

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
КРЫМСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 57
СТАНИЦЫ ТРОИЦКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРЫМСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
30 августа 2020 года
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 57
_____М.Ю.Зубачева
30 августа 2020 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Стоп кадр!»

Уровень программы: базовый, техническая направленность

Срок реализации программы: 1 год (34 ч.) (общее количество часов)

Возрастная категория: 5-8 классы

Составитель: Чаговец Валерия Юрьевна

Педагог дополнительного образования

ст. Троицкая 2020

Пояснительная записка

Введение

С ростом научно - технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения, применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Считается, что дополнительное образование в учебных заведениях системы образования должно ориентироваться на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, затребованным рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у обучающихся.

Фотография широко и прочно вошла в жизнь школьников. Она помогает учащимся полнее усвоить общеобразовательные предметы, связать их с практической жизнью, увидеть и передать красоту природы и повседневных явлений. Юные фотолюбители первые помощники учителей; фотоснимки школьников используются как наглядные пособия на уроках, в школе организуются фотоконкурсы. Фотокружок развивает у учащихся наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

Искусство экрана привлекает детей своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами. Оно даёт им и героев для подражания, и темы для игр. Искусство фотографии позволяет формировать творческие способности детей посредством синтеза науки и искусства. Оно дает детям уникальное умение видеть красоту в окружающем мире и необычное в обычном..

Данная программа позволяет наиболее полно раскрыться обучающимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Программа «Стоп-кадр» способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, видеосъемке, имеет практическую направленность, так как получение обучающимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства. Так же программа является общекультурной модифицированной программой научно–технической направленности. Программа знакомит учащихся с современными программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников

коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии.

Актуальность программы «Стоп-кадр» в том, что в настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа - технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое внимание на воспитание подростка и его восприятие окружающего мира.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по образовательной программе «Стоп кадр!» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Цель образовательной программы (ОП): создать условия для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

Задачи:

Обучающие:

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.
- укрепление дружбы между учащимися.

Режим.

Дополнительная общеобразовательная программа «Промышленный дизайн» рассчитана на 1 год обучения. Занятия по данному направлению проходят по 1 академическим часа в неделю.

Объем учебного времени – 34 часа. Количество обучающихся в одной группе: до 15 человек.

Формы занятий:

- практическое;
- теоретическое (лекция, беседа);
- выставка;
- конкурс;
- открытое занятие;
- творческая встреча;
- итоговое занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- трудовая;
- беседы.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу обучения воспитанники:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;

- имеют представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- уметь использовать знания о выразительных средствах;
- будут знать, как сделать отличную фотографию;
- разовьют глазомер;
- разовьют координацию движений;
- разовьют образное мышление;
- могут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.

Педагогическая диагностика предполагает:

- метод педагогического наблюдения;
- анкетирование;
- личные беседы с детьми и их родителями;
- анализ продуктов индивидуальной деятельности обучающихся;
- анализ продуктов коллективной деятельности обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение конкурса;
- зачетные работы по разделам;
- проведение итоговой выставки «Мир, в котором я живу».

**Учебно-тематический план
для обучающихся в возрасте от 10 до 15 лет**

№ п/п	Название тематического блока	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Введение. История. Фотография.	3	2	1
2	Работа с фотоаппаратом.	8	4	4
3	Выразительные средства.	4	2	2
4	Фотожанры.	6	2	4
5	Работа с программами по обработке фотографий.	8	2	6
6	Расширение и применение знаний и умений.	3	1	2
7	Итоговый раздел. Выставка творческих работ	2	0	2
	Итого:	34	13	21

Содержание учебного плана.

1. Введение. История. Фотография.

Техника безопасности, правила работы с ПК, цифровыми средствами. Постановка цели и задач программы, знакомство с темами и итоговым результатом. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. Свойства света. Получение композиций на фотобумаге. Изображение в темной комнате. О Дагере и Ньепсе. Их снимки. Чудеса той дагеротипии. Камера – обскура, изготовление из бумаги. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

2. Работа с фотоаппаратом.

Правила обращения с цифровым фотоаппаратом. Меню, настройки пользователя. Построение кадра. Рассказ о цифровых фотокамерах, о важных характеристиках позволяющих выбрать камеру, о том, как ухаживать за фотоаппаратом и об аксессуарах. От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Определение экспозиции. Первая съемка. Отработка последовательности операций.

3. Выразительные средства.

Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение. Основные приемы съемки, цветовой тон, насыщенность, их влияние на фотографию.

4. Фотожанры.

Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Фото-натюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. Техника съемки портрета, группового портрета.

Фото-съёмка пейзажей, архитектурных сооружений, интерьера. Динамичные сюжеты и макросъемка. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка, проявка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

5. Работа с программами по обработке фотографий.

Основы компьютерной графики. Программа фотоматериала. Обзор программ по фотографий. Обсуждение, просмотр снимков. Основные рабочие качества,

возможности. Панель, палитры инструментов. Рассматривается главное меню, режимы наложения слоев, элементы управления. Занятия посвящены изучению полезных советов по работе с изображениями. Рассматривается кадрирование, коррекция цвета, раскрашивание черно - белых фотографий, улучшение контраста, фотомонтаж, сканирование. Рассказывается о принтерах и некоторых нюансах печати фотографий. Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки.

6. Расширение знаний и умений.

Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Работа для школы, класса, ДК, детского сада.

7. Итоговый раздел.

Подведение итогов. Обсуждение творческих работ, сделанных обучающимися в течение учебного года. Итоговая выставка творческих работ. Награждение.

Условия реализации программы.

Базовым местом проведения занятий является учебный класс. Помещение для занятий должно быть достаточно просторным звукоизолированным и освещенным, а оборудование соответствовать современному техническому уровню.

Важным условием реализации образовательной программы является – наличие соответствующего оборудования и материальное обеспечение:

- 1.Цифровой фотоаппарат – 2 штуки;
2. Персональный компьютер – 8 комплектов;
- 3.Компьютерные программы Adobe Photoshop, Pinnacle Studio (лицензионные) – 2 комплекта;
- 4.Штатив под видеокамеру – 2 штуки;
- 5.Проектор – 1 штука;
- 6.Принтер цветной – 1 штука;
- 7.Сканер-копир – 1 штука;

Расходные материалы – по необходимости.

Необходимым минимумом является наличие фотоаппарата, штатива, компьютера.

Учебно-методическая литература

1. Функциональные обязанности педагога дополнительного образования.
2. Разработка авторской программы / Т.А. Малофеевская // Дополнительное образование.-2002.-№1.-с.26-28.
3. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. М., «Народное образование» , 2002г.
4. А.Розенталь. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2000.
5. Самоучитель Adobe Photoshop. СПб.: БВХ-Петербург, 2007.
6. Работаем. Учимся. Смотрим. Обучение Adobe Photoshop. Обучающий CD. – М.: Издательство Media2000.
7. Рабочая программа «Фото, видео студия» ИНФОУРОК,
<https://infourok.ru/rabochaya-programma-fotovideo-studiya-2266214.html>