

## **Консультация для родителей «Театр своими руками»**

Театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу ребенка, помогает сочувствовать персонажам и сопереживать происходящим событиям. У детей развивается коммуникабельность, умение сотрудничать, чувство коллективизма, ответственность, дети учатся импровизировать, проявлять свою индивидуальность. Организованные театрализованные игры наполняют детскую деятельность яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли применить в их повседневной жизни. Работая по театрализованной деятельности, я сделала для себя вывод: объединенная театрализованная деятельность сближает детей, способствует формированию добрых отношений друг другу, чаще видят в друг друга партнеров, товарищей, и это создает условия для новых творческих открытий ребенка. Если детство – особый период в жизни человека, который нужно прожить содержательно и радостно, то театрализованный спектакль один из самых простых и действенных способов доставлять радость.

Все мы в детстве любили играть в различные куклы и игры.

Какие куклы можно сделать своими руками из подручных средств и какой кукольный театр. Конечно, сейчас большое разнообразие в детских магазинах игрушек и игр. Но, во-первых, эти игрушки не всегда доступны, а во-вторых, игрушки, сделанные своими руками, приносят больше пользы в любом отношении.

### **Театр из бумажных цилиндров**

Для изготовления игрушек из цилиндров склеить их из прямоугольных листов плотной бумаги. Оформить лучше аппликацией бумагой, тканью, кружевом, тесьмой, нитками, пуговицами, бусинками, бисером, пришив или приклеив к поделке.

### **Театр из обычных ячеек от яиц**

Такого театра можно сделать множество, главное понять принцип: каждая ячейка аккуратно вырезается, скрепляются ячейки с помощью степлера, или делаются отверстия с помощью шила для скрепления деталей проволокой. Для мелких деталей используйте наклейки, бусины.

### **Пальчиковый театр сделанный из бумаги в технике оригами**

Пальчиковые фигурки оригами хороши тем, что кроме моторики они развивают воображение и речь в прямом смысле. Разыгрывая сказки, ребенок фантазирует, формулирует свою мысль, много говорит, а это очень полезно для детишек.

### **Пальчиковый театр сшитый своими руками**

Персонажи для пальчикового театра могут быть сделаны из различных видов тканей. Если ткани несъпучие, детали сшиваются швом «вперед иголку» с лицевой стороны, обметочным швом «через край» или сшивать детали с изнанки, затем вывернуть на лицевую сторону. Используются пуговицы, шерстяные нитки, тесьма, кружево.

### **Пальчиковый театр связанный крючком**

Предлагаю связать для ваших детишек пальчиковый театр крючком. Эта увлекательная игра стимулирует развитие мелкой моторики; знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер; помогает понимать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом); развивает воображение, память, мышление и внимание, помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции; формирует творческие способности и артистические умения.

### **Театр из рулончиков туалетной бумаги**

Для этого театра необходим объект, который найдется в любом доме, и прекрасно подходит для творческих поделок — это рулон туалетной бумаги. Этот небольшой цилиндр из картона благодаря детской фантазии может превратиться во что угодно!

### **Театр из бутылочек**

Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки и т. д. и т. п. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинального театра.

### **Театр из скорлупы из-под яиц**

Легче всего сделать много разных игрушек из яичной скорлупы. Для заготовок яйцо прокалывают с двух сторон толстой иглой. Дух в один из проколов, содержимое яйца выливают, а скорлупу используют для изготовления игрушек. Промойте скорлупу под струей холодной воды, вытрите и оставьте высыхать. Положите на перевернутую чашку кусочек прозрачной плёнки. Прикрепите сверху пластилин и аккуратно установите на нём скорлупу. Поворачивайте чашку, чтобы расписать яйцо со всех сторон.

### **Театр из солёного теста**

Театр выполнен в нетрадиционной технике, из нетрадиционного материала (солёного теста). Такой театр можно выполнить самим, вместе с детьми.

Тем более совместное творчество, а вовсе не очередная купленная игрушка сближает нас с ребенком, оставляя в душах обоих неизгладимое впечатление о детстве.

### **Театр на фланелеграфе**

Самый простой в изготовлении – фланелеграф. Нарисовать на тонком картоне фигурки, вырезать их, на оборотные стороны наклеить кусочки фланели. А экран - это плотный картон обтянутый куском фланели.

### **Теневой театр**

Теневой театр является одним из видов работы, который может быть использован для развития моторики рук у детей, начиная с раннего возраста. Кроме того что теневой театр позволяет развивать точные, дифференцированные и согласованные движения пальцев и кистей рук, он вызывает и поддерживает у малыша интерес к выполнению упражнений по

развитию моторики, позволяет ему более продолжительное время концентрировать внимание, быть усидчивым и активным и т. д.

### **Театр из ложек**

У ложек, а следовательно и у кукол «ложечного происхождения», есть один недостаток: они не могут стоять. Но в «Сказке» эту проблему решили, приспособив для крепления куколок пластиковые формы.

### **Варежковый театр**

Из обычных носков, картона, пуговиц, обрезков цветного материала и других подручных вещей получаются забавные персонажи кукольного театра

### **Театр из картона**

Эти куклы можно сделать из плотной бумаги, лучше из картона. В изготовлении просты, снимать-одевать куклы на пальцы легко, управление такими пальчиковыми куклами понятно и удобно даже детям. Еще и интересно, ведь если пальцы продеть в дырочки побольше, то у куклы появятся ножки - получится настольная шагающая кукла.

### **Пробковый театр**

В качестве материала для театра пробки подходят просто замечательно. Они легкие, прочные, не требуют особой дополнительной обработки, прекрасно клеятся. Винные пробки и пробки от шампанского легко резать, протыкать, они термостойкие, не тонут в воде.

### **Театр из дисков**

Компакт-диски - прекрасный поделочный материал для театра. У диска масса достоинств: круглая форма, прочность, блеск, легок в обработке, дырка посередине. Это творчество!

### **Театр на палочках**

Для изготовления этого театра понадобятся палочки и силуэты персонажей, изготовленные из картона. Секрет игрушек в том, что каждый силуэт прикрепляется к палочке и персонаж приводится в действие благодаря ее повороту. Театр на палочке интересен для детей не только тем, что он очень легкий в изготовлении, но и тем, что действия можно изображать и за ширмой, и свободно передвигаясь по комнате.

### **Театр из прищепок**

Для изготовления этого театра нужны прищепки, желательно, деревянные (их легче раскрашивать, клеить, плотная бумага и картон, клей ПВА или любой другой для бумаги, клей "Момент- кристалл" для склеивания дерева

### **Театр мягкой игрушки**

Такой театр практически не требует подготовки, можно просто взять игрушки и начинать спектакль. Для начала ребенок может быть зрителем, а потом участвовать в процессе. Игрушки можно брать любые, смотря какой будет сюжет.