

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская художественная школа станицы Крыловской
муниципального образования Крыловский район

Конспект открытого урока
по изобразительному искусству
на тему
«Передача через цвет эмоционального состояния природы»

Подготовила
Преподаватель МБУ ДО ДХШ
ст-цы Крыловской
Т.С. Фомина

2019 год

Цель:

1. Дать представление о выразительных возможностях цвета и мазка как изобразительного средства живописи;
2. Развивать навыки осознанного использования выразительных средств изобразительного искусства для передачи настроения.
3. Создать условия для формирования ответственного отношения к работе, бережного отношения к природе.

Тип урока: изучение нового материала.

Вид урока: урок - исследование.

Оборудование:

Ученик: альбом, карандаши, резинка, акварельные краски, кисточки, пипетка.

Учитель: плакат, мел, иллюстрации времен года (А. Саврасов «Грачи прилетели»; И. Левитан «Большая река», «Золотая Осень»; В. Поленов «Золотая осень»; И. Шишкин «Полдень», «Утро в сосновом лесу», «Зима»; И. Айвазовский «Девятый вал», «Ледяные горы в Антарктиде»; В. Васнецов «С квартиры на квартиру», «Тройка»). Нить, форма из под шоколада.

Ход урока

1. Организационный момент.

Приветствие учащихся, проверка подготовки к уроку.

2. Вводная беседа.

Здравствуйте, ребята, сегодня тема нашего урока - **«Эмоциональные возможности цвета. Смешение цветов, передача через цвет эмоционального состояния природы».**

Сегодня мы с вами продолжим путешествие в страну изобразительного искусства. Вокруг нас огромное количество цветов. Изучая науку о свойствах цвета, мы можем творить настоящие чудеса.

Разминка «Калейдоскоп» (калейдоскоп из цветной бумаги):

- назовите основные цвета,
- цвет, который получают путем смешения красного и желтого,
- цвет, который может быть и теплым, и холодным,
- цвет, который в цветовом круге занимает место между зеленым и синим,
- цвет, контрастный желтому.

Учитель убирает называемые цвета.

Сегодня, мы с вами узнаем, как цвет влияет на чувства человека, его эмоции. Сами создадим цвета с помощью основных цветов и дадим им названия. Сделаем гирлянду из полученных цветов.

- Какие же чувства вызывает у нас цвет?

Ответы детей.

- Одним из первых исследовал воздействие цвета на человека немецкий поэт И. Гёте.

Он смог убедиться, что:

- зеленый цвет вызывает покой, доброту, умиротворение, приятное настроение;

- Желтый – теплый, веселый, бодрящий, привлекательный;

- оранжевый – радостный, добрый, пламенный;

- красный – возбуждает, согревает, устрашает, цвет огня;

- синий – вызывает чувства холода, тоски, серьезности, печали, сентиментальности;

- фиолетовый – соединяет чувства красного и синего, полон жизни и в то же время тоски.

Каким стал бы мир, если бы мы не различали цвета (серым, черным, белым). Есть люди, которые не могут различать цвета - в медицине эту болезнь называют Дальтонизмом. Как будто ночью или в сумерках мы уже не можем, распознать цвет, так устроено наше с вами зрение.

- Знаете ли вы, что группу этих цветов называют *ахроматическими*?

Какое было бы все унылое! Видите, как много значит для нас цвет.

- по цвету мы определяем предмет. Например: какого цвета апельсин?

(оранжевого)

- какого цвета помидор? (Красного)

- **Цвет – это один из признаков видимых нами предметов, осознанное зрительное ощущение.**

Цвет радуется во все времена года.

Рассмотрим иллюстрации времен года. Каждому времени года соответствует определенная палитра сочетающихся друг с другом красок.

Весна:

- Какие цвета используют художники?

Ответы детей.

- Природа одевается в нежные и не слишком яркие наряды. Поэтому весенняя палитра состоит из мягких тонов: кремового, розового, абрикосового, голубого, светло – желтого, цвета охры, ярко-зеленого и маково-красного.

Лето:

- Какие цвета используют художники? ответы детей.

- Краски лета сочные, яркие и радостные. Палитра состоит из цветов: травянисто – зеленого, алого, малинового, синего, темно-желтого, оранжевого.

Осень:

- Осеннюю палитру составляют краски синего, оранжевого, желтого, фиолетового, красного, бордового цветов, можно дополнить цветом зеленой хвои.

Зима:

- Для зимней палитры характерны светлые оттенки голубого, фиолетового,

синего, серого.

Все эти цвета (кроме черного, серого и белого) называются *хроматическими*.

Практическая работа представьте себе, что вы работаете в волшебной лаборатории и у вас задача создать свой уникальный цвет, дать ему название.

У вас на столах находятся пробирки. Они из стекла, поэтому аккуратно работаем, друг друга не толкаем, не спешим без суеты. Наливаете 1\2 или 1\3 часть воды и добавляете цвет, с помощью пипетки, 1 или 2 капли такой, какой считаете нужным и соединяете их. В конце дайте название своему цвету. Помните о том, что соединив 3 и более цвета вы получите серые и черные цвета.

Полученный цвет заливаете в лоток из под конфет (формочку) и выносим на мороз. Во все лотки опускаем нить. Вот что у нас с вами получилось. В преддверьях празднования нового года мы с вами сделали гирлянду. Которой можно украсить двор школы или вашего дома.

«Цвета чувства»

Эта задание - игра поможет нам почувствовать выразительные возможности цвета.

- Каждому из вас достанется свое состояние природы, ваша задача с помощью красок передать это состояние.

Например:

Состояние		
ситуация	время	место
дождь	утро	парк
снег	вечер	лес
солнце	полдень	горы
ветер	ночь	пустыня
буря	сумерки	сад
туман	зима	поле
шторм	лето	река
штиль	Осень	море
покой	весна	холмы

И т.д.

По завершению урока проводим выставку работ, подводим итоги.

- Проверьте, правильно ли вы передали чувства и характер выбранных слов?

Выбираются самые интересные рисунки, вывешиваются на доске и оцениваются учащимися.

Выставляются оценки.

Урок закончен, до свидания!