметка, имитирующая дорожно-транспортную среду); - дидактические игры; - игрушки и пособия для организации сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации; - мультимедийные презентации; - учебные мультфильмы</p> |
| <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p> | | |
| <p>- наблюдения; - совместная деятельность взрослого и детей</p> | <p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, дискуссии,</p> | <p>- наглядно-дидактические пособия</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>тематического характера; -поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - игра; - дежурство; - коллективный труд; - экскурсия; - проектная деятельность</p> | <p>словесная инструкция; эвристические беседы; беседы на этические темы; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные модели. <i>Практический метод:</i> приёмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок; <i>приёмы создания у детей практического опыта трудовой деятельности:</i> приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p> | <p>по ознакомлению с трудом взрослых; - алгоритмы выполнения трудовых действий; - дидактические игры; - игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения; - элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе</p> |
| <i>Развитие игровой деятельности</i> | | |
| <p>- игры, возникающие по инициативе ребёнка (игра-экспериментирование; - игры с природными объектами, с игрушками для экспериментирования, со строительным материалом;- сюжетные самодеятельные игры; – сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игры-драматизации) - игры, связанные с исходной инициативой взрослого (обучающие игры – дидактические, подвижные, музыкальные; тренинговые – интеллектуальные игры, сенсомоторные игры; досуговые игры – игры-забавы; - игры народные</p> | <p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы. <i>Практический метод:</i> повторение движений без изменения и с изменениями, проведение ситуаций в игровой форме, проведение ситуаций в соревновательной форме, непосредственная помощь воспитателя.</p> | <p>- игрушки; - игровые пособия</p> |

| | | |
|--|--|--|
| (обрядовые игры, игры-хороводы, сезонные игры); - праздник, развлечение | | |
|--|--|--|

Образовательная область «Познавательное развитие»

Направления:

- развитие элементарных математических представлений;
- развитие познавательно исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с миром природы;
- ознакомление с социальным миром.

| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
|--|---|---|
| <i>Развитие представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине, социокультурных ценностях нашего народа)</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - рассказ; - познавательные эвристические беседы; - проектная деятельность; - средства мини-музея; - экспериментирование и опыты; - коллекционирование; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; | <p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</p> <p><i>приёмы, вызывающие эмоциональную активность:</i> воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии;</p> <p><i>приёмы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</i> перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность;</p> <p><i>приёмы коррекции и уточнения детских представлений:</i> повторение, наблюдение,</p> | <ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; - познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы; - произведения изобразительного искусства; - средства наглядности (флаг, герб России, Кемеровской области, города Березовского; портреты писателей и художников, семейные альбомы, карты, атласы, глобус); -предметы рукотворного мира (реальные, игрушки – сюжетные, технические); |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы | <p>экспериментирование, создание проблемных ситуаций.</p> | <p>- дидактические игры</p> |
| <p><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - проблемные ситуации; - элементарное экспериментирование; - исследование; - наблюдение; - эвристическая беседа; - моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование); - проекты; - загадки; - коллекционирование; - игры (дидактические, логические с математическим содержанием, игры – ТРИЗ, подвижные); - обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); - демонстрационные | <p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> не только заучивание материала, но и воспроизведение; разъяснение и иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей; «открытие» самим ребёнком отдельных элементов нового знания путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента; осознание самим ребёнком проблемы, а в отдельных случаях – и умение поставить её, внести вклад в её разрешение; выступление ребёнка в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач; стимулирование активной речевой деятельности детей (речевое сопровождение перцептивных действий).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - комплекты наглядно-дидактического материала; - схемы, модели; - оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов); - дидактические игры (математическое содержание, развитие логики, психических процессов: памяти, внимания, воображения); - занимательный математический материал; - картотека игр |

| | | |
|--|---|--|
| <p>опыты (младший дошкольный возраст); - сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст); - непосредственно образовательная деятельность; - самостоятельная деятельность в развивающей среде</p> | | |
| <i>Ознакомление с объектами природы</i> | | |
| <p>- наблюдение; - экологические экскурсии; - экологические акции и конкурсы; - коллекционирование; - экспериментирование и опыты; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - познавательные эвристические беседы; - проблемные ситуации; - моделирование; - проектная деятельность; - средства экологической тропы; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка;</p> | <p><i>Словесный метод:</i> рассказ; беседа; чтение. <i>Наглядный метод:</i> наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов, видео-презентаций. <i>Практический метод:</i> элементарные опыты; игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); продуктивная деятельность; моделирование.</p> | <p>- объекты живой и неживой природы; - дидактические игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - художественная литература; - справочная и энциклопедическая литература; - коллекции; - игрушки-орудия труда; - аудиозаписи звуков природы; - мультимедийные презентации; - объекты экологической тропы</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - трудовая деятельность; - тематические праздники и развлечения; - индивидуальные беседы | | |
| <i>Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность)</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - элементарное экспериментирование; - наблюдение; - эвристические беседы; - проблемные ситуации | <p><i>Словесный метод:</i> рассказы воспитателя с целью создания у детей ярких и точных представлений о событиях или явлениях; рассказы детей; эвристические беседы.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдение, в зависимости от характера познавательных задач: – распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений; – за изменением и преобразованием объектов).</p> <p><i>Практический метод:</i> элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д. Рассмотрение схем к опытам, таблиц, упрощенных рисунков; решение проблемных ситуаций, моделирование.</p> <p><i>Приёмы, повышающие познавательную активность:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - оборудованная лаборатория «Юный вундеркинд»; - схемы, алгоритмы; - дневники для фиксации детских опытов; - картотека опытов |

Образовательная область «Речевое развитие»

Направления:

- развитие речи (воспитание звуковой культуры; формирование грамматического строя речи);
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
|--|-----------------------------|-------------------------------|
| <i>Развитие речи, восприятие художественной литературы</i> | | |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - чтение литературного произведения; - рассказ литературного произведения; - беседа о прочитанном произведении; <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение литературного произведения; - инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды); - игра на основе сюжета литературного произведения; <ul style="list-style-type: none"> - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; <ul style="list-style-type: none"> - сценарии активизирующего общения; - ситуации общения взрослых и детей; - образовательные ситуации (ситуации поддержки в самостоятельной речевой деятельности ребёнка, образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности); - речевое сопровождение действий; <ul style="list-style-type: none"> - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий; - коммуникативный тренинг «Круг приветствия». | <p><i>Словесный метод:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).</p> <p><i>Наглядный метод:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>Практический метод:</i> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование.</p> <p><i>Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:</i> сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мнемотаблицы; демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте); - дидактические игрушки; - дидактические игры; - атрибуты для игр-драматизаций; - художественная литература; - картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений; - аудиосредства |
|--|--|--|

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Направления:

- приобщение к искусству;

- изобразительная деятельность;
- конструктивно – модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
|---|--|---|
| <i>Приобщение к искусству</i> | | |
| - познавательные беседы;- заочные путешествия; - виртуальные экскурсии -создание коллекций;- познавательные беседы;-слушание музыкальных произведений;- наблюдение природных объектов;-игровая деятельность;-чтение литературных произведений;- тематические досуги;- выставки работ декоративно-прикладного искусства;- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. | Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций. Методы - наглядный, словесный, практический. | - бумага; - краски;- различные виды конструкторов (строительные наборы, лего);- природный и бросовый материал; - музыка; - эстетическое общение;- природа;- искусство;- окружающая предметная среда;- самостоятельная художественная деятельность; - праздники. |
| <i>Изобразительная деятельность</i> | | |
| - образовательная деятельность (рисование, лепка, аппликация); | <i>Наглядный метод:рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве;</i> | наглядный материал; художественная литература; альбомы по живописи, |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование; - игровая деятельность; - изготовление украшений, декораций, подарков; - выставки детских работ; - тематические досуги; - проектная деятельность | <p><i>образец; показ; игры и упражнения; наблюдение;</i></p> <p>непосредственная помощь воспитателя;</p> <p><i>Словесный метод:</i></p> <p>чтение познавательной литературы; беседы; рассказ; искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово;</p> <p>прием повтора</p> | <p>искусству;</p> <p>трафареты;</p> <p>музыкальное сопровождение</p> |
| <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование по теме; - конструирование по чертежам и схемам; - конструирование с использованием различных конструкторов, бумаги, природного и бросового материала | <p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки.</i> Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения); - <i>объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы;</i> - <i>анализ и оценка процесса</i> | <ul style="list-style-type: none"> - бумага; - различные виды конструкторов; - природный и бросовый материал; - схемы, алгоритмы последовательности выполнения детских работ; - дидактические игрушки |

| | | |
|--|--|---|
| | <p><i>работы детей и готовой продукции, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.</i></p> <p><i>Наглядный метод: показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</i></p> <p><i>Практический метод: изготовление конструкций или игрушек.</i></p> | |
| <i>Музыкальная деятельность</i> | | |
| <p>- фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p>- концерты-импровизации;</p> <p>- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;</p> <p>- совместная деятельность взрослых и детей</p> | <p><i>Наглядный метод:</i> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p><i>Словесный метод:</i> беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p><i>Практический метод:</i> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий; музыкальные игры, словесно-слуховой приём(пение), слуховой приём (слушание музыки, музыкальных произведений).</p> | <p>- музыкальные инструменты;</p> <p>- атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>- дидактические игрушки;</p> <p>- детские костюмы, бутафория;</p> <p>- наглядно-демонстрационный материал;</p> <p>- фонотека;</p> <p>- видео-презентации;</p> <p>- картотека</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>(театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <p>- индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);</p> <p>- пение;</p> <p>- слушание музыки;</p> <p>- музыкально-ритмические движения;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>- игра на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- встречи с творческими коллективами и представителями творческой интеллигенции</p> | | |
|---|--|--|

Образовательная область «Физическое развитие»

Направления:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
|---|---|--|
| <i>Физическая культура</i> | | |
| - самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей; | <i>Наглядный метод:</i> - наглядно-зрительные приёмы (показ физических | - оборудование для подвижных и спортивных игр, |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия; - занятия в бассейне; - подвижные игры и упражнения; - спортивные игры; - физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке); - активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные развлечения и праздники); - музыкальные занятия (музыкально-ритмические движения); - спортивные состязания; - спортивные, оздоровительные кружки и секции; - проектная деятельность | <p>упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни, показ с объяснением); - тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога). <p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. <p><i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменений и с изменениями - повторение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме <p><i>Специальные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методы развития силы (метод повторных усилий, метод развития динамической силы и метод изометрических усилий (характеризуется максимальным напряжением мышц в статическом режиме, когда при выполнении упражнений сила прикладывается к неподвижному предмету и длина мышц не изменяется); - методы развития быстроты движений (игровой метод, метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью, соревновательный метод); - методы развития | <p>общеразвивающих упражнений, основных видов движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - спортивный инвентарь; - тропа здоровья; - наглядно-дидактические пособия; - аудиозаписи; - картотека |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>выносливости (интервальный метод – дозированное повторное выполнение упражнений относительно небольшой интенсивности и продолжительности со строго определённым временем отдыха, где интервалом отдыха обычно служит ходьба, либо медленный бег; метод игры скоростей – непрерывное движение, но с изменением скорости на отдельных участках движения);</p> <p>- методы развития гибкости (метод многократного растягивания, игровой метод, музыкально-ритмические упражнения);</p> <p>- методы развития ловкости (повторный и игровой методы, соревновательный метод)</p> | |
| <i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные) - самоисследование; - физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня; - активный отдых (физкультурный досуг); - просмотр и обсуждение видеороликов, отрывков из фильмов, мультфильмов; - чтение и обсуждение художественной литературы; - проектная деятельность; - викторины; продуктивная деятельность; - кружки оздоровительной направленности; - встречи со знаменитыми спортсменами - земляками | <p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> <i>защитно-профилактические приёмы:</i> формирование навыков личной гигиены;</p> <p><i>компенсаторно-нейтрализующие приёмы:</i> физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, самомассаж, двигательная активность;</p> <p><i>стимулирующие приёмы:</i> элементы закаливания, моделирование различных</p> | <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - художественная литература; - наглядно-дидактический материал; - картотека |

| | | |
|--|---|--|
| | ситуаций, самоисследование, игры- тренинги, сюжетно-ролевые, дидактические игры. | |
| | | |

2.3. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по данной программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе

непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. *Непосредственно образовательная деятельность* основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний

отрезок времени и во второй половине дня). *Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. *Познавательно-исследовательская* деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. *Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. *Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении. *Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); — создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);- беседы и разговоры с детьми по их интересам; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; - работу по воспитанию у детей

культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. *Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,* включает:- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;- экспериментирование с объектами неживой природы;- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. *Совместная игра* воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. *Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов

литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. *Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?») и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. *Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение

воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. *Сенсорный и интеллектуальный тренинг* — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. *Детский досуг* — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений

каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к воспитанию ребёнка;
- открытость МАДОУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе, области;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

2.5.1. Формы взаимодействия ДОО и семьи

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется по различным направлениям. Практически любая форма взаимодействия может осуществляться как в очной форме, так и дистанционно. Система дистанционной работы представлена в главе «Дистанционные формы работы с семьями».

| № п\п | Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
|----------|--|--|
| 1 | Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей | Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (педагоги, специалисты, медработники, администрация); наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; анкетирование; опрос; проведение мониторинга потребностей семей в рамках решения годовых задач ДОО; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах |
| 2 | Информирование родителей | Рекламные буклеты; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставка детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания; родительский клуб; сайт организации; закрытая группа в «WhatsApp» |

| | | |
|---|---|---|
| | | передача информации по электронной почте; объявления; фотогазеты; памятки |
| 3 | Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, заочное, дистанционное консультирование) |
| 4 | Просвещение родителей | Семинары-практикумы, мастер-классы: по запросу родителей; по выявленной проблеме (направленность – педагогическая, медицинская, семейно-образовательное право); приглашение специалистов; сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; творческие задания; тренинги; семинары; подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении; клуб для родителей; круглый стол; творческие «посиделки» |
| 4 | Совместная деятельность детского сада и семьи | Родительский комитет (детского сада, группы); дни открытых дверей; организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; выставки совместного семейного творчества; субботники по благоустройству территории; экскурсии; досуги с активным включением родителей; |

| | | |
|--|--|--|
| | | акции; деятельность по обновлению предметно-пространственной развивающей среды; подготовка и организация музейных экспозиций; участие в конкурсном движении различного уровня |
|--|--|--|

2.5.2. Дистанционные формы работы с семьями

Дистанционное общение - способ организации процесса общения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять общение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и родителями.

Дистанционное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников с использованием информационно-коммуникационных технологий признается в настоящее время эффективной формой сотрудничества, позволяющей учитывать возможности и запросы всех участников.

Согласно закону «Об образовании в РФ» МАДОУ «Детский сад №10» ведет официальный сайт в сети Интернет. Структура сайта соответствует требованиям Роспотребнадзора, что способствует более полному использованию его для взаимодействия и сотрудничества педагогов с родителями и быстрой ориентации по темам.

Взаимодействие с родителями группы также осуществляется в закрытой группе в «WhatsApp». В группу принимаются желающие только после проверки или приглашения администратора (воспитателя). В группе выкладываются консультации в виде презентаций, видеоматериалы, аудиофайлы, рекомендации педагогов. Группа позволяет обеспечивать обратную связь: родители имеют возможность задавать вопросы и оперативно получать на них ответы, обсуждать

предложенные консультации, высказывать свое мнение и делиться опытом по всем темам, связанным с подготовкой ребенка к посещению ДОО.

Одной из возможных форм общения являются видеоконференции, круглые столы, мастер-классы на платформах «ZOOM», «SKYPE». Передача информации возможна также с помощью электронной почты.

При использовании дистанционных форм работы с родителями следует учитывать:

- требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных»;

- требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (с изменениями и дополнениями).

2.5.3. Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку);

стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, плавание, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.);

совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

8. Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

9. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

10. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

11. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и

при участии медико- психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д)

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. 5.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в

воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно- обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевообразование»

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как

делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Планируемые результаты сотрудничества Учреждения с семьями воспитанников:-

Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

- Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

2.5.4. План работы с родителями на 2020-2021 уч. год

| МЕСЯЦ | ДОБРЫЕ СОВЕТЫ | В СОЮЗЕ С ПРИРОДОЙ | ШКОЛА АЙБОЛИТА |
|----------|---|--|---|
| Сентябрь | Консультация «Идём в д/сад» «Что должно быть в шкафчике» | | «Режим дня» «Что делать если ребёнок плачет» |
| Октябрь | Консультация «Роль семьи в воспитании детей» «Пальчиковая гимнастика» | «Природа и творчество» Совместные работы родителей и детей из | «Соответствие одежды сезону» |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| | | природного материала. | |
| Ноябрь | Консультация «Поиграй со мной, мама» (дидакт. игры дома). | | Консультация «Профилактика гриппа» |
| Декабрь | «Какие бывают снежинки» | Выставка «Ёлочка в гости к нам пришла» | Консультация «Закаливание» |
| Январь | «Пословицы и поговорки о зиме» Анкета «Что и как читаем дома» | | Консультация «Движение- это жизнь» |
| Февраль | Папка: «Использование нетрадиционных форм в изобразительной деятельности(нити, вата, картон)» | «Играем со снегом». | Консультация «Точечный массаж» |
| Март | Консультация «Маленькие драчуны». | | „Как уберечься от ОРЗ ”. |
| Апрель | Консультация «Развод родителей» | «Что посадим в огороде?» | «Что нужно знать родителям о прививках» |
| Май | Индивидуальная консультация «Наказание и поощрение» | | «Прогулка - это важно» |

2.5.5. Темы родительских собраний 2020—21 уч. год

| МЕСЯЦ | ТЕМА | ОТВЕТСТВЕННЫЕ |
|----------|---|-----------------------------|
| Сентябрь | «Улыбка ребёнка в адаптационный период» Ознакомление | Воспитатели, заведующая. |

| | | |
|--------|--|------------------------|
| | родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Избрание родительского комитета. | |
| Январь | «Читаем вместе с семьёй». «Речь ребёнка раннего возраста» | Воспитатели Логопед |
| Май | «Успехи нашей группы» Информация об успехах детей на конец учебного года. | Воспитатели |

ФОТОСТЕНД.

Февраль: «Самый лучший папа»

Март: «Мамочка любимая моя»

Май: «Наши праздники»

2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы

Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада

Ранний возраст – это важный и ответственный этап развития человека, в течение которого ребенок начинает активно приспосабливаться к условиям новой социальной среды, в том числе и к детскому саду. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация ребенка к дошкольной организации прошла легко и естественно.

Для вновь поступающих воспитанников разработана и реализуется программа по адаптации «Кнопочка». В период адаптации малыша к

условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в детский сад. Во второй группе раннего возраста детей принимают воспитатели, медицинская сестра. Решение вопросов мягкой адаптации является одной из первостепенных задач, стоящих перед дошкольным учреждением, поэтому первые две недели дети посещают детский сад 2-3 часа.

Цель программы «Кнопочка»:

Создание благоприятных условий способствующих комфортной адаптации ребенка к условиям МАДОУ через внедрение новых организационных способов.

Эта цель реализуется в процессе решения следующих задач:

1. Сохранять и укреплять здоровье детей в изменившихся условиях.
2. Оказывать родителям практическую и консультативную помощь и убедить их в необходимости воспитания ребенка с учетом возрастных закономерностей развития и индивидуальных особенностей.
3. Формировать единый стиль воспитания и общения с ребенком в семье и МАДОУ.
4. Окружить ребенка душевным теплом, заботой и лаской для установления доверительных отношений с сотрудниками МАДОУ.

Отличительной особенностью нашей программы является то, что наряду с правильно организованным педагогическим процессом ведется углубленная работа по оздоровлению детей в период адаптации. Этот компонент является одним из главных в этот период. Программа адаптации рассчитана на 64 дня. Основной этап – 30 дней, остальной период 34 дня –

период абилитации психо-физиологической системы ребенка к новым условиям.

Первая встреча с родителями происходит в кабинете заведующей. Как правило, они приходят с детьми. Чтобы снизить официальный тон встречи, в кабинете оформляется «Живой уголок», размещаются игрушки на уровне роста ребенка. В то время как ребенок увлеченно рассматривает рыбок в аквариуме, или играет с игрушками, заведующая МАДОУ беседует с родителями о ребенке, его привычках, состоянии здоровья, режиме дня. По ходу беседы даются рекомендации о корректировке режима перед поступлением ребенка в детский сад. Родители получают направление на углубленный медицинский осмотр. Им вручается памятка с перечнем документов, необходимых для оформления ребенка в МАДОУ, указан режим дня ребенка этого возраста и режим функционирования дошкольного учреждения. Обычно оформление ребенка занимает 7–10 дней. В этот период родителям рекомендуется во время прогулок приходить на территорию детского сада и проводить прогулку здесь, чтобы ребенок привык к виду здания МАДОУ, освоил игровое оборудование. В приемной для родителей оформляется фотоальбом «Давайте познакомимся», где помещены фотографии сотрудников с информацией о них: ФИО, занимаемая должность, стаж работы, образование, квалификационная категория, чтобы родители в любое время могли получить необходимую информацию о сотрудниках.

Следует отметить, что игровая и природная среда в группе насыщается постепенно, для того, чтобы избежать хаоса в восприятии окружающего мира и пробудить интерес ребенка и родителей, а также вызвать у ребенка удивление, радость ожидания новой встречи с детским садом. Кроме того, родители получают опыт в организации для ребенка развивающей среды в домашних условиях, которая зачастую носит стихийный характер. Воспитатель собирает информацию, заполняет анкеты, после опроса

родителей, чтобы избежать формальных ответов. Воспитатели ведут карту наблюдений за ребенком в период адаптации (Приложение 1). Результаты наблюдений фиксируются. Ежедневно ведется обмен информацией между всеми работниками, занятыми в процессе.

С первого дня пребывания ребенка в МАДОУ, медицинским персоналом проводятся все запланированные мероприятия оздоровительного комплекса.

Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т. д.);
- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет со взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада,

посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения — расположить к себе, установить контакт в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит, можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложите малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь «пожить».

В общении с ребенком нельзя игнорировать его желания: если у малыша есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить это желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы, как элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т. д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку: ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка. В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей. Коррекционная работа в МАДОУ «Детский

сад №10» организована в условиях логопункта. Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед. В младшей группе работа логопеда носит просветительский и консультационный характер для родителей детей с проблемами в речевом развитии. Логопед совместно с воспитателями обеспечивает своевременное выявление детей с нарушением речи, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДООУ. Психолого-медико-педагогическое сопровождение осуществляют следующие специалисты: учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги дополнительного образования, воспитатели и медицинский работник. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

2.7. Программа воспитания

Согласно ФЗ от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ

"О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся", воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения

к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;"

Задачи воспитательной работы МАДОУ:

- Обеспечение соответствующего возрасту художественно-эстетического, социально-личностного, патриотического и познавательно-речевого развития детей.
- Забота о психоэмоциональном и физическом здоровье воспитанников (коррекция недостатков развития).
- Воспитание толерантного отношения к окружающим, уважения к Родине, родному языку, правам и свободам человека, семье, чувства любви к природе и окружающей среде.
- Приобщение детей к принципам здорового образа жизни, привитие любви к спорту и уважения к труду.
- Взаимодействие с членами семей воспитанников, оказание им методической и консультативной помощи по вопросам развития, воспитания и обучения детей.

Оказывая влияние на развитие эмоциональной, социаль и личностной сфер ребенка, необходимо базироваться на принципах гуманизации образовательного и воспитательного процесса, придавая особое значение разделам художественного, эстетического и гуманитарного цикла, что увеличивает в деятельности ребенка долю творчества.

Цель воспитательной работы в группе: создание благоприятных социально-педагогических условий для максимального развития ребенка, раскрытия его способностей и его самореализации; обеспечения чувства психологической защищенности.

Предмет воспитательной работы: система педагогических средств и методов для развития личности ребенка в разных видах деятельности.

Задачи:

- укрепление психологического и физического здоровья детей, развитие их индивидуальных особенностей, корректировка недостатков развития, оказание психологической помощи ребенку и его семье;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- развитие художественных способностей детей;
- создание потенциальных возможностей посредством развития различных видов художественной деятельности;
- формирование духовных потребностей детей, родителей, педагогов через общение к искусству и природе.

Главная задача педагогов не только максимальное развитие личности каждого воспитанника, но и формирование ее готовности к дальнейшему развитию. Инструментом решения данной задачи является воспитательная система ДОО.

Принципы воспитательной работы:

Принцип личностного подхода в воспитании. Каждый воспитанник независимо от индивидуальных способностей и особенностей находит свое место в системе воспитательного процесса в ДООУ. Каждый воспитанник - личность, которую уважают и принимают. Отличительная черта воспитательного процесса - развивающий характер, который проявляется в создании условий для реализации своих индивидуальных особенностей, интересов, установок, направленности личности, своего "Я". В группе обеспечивается психологическая комфортность воспитанников, которая предполагает снятие стрессообразующих факторов, создание атмосферы оптимизма, ориентацию на успех и мотивацию успешности. Создание условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников.

Принцип интернационального воспитания. Образ Мира у ребенка - Мир, частью которого является сам ребенок. Этот

мир он осмысливает и переживает. Важнейшую роль в формировании образа Мира у ребенка и осознании себя в этом мире приобретает идея Малой Родины - организация жизнедеятельности детей в пространстве русской и марийской культуры, в ее региональном и территориальном проявлении. Данный принцип реализуется через: создание развивающей среды ДОУ, разработку и реализацию педагогических технологий воспитания на основе опыта русской и этнопедагогике, разработку воспитательно-образовательного процесса, адекватного приоритетным направлениям МАДОУ.

Принцип деятельного подхода.

Процессы обучения и воспитания развивают человека только в деятельности, которая всегда стоит между воспитанием, обучением и психическим развитием человека. Взаимодействие с ребенком основывается на признании его предшествующего развития, учете его субъективного опыта. Такое содержание воспитательно-образовательного процесса помогает выявить и развивать способности детей, предоставляет возможность самореализации.

Оценка воспитательного процесса:

Основными показателями результативности воспитательного процесса как целостной воспитательной системы будут следующие:

- психологический климат в группе;
- комфортность в группе для педагогов, детей; отношение родителей к детскому саду;
- психологическая защищенность детей.

Методы отслеживания:

анкетирование педагогов и родителей, наблюдение за детьми.

Результативность воспитательно-образовательного процесса на условиях:

- личностном (динамика личностного развития ребенка, эмпатия; «Я -

концепция»; воображение, творческие способности, познавательная активность, развитие воли);
 - информационном (в зависимости от выбранной программы).

В основе воспитательной системы ДОУ лежит возможность: ранней диагностики, комплексного психолого-медико-педагогического подхода к диагностической, коррекционной и профилактической работе, подбора программ для детей с учетом их личностных особенностей и возможностей.

План воспитательной работы в группе «Непоседы»

| | |
|--|---|
| <p>Воспитание культуры здорового и безопасного образа жизни</p> | <p>«Быть здоровыми хотим!» Физкультурное развлечение Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня: зарядка; закаливающие процедуры; гимнастика после пробуждения; дыхательная гимнастика; гимнастика для глаз; самомассаж и пр. «Все ребятам надо знать, как по улицам шагать!» Итоговое мероприятие по правилам дорожного движения Беседы, игровые упражнения о безопасном поведении в группе</p> |
| <p>Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание</p> | <p>Беседа «Моя малая родина с показом иллюстраций города Беседа «Земля – наш общий дом!» Беседа «Моя семья» Совместная деятельность оформление альбома с фотографиями семей детей группы. «Мамин день» - совместное чаепитие ко Дню Матери «8 Марта» - совместное развлечение к 8 Марта. «Бессмертный полк» - совместное шествие на 9 Мая. «Окно Победы»</p> |

| | |
|---------------------|---|
| | <p>«Кормушка для птиц» - акция</p> <p>«Посади дерево» - совместная посадка деревьев с родителями</p> <p>«Осенины» - выступление детей средней группы перед воспитанниками младшей группы</p> <p>«Здравствуй, весна» - экологическое развлечение</p> |
| Работа с родителями | <p>Консультации «Идём в д/сад», «Что должно быть в шкафчике», «Режим дня», «Что делать если ребёнок плачет», «Роль семьи в воспитании детей», «Пальчиковая гимнастика», «Поиграй со мной, мама» (дидакт. игры дома), «Соответствие одежды сезону», «Маленькие драчуны».</p> <p>«Природа и творчество» Совместные работы родителей и детей из природного материала.</p> <p>Выставка «Ёлочка в гости к нам пришла»</p> <p>Анкетирование родителей «Я и мой ребенок», «Что и как читаем дома»</p> <p>Фотогазета «Мой самый лучший папа»</p> <p>«Мамин день» - совместное чаепитие ко Дню Матери</p> <p>«8 Марта» - совместное развлечение к 8 Марта.</p> <p>«Посади дерево» - совместная посадка деревьев с родителями</p> |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы первой младшей группы

Соответствие помещения, территории и оборудования группы требованиям безопасности

| | |
|--|---|
| Наличие автоматической системы пожарной сигнализации | Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии. Обслуживает ООО «Рубеж» |
| Организация охраны и пропускного режима | В Учреждении организован пропускной режим. Охрана объекта и |

| | |
|--|---|
| Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность | территории осуществляется сторожами (ночное время, выходные и праздничные дни); Списки телефонов в наличии, имеются на 1 этажах зданий. |
| Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов | Пожарные (эвакуационные) выходы в хорошем состоянии, имеются световые указатели (звуковое оповещение). |
| Состояние территории, наличие ограждения | Территория в хорошем состоянии. Ограждение территории участка – заборчик металлический (высотой 0,5 метра) |
| Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности в группе | Воспитатели Деньгина Е.М., Селищева Е.А., помощник воспитателя Александрова Т.В. |
| Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса в группе | Заместитель заведующей, заведующий хозяйством, воспитатели групп, специалисты (учитель-логопед, музыкальный руководитель и т.д. в соответствии с приказом). |
| Обеспечение антитеррористической безопасности | Оборудовано видеонаблюдение, тревожная кнопка. Входные двери оборудованы замками. |

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ в первой младшей группе «Непоседы»

| Помещение | Оснащение |
|---|---|
| <p>Групповая комната</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Песочная игротерапия.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания.</p> | <p>Игровая стенка</p> <p>Стол детский регулируемый</p> <p>Стул детский регулируемый</p> <p>Облучатель</p> <p>Зона парикмахерская</p> <p>Кухня игровая</p> <p>Табурет игровой</p> <p>Магнитола</p> <p>Мольберт</p> <p>Ковер</p> <p>Стенд «Схема рассадки за столами»</p> <p>Часы</p> <p>Комплект штор</p> <p>Уголок сенсорики</p> <p>Мягкие кресла</p> <p>Стол изо</p> <p>Стенд для развития мелкой моторики</p> <p>Шкаф для ряжения</p> <p>Шкаф для метод. литературы</p> <p>В групповой комнате выделены центры по</p> |

интересам детей

Центр физического развития

Мячи средние

Мячи маленькие

Мячи пластиковые

Мячи массажные

Кегли

Мешочки для метания

Массажная дорожка «Здоровье»

Кольцеброс

Погремушка пластмассовая

Погремушка деревянная

Бубен

Колокольчики

Кубики большие, маленькие

Центр строительно-конструктивных игр

Конструктор «Кубики»

Конструктор напольный большой (пластик)

Транспорт мелкий, крупный: машины
легковые и грузовые

Вкладыши «Транспорт»

Конструктор пластмассовый

Конструктор «цепляющиеся шарики»

Центр экспериментирования

Стол с кинетическим песком

Формы для песка

Трубочки

Мыльные пузыри

Соломинки и трубочки для пуска
мыльных пузырей

Камни

Волшебный мешочек

Формочки для замораживания
цветного льда

Фольга

Увеличительное стекло

Клеёнка

Плавающие и тонущие игрушки
(набор)

Лейка

Пипетка

Пульверизатор

Магниты (набор)

Центр занимательной математики

Дидактические игры:

«Длинный – короткий»

«Широкий – узкий»

«Высокий – низкий»

Геометрические фигуры (наглядный)

Набор Дьенеша
Вкладыши геометрических фигур деревян
Раздаточный материал (комплект)
Игры на восприятие цвета:
«Подбери шарфик к шапке»
«Помоги божьей коровке найти свой
цветок»
«Чашечки и блюдца»
Доска магнитная с геометрическими
фигурами
Пирамидка пластмассовая
Пирамидка деревянная
Лабиринт
Лото «Большой, средний, маленький»
Д/и «Величина предметов»
Центр познавательного развития
«Тактильные ладошки»
Предметные и сюжетные картинки,
тематические наборы картинок:
Картинки для составления предложений с
предлогами (набор)
«Осень»
«Зима»
«Весна»
«Лето»
«Детский сад»
«Домашние животные и их детеныши»
«Дикие животные»
Иллюстрации и копии реальных предметов
бытовой техники
Лото «Кухонные электроприборы»
Мелкая мозаика
Набор разрезных картинок
«Собери картинку «животные»»
«Вершки и корешки»
Настольно-печатные игры разнообразной
тематики и содержания;
«Ягоды – фрукты»
«Угадай кто это?»
«Чьи детки?»
«Кто что ест?»
«Найди предмет такой же формы»
Иллюстрации с изображением
хозяйственно-бытового труда детей и
взрослых дома.
Пособия для нахождения сходства и
различия предметов Д/И «Найди отличия»
Игра на внимание «Что перепутал
художник?»
Дидактические игры:
«Я и мойдом»

«Моя семья»
«Времена года»
«Домашние-дикие животные»
Пазлы
Картинки с последовательно развивающимся действием
Сказка «Колобок»
Д/и «Последовательность» деревянная
Набор открыток с картинами космоса
летчика – космонавта Леонова
Книга – игрушка «Люди и звезды»
Альбом «Посуда»
Альбом «Зимняя одежда»
Альбом «Летняя одежда»
Набор иллюстраций «Головные уборы»

Центр книги

«Репка» Детская библиотека «Росмэн»
«Спящая красавица» д/б «Росмэн»
«Айболит» д/б «Росмэн»
Коллекционное издание К. Чуковского:
«Айболит»
«Бармалей»
«Айболит и воробей»
«Мойдодыр»
«Краденое солнце»
«Муха – Цокотуха»
«Телефон» о горе»
«Путаница»
«Тараканище»
«Чудо дерево»
«Федорино горе»
«Обжора»
Сборник «Лучшие сказки малышам»
«Репка»
«Колобок»
«Заюшкина избушка»
«Курочка Ряба»
«Теремок»
«Маша и медведь»
«Крылатый, мохнатый да масленый»
«Ячменное зернышко»
«Кот и лиса»
«Три поросенка»
«Кошкин дом»
«Зимовье зверей»
Корней Чуковский
«Айболит»
«Мойдодыр»
«По щучьему велению»
«Два весёлых гуся»

«Борис Заходер»
«Заюшкина избушка»
«Репка»
«Мышонок в тапочке»
«Забавные котята»
«Сорока – сорока»
«Кошкин дом»
«Теремок»
«Курочка ряба»
Иллюстрации к сказке «Колобок»
Иллюстрации к сказке «Маша и медведь»
Иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят»
Набор игрушек к сказке «Колобок»
Кукла в русском народном костюме
Книжки-раскраски

Центр безопасности

Машина большая
Машина средняя
Машина маленькая
Светофор (макет)
Дорожные знаки (комплект)
Дид. игры:
«Уроки безопасности»
«Правила дорожного движения»
«Уроки поведения для малышей»
«Что такое хорошо и что такое плохо»
Альбом с иллюстрациями «Опасные ситуации на дороге»
Альбом с иллюстрациями «Как правильно вести себя на участке и в группе»

Центр художественно-эстетического развития

Центр музыки:
Металлофон
Барабан
Бубен
Погремушка
Ложка деревянная
Бубенцы
Трещётка
Дудка
Музыкально дидактические игры:
«Музыкальные инструменты»
«Кого встретил колобок»
«Песня, танец, марш»
«Угадай-ка!»
«Солнышко и тучка»
Шапочки

Пальчиковый театр
Бибабо (набор)
Трафареты
Альбом для рисования
Акварельные краски
Гуашь 6 цветов
Гуашь 12 цветов
Фломастеры
Фломастеры воздушные
Краски акриловые 6 цветов
Карандаши цветные наборы
Кисточки щетина
Стакан для промывания кисти
Восковые мелки
Баночки для клея
Клеенки для аппликации, лепки
Ножницы
Клей карандаш
Клей ПВА
Пластилин
Стеки
Картон цветной
Картон белый
Бумага цветная
Разнос для раздаточного материала
Раскраски
Заготовки для раскрашивания
Образцы росписи (хохлома, гжель, городецкая)

Игровой центр (Сюжетно - ролевые)

«Парикмахерская» набор парикмахера
«Больница»
Халат + 2 шапочки
«Семья»
Набор мебели: стол, кровать
Кухня
Посуда: чайная, столовая
Овощи набор
Фрукты набор
Куклы
Одежда для кукол
Коляска
Комплект постельных принадлежностей

Центр уединения

Мягкая мебель (2 кресла)

| | |
|--|--|
| <p>Спальное помещение Дневной сон. Гимнастика пробуждения после сна. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Эмоциональная разгрузка. Игровая деятельность.</p> | <p>Кровати Стол письменный Стул Комплект штор Оборудования для профилактики плоскостопия</p> |
| <p>Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно- просветительская работа с родителями (законными представителями)</p> | <p>Индивидуальные шкафчики; Скамейки Палас Стенды: «Наш малыш» «Радуга» «Меню»</p> |
| <p>Моечная группы Организация приема пищи воспитанникам и питьевой режим</p> | <p>Водонагреватель Буфет Тарелка глубокая Тарелка мелкая Блюдца Кружка Ложка чайная Ложка столовая Нож Стопка Кастрюля Бак для замачивания посуды Разделочная доска Поварешка Ведро Подставки для ложек Разнос Контейнер пласт. для ветоши Контейнер Поднос алюм.</p> |
| <p>Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p> | <p>Шкаф для полотенец Шкаф для инвентаря Шкаф горшечный Унитаз детский Раковина для умывания детская Раковина для умывания взрослая Поддон для душа Стенд «Список на полотенца» Стенд «Инструкция» Зеркало для умывальников Щетки унитазные Бак для замачивания горшков Ведро Таз для мытья игрушек</p> |

| | |
|--|---|
| | Ванночка для замачивания расчесок Штора |
| Объекты территории, функциональное использование | Оснащение |
| Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей Консультативная работа с родителями совместные прогулки с родителями | Песочницы, скамейки, физкультурное оборудование, цветник; |
| Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Индивидуальная работа с детьми | Зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны и клумбы |

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

| | |
|----------------|---|
| Игрушки | <p>Игрушки Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p>Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p>Игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки, каталки, самокаты, велосипеды); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>Театрализованные</p> |
|----------------|---|

| | |
|--|---|
| <p>Художественные средства</p> <p>Средства наглядности</p> | <p>игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы.</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал</p> <p>Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p> <p>Оборудование для опытов: емкости разного объема</p> <p>Дидактический материал демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий «Не играй с огнем!», иллюстративный материал: портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактические пособия: «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и кустарники», «Распорядок дня», «Транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья».</p> <p>Произведения искусства: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства</p> <p>Детская художественная литература справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников</p> <p>Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p> <p>фотографии, картины, предметно-схематические модели, календарь природы</p> |
|--|---|

Программы и методические пособия

| Наименование литературы | Автор (ы) | Издательство | Год издания |
|--|---|---|-------------|
| Примерная основная образовательная программа дошкольного образования | | http://www.firo.ru/?page_id=22731 | 2015 |
| Образовательная программа дошкольного образования | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева | Мозаика-Синтез Москва | 2016 |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | | |
| Трудовое воспитание в детском саду | Л.В. Куцакова | Мозаика-Синтез Москва | 2016 |
| Основы безопасности детей дошкольного возраста | Авдеева, О.Л. Князева НН, Стеркина Р.Б. | СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» | 2009 |

| | | | |
|--|--------------------------------|-----------------------|------|
| Культурно-досуговая деятельность в д/с | Зацепина М.В. | Мозаика-Синтез | 2006 |
| Игровые занятия с детьми 2-3 лет | Колядина Д.Н. | Москва.: ТЦ «Сфера» | 2017 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | | |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением | О.В. Дыбина | Мозаика-Синтез Москва | 2015 |
| Юный эколог | С.Н. Николаева | Мозаика-Синтез Москва | 2015 |
| Математические ступеньки | Е.В. Колесникова | ТЦ «Сфера» | 2015 |
| Игралочка. Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для дошкольников (ч. 1, 2). | Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина | Москва Баллас | 2005 |
| Знакомим малышей с окружающим миром | Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. | Москва.: Просвещение | 1997 |
| Детям о самом важном. Наша родина - Россия | Шорыгина Т.А. | Москва.: ТЦ «Сфера» | 2016 |
| Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста | Пемораева И.А., Позина В.А. | Мозаика-Синтез Москва | 2016 |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | | |
| «Развитие речи в детском саду» | В.В. Гербова | Мозаика-Синтез Москва | 2015 |
| «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста» | Н.В. Нищева | Мозаика-Синтез Москва | 2015 |
| Программа развития речи детей дошкольников | О.С. Ушакова | ТЦ «Сфера», Москва | 2017 |
| Занятия по развитию речи в первой младшей группе д/с | В.В. Гербова | Мозаика-Синтез Москва | 2007 |
| Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников | А.И. Максаков | Мозаика-Синтез Москва | 2007 |
| Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе 2-4 года | Гербова В.В. | Москва.: Владос | 2002 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | | |
| Изобразительная деятельность в детском саду | Т.С. Комарова | Мозаика-Синтез Москва | 2015 |
| Конструирование из строительного материала | Л.В. Куцакова | Мозаика-Синтез Москва | 2015 |
| Изобразительная деятельность в детском саду | И.А. Лыкова | Москва «Просвещение» | 2015 |
| «Музыкальные шедевры» | О.П. Радынова | Москва «Просвещение» | 2015 |
| Лепка с детьми раннего возраста | Янушко Е.А. | Мозаика-Синтез Москва | 2006 |

| | | | |
|--|------------------------------|--------------------------|------|
| Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста | Жукова О.Г. | Москва.: Айрис-пресс | 2006 |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | | |
| Физическая культура в детском саду | Л.И.Пензулаева | Мозаика-Синтез Москва | 2015 |
| «Физическая культура-дошкольникам» | Л.Д. Глазырина | Москва: Просвещение | 2014 |
| «Программа обучения детей плаванию в детском саду» | Е.К. Воронова | СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» | 2014 |
| Методические рекомендации по организации и проведению прогулок в д/с | Уланова Л.А., Кордан С.Ю. | СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» | 2014 |
| Физическое развитие в детском саду | Степаненкова Э.Я. | Мозаика-Синтез Москва | 2006 |

3.3. Режим дня

МАДОУ «Детский сад №10» работает по режиму пятидневной рабочей недели с двенадцатичасовым пребыванием воспитанников с 07.00 до 19.00 и календарным временем посещения – круглогодично. Суббота, воскресенье и праздничные дни – нерабочие (выходные). В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

✓ построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

✓ решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

3. Режим дня в первой младшей группе устанавливается с учетом СанПиН 2.4.1.3147-13, его можно корректировать с учетом особенностей

работы дошкольного учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.

Холодный период

С 1 сентября по 31 мая

| | |
|---|--------------------|
| <i>Режимные моменты первая младшая группа</i> | |
| Прием детей, осмотр, игры. Утренняя гимнастика | <i>7.00-8.15</i> |
| Подготовка к завтраку, завтрак | <i>8.15-8.30</i> |
| Самостоятельная деятельность | <i>8.30-9.00</i> |
| Организованная образовательная деятельность взрослого и детей | <i>9.00-9.30</i> |
| Подготовка к прогулке, прогулка | <i>9.30-11.20</i> |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | <i>11.00-11.10</i> |
| Самостоятельная деятельность | <i>11.20-11.40</i> |
| Подготовка к обеду, обед | <i>11.40-12.00</i> |
| Подготовка ко сну, дневной сон | <i>7.00-8.15</i> |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры | <i>8.15-8.30</i> |
| Полдник | <i>8.30-9.00</i> |
| Самостоятель-ная деятельность | <i>9.00-9.30</i> |
| Совместная образовательная деятельность взрослого и детей (подгрупповая, индивидуальная работа) Чтение художественной литературы | <i>9.30-11.20</i> |
| Подготовка к прогулке, прогулка; | <i>11.00-11.10</i> |
| Возвращение с прогулки, Самостоятельная деятельность детей | <i>11.20-11.40</i> |
| Подготовка к ужину, ужин | <i>11.40-12.00</i> |
| Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, уход домой | <i>7.00-8.15</i> |

Теплый период года

С 1 июня по 31 августа

| | |
|---|--|
| <i>Режимные моменты вторая младшая группа</i> | |
|---|--|

| | |
|---|-------------|
| Прием детей, осмотр, игры. Утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| Самостоятельная деятельность | 8.50-9.00 |
| Совместная образовательная деятельность взрослого и детей | 9.00-9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.40-11.30 |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 11.00-11.10 |
| Самостоятельная деятельность | 11.30-11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.40 |
| Совместная образовательная деятельность взрослого и детей (подгрупповая, индивидуальная работа) | 15.40-15.55 |
| Чтение художественной литературы | 15.55-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка; | 16.10-17.40 |
| Возвращение с прогулки, Самостоятельная деятельность детей | 17.40-18.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.00-18.25 |
| Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, уход домой | 18.25-19.00 |

3.4. Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий Основные традиционные праздники в первой младшей группе

| Месяц | Общегосударственные | Традиционные праздники |
|---------|------------------------------|------------------------|
| Октябрь | | «Праздник осени» |
| Ноябрь | «День народного единства» | «День матери» |
| Декабрь | Новый год | |
| Февраль | «День защитника Отечества» | Неделя добра |
| Март | «Международный женский день» | |

| | | |
|--------|----------------------------|-----------------------------------|
| Май | «День Победы» | |
| Июнь | «День защиты детей» | |
| Август | Летний спортивный праздник | Праздник, посвящённый Дню шахтёра |

Традиционно 1 раз в год (апрель) в детском саду проводится День открытых дверей для родителей (законных представителей) воспитанников.

В группе есть свои добрые обычаи и ритуалы, это позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счет разнообразия деятельности с учетом возрастных особенностей.

Пример описания традиций в группе «Непоседы»»

| Наименование традиции | Содержание | Время проведения |
|-------------------------|---|---------------------------------|
| «Утро радостных встреч» | Дети учатся громко, радостно приветствовать друг друга | Ежедневно утром |
| «Каравай» | Дети водят каравай с обязательным вручением подарка и чаепитием | В день рождения каждого ребенка |
| «Слушание тишины» | Релаксация с закрытыми глазами | Ежедневно |
| «В гостях у сказки» | Слушание любимой сказки | Ежедневно перед сном |
| «Минутки колыбельной» | Сон под спокойную музыку | Ежедневно перед сном |
| «Минутки» здоровья | Закаливающие мероприятия, | Ежедневно перед сном |

| | | |
|---------------------|---------------------------------------|---------|
| | босохождение по «дорожке здоровья» | |
| «Вечерняя игротека» | Дети играют в любимые игры | пятница |

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка для развития в соответствии с возрастом детей младшей группы, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Имеются модульные ширмы, персональные коврики и т.д.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию рабочей программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в группе обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Модель предметно - развивающей среды группы

Цель: Создание условий для полноценного развития детей младшей группы по всем образовательным областям в соответствии с требованиями рабочей программы.

Задачи:

- Создавать атмосферу эмоционального комфорта
- Создавать условия для физического развития
- Создавать условия для творческого самовыражения
- Создавать условия для проявления познавательной активности детей
- Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно - прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки
- Создавать условия для участия родителей в жизни группы.

Модель развивающей предметно-пространственной среды группы

| Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям | | |
|---|---|----------------------------|
| Художественно-эстетическое развитие | Социально-коммуникативное развитие | |
| Центр музыкально-театрализованной деятельности; Центр детского творчества, Центр ряженья. | Центр сюжетно-ролевых игр; Центр безопасности; Центр уединения. | |
| Познавательное развитие | Речевое развитие | Физическое развитие |

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| <p>Центр сенсорного развития; Центр природы</p> | <p>Центр речевого развития; Центр художественной литературы.</p> | <p>Центр физического развития</p> |
|---|--|-----------------------------------|

Воспитанники первой младшей группы также посещают соляную комнату, способствующую оздоровлению дошкольников. Пребывание в соляной комнате и вдыхание солевого аэрозоля оказывает мощное оздоравливающее действие на ребенка, т.к. ионы молекул соли подавляют деятельность болезнетворных бактерий, успокаивают нервную систему ребенка.

«Тропа здоровья» позволяет в теплое время года проводить с детьми оздоровительную работу, через игровую деятельность.

Экологическая тропа учреждения – специально оборудованная в образовательных и воспитательных целях природная территория

На территории детского сада имеется автогородок «Школа Светофорчика», где проводится обучение дошкольников безопасному поведению в условиях дорожно-транспортной среды.

Краткая презентация

Рабочая программа первой младшей группы разработана воспитателями Денёжной Е.М. и Селищевой Е.А. Рабочая программа рассчитана на детей раннего возраста 2-3 лет.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, на безопасность

жизнедеятельности, на подготовку к жизни в обществе и формирование предпосылок к учебной деятельности.

Модель рабочей программы

Цель. Обеспечение выполнения требований ФГОС ДО в части организации образовательного процесса, ориентированного на достижение ребенком целевых ориентиров ФГОС ДО. Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 2-3 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области): *Социально - коммуникативное развитие*: 1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; 2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; 3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; 4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО; 5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; 6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. *Познавательное развитие*: 1. Развитие интересов детей, их любознательности и познавательной мотивации; 2. Формирование познавательных действий, становление сознания; 3. Развитие воображения и творческой активности; 4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; 6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие: 1. Владение речью как средством общения и культуры; 2. Обогащение активного словаря; 3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; 4. Развитие речевого творчества; 5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; 6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; 7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; 2. Становление эстетического отношения к окружающему миру; 3. Формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; 4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; 5. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.). *Физическое развитие:* 1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в т. ч. связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; 2. Правильное формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, с правильным, не

наносащем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); 3. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; 4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; 5. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обязательная часть рабочей программы дошкольного образования соответствует образовательной программе дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы». Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя следующие программы:

Программы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: -«Трудовое воспитание в детском саду», Л.В. Куцакова;

-«Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина;

-Программы по образовательной области «Познавательное развитие»:-

«Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой;

- «Юный эколог», С.Н. Николаева;

- «Игралочка», Г.Г. Петерсон;

- «Ознакомление с предметами и социальным окружением» О.В. Дыбина;

Программы по образовательной области «Речевое развитие»:- «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста», Н.В.Нищевой;

- «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова;

- «Обучение грамоте в детском саду», Л.Е. Журова.

-«Программа развития речи детей дошкольников», О.С.Ушакова.

Программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:- «Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С. Комарова;
- «Конструирование из строительного материала» Л.В. Куцакова;
- «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова;
- «Музыкальные шедевры», О.П. Радынова.

Программа по образовательной области «Физическое развитие»:-
«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева;
- «Физическая культура - дошкольникам», Л.Д. Глазырина;
- «Обучение плаванию в детском саду», Е.К. Воронова.

Характер взаимодействия педагогов группы с семьями детей строится на основе сотрудничества. Для достижения целевых ориентиров дошкольного образования усилия педагогов группы и семей воспитанников ориентированы на достижение единых целей. Преемственность между родителями ребенка и педагогами группы осуществляется во взаимодействии, сотрудничестве и доверительности при создании единого пространства развития и воспитания ребенка.

Цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- приобщение родителей к участию в жизни группы;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

1. Родительские собрания;
2. Консультации;
3. Совместные праздники и развлечения;
4. Семейные клубы;
5. Ярмарки;
6. Акции;
7. Конкурсы;
8. Оформление родительских центров;
9. Анкетирование;
10. Размещение информации на сайте МАДОУ и т.д.

Приложение 1

Карта наблюдения за ребенком в период адаптации

| Сфера наблюдения/ показатели поведения | Дни посещения | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| <i>Разлука с мамой</i> | | | | | | | | | | | | | | |
| Спокойная | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|--|--|--|---------|--|--|--|------------------|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Сильное | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| беспокойство. быстро | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тяжелая | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Общий эмоциональный фон</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Спокоен в течение дня | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выглядит | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| равнодушным, ничем | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Настороженно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| относится к | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Постоянно плачет, зовет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздражен, агрессивен | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Режимные моменты</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Хорошо ест | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Быстро засыпает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Навыки самообслуживания</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Стремится есть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Стремится одеваться | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Просится на горшок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Действия с предметами</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Может сам найти | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Играет длительно и | & | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Играет вяло | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Отказывается от игры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Общение со взрослыми</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Проявляет инициативу в общении | I . | | | | | | | | | »- | | | | | | | | | |
| охотно откликается на инициативу взрослого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| предпочитает совместные игры с предметами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Фамилия, имя | | | | | Возраст | | | | Дата поступления | | | | | | | | | | |
| Предпочитает физический контакт | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Отказывается от контактов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Средства общения</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Улыбка, смех, жесты | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Плач, выражение грусти, | | | | | | | | | | | | | | |
| Действия с предметами | | | | | | | | | | | | | | |
| Активная речь (слова, предложения) | | | | | | | | | | | | | | |
| Общение со сверстниками | | | | | | | | | | | | | | |
| Охотно играет рядом с | | | | | | | | | | | | | | |
| Проявляет инициативу в общении | | | | | | | | | | | | | | |
| Охотно играет вместе с | | | | | | | | | | | | | | |
| Избегает контактов | | | | | | | | | | | | | | |
| Проявляет агрессию (бьет, толкает и др.) | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРИМЕЧАНИЯ | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

Приложение 2

Комплексно-тематическое планирование в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы

| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий | Развернутое содержание работы |
|----------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Детский сад | Адаптировать | Заполнение | Адаптировать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, с воспитателем. Формировать положительные эмоции к детскому саду, взрослым, детям. | документов по адаптации детей к ДОУ мониторинг | детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, с воспитателем. Формировать положительные эмоции к детскому саду, взрослым, детям. |
| 2. Осень 1- сезонные изменения 2- овощи 3- ягоды, грибы 4- домашние животные и птицы 5- звери и птицы леса | Формировать элементарные представления об осени. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества совместно с родителями | Формировать элементарные представления об осени. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. |
| Я в мире человек 1- части тела 2- моя семья | Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять | Чаепитие с родителями. Создание фотоальбома «Наша группа» | Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. | | знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. |
| 4. Мой дом 1- мебель, посуда 2- дом, улица | Дом, мебель, посуда. Объекты города(улица, дом, больница, магазин) | Ролевая игра «Дочки- матери», «Строим дом». | Дом, мебель, посуда. Объекты города(улица, дом, больница, магазин) |
| 5. Транспорт. Профессии. - транспорт - профессии | Знакомить с транспортом, «городскими» профессиями(врач, продавец, полицейский, шофер) | Тематическое развлечение. Выставка детского творчества | Знакомить с транспортом, «городскими» профессиями(врач, продавец, полицейский, шофер) |
| 6. Новогодний праздник | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника | Новогодний утренник. Выставка «Елочка в гости к нам пришла» совместно с родителями | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника |
| 7. Зима • сезонные изменения • одежда людей • домашние животные и птицы • лесные звери зимой | Формировать элементарные представления о зиме(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями | Тематическое развлечение. | Формировать элементарные представления о зиме(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | поведения лесных зверей и птиц зимой. | | поведения лесных зверей и птиц зимой. |
| 8. Мамин день | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. | Мамин праздник | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. |
| 9. Игрушки 1- игрушки 2- песенки, потешки | Знакомить с игрушками, народными игрушками. Знакомить с устным народным творчеством(песе нки, потешки). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Игры-забавы. Праздник народной игрушки (в группе) | Знакомить с игрушками, народными игрушками. Знакомить с устным народным творчеством(песе нки, потешки). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. |
| 10. Весна 1- сезонные изменения 2- овощи 3- фрукты 4- домашние животные и птицы 5- звери и птицы леса | Формировать элементарные представления о весне(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | Тематическое развлечение. | Формировать элементарные представления о весне(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. |
| 11. Скоро лето | Формировать | Тематическое | Формировать |

| | | | |
|---|--|------------------------------------|--|
| <p>1- сезонные изменения, растения 2- животные, животные жарких стран</p> | <p>элементарные представления о лете. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.</p> | <p>развлечение. Мониторинг</p> | <p>элементарные представления о лете. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.</p> |
|---|--|------------------------------------|--|

Приложение 3

Система оценки результатов освоения рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики

(мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

