

Доклад «Отчет по работе МИП за 2020-2021 год»

| | |
|-----------------|---|
| Слайд 1 | Добрый день, уважаемые коллеги! Предлагаю вашему вниманию отчет по работе муниципальной инновационной площадки “Организационно-методические условия создания дизайн-проектов в дошкольной образовательной организации” с сентября 2020 года по март 21-го. |
| Слайд 2 | Актуальность исследования обусловлена тем, что дизайн является всепроникающим и всеобъемлющим видом искусства. Одной из основных функций которого является влияние на мировоззрение людей, их поступки и эмоции. Следовательно, необходимо формировать способность человека к критическому суждению, пониманию и эстетической оценке явлений жизни уже на этапе дошкольного детства. |
| Слайд 3 | Анализ практической и теоретической литературы позволил выявить ряд противоречий, актуализирующих разработку проекта. |
| Слайд 4 | Цель которого - разработка, апробация и внедрение организационно-методических условий создания дизайн-проектов в дошкольной образовательной организации. Задачи вы можете видеть на слайде. |
| Слайд 5 | <p>В процессе разработки проекта, мы пришли к выводу, что успешность внедрения детского дизайн-проектирования в практику детского сада зависит от качества фундамента, включающего в себя диагностическую и методическую базу, дидактические материалы, готовность педагогов и воспитанников к совместному дизайн-проектированию.</p> <p>Фундамент нашего проекта состоит из разработанных критериев, показателей и уровней готовности дошкольной образовательной организации к созданию дизайн-проектов в ДОО; программы по формированию у педагогов понимания основ дизайн-деятельности; программы формирования представлений о дизайн-деятельности у детей старшего дошкольного возраста “Маленький дизайнер”; методическими рекомендациями по организации дизайн-проектов в ДОО; пополнением банка методической литературы, соответствующей тематики, разработкой дидактических пособий. Все выше перечисленное было разработано на первом этапе реализации инновационного проекта.</p> |
| Слайд 6 | <p>В июне 2020 года на муниципальном конкурсе “Инновационный поиск” подробно был освещен первый этап реализации проекта. В который вошло: создание творческой группы, разработка нормативной документации, пополнение банка методической литературы, разработка диагностических материалов, программ для воспитанников и педагогов.</p> <p>Результатом участия в конкурсе стало присвоение детскому саду _____ статуса Муниципальной инновационной площадки по теме проекта.</p> |
| Слайд 7 | В сентябре 2020 года начался второй этап реализации проекта, включающий: проведение диагностических мероприятий, организацию творческих дизайн-мастерских, апробацию программ для педагогов и воспитанников, разработку дидактических материалов. |
| Слайд 8 | Готовность педагогов к работе над дизайн-проектами оценивалась по четырем направлениям: оценка умений педагогов разрабатывать проекты; самооценка реально реализованного проекта; определение мотивов к проектной деятельности; оценка знаний основ дизайн-деятельности. В исследовании принимали участие 25 педагогов. |
| Слайд 9 | По результатам первого анкетирования 68% педагогов имеют средний уровень необходимых знаний, умений и навыков для разработки проектов, 24% - высокий; 8% - низкий. |
| Слайд 10 | Результаты самооценки хода выполнения любого реализованного проекта показали, что |

| | |
|-----------------|---|
| | 76% опрошенных педагогов, никогда не реализовывали проекты, либо не сохранили документацию, чтобы иметь возможность заполнить карту самоанализа. Оставшиеся 24% педагогов, определили уровень успешности своих проектов как «средний», что подтверждается материалами на слайде. |
| Слайд 11 | Определение мотивов проектной деятельности педагогов показало, что самыми важными являются внутренние мотивы: возможность приобрести глубокие и прочные знания в области осуществления проектной деятельности и получение удовлетворения от самого процесса. Важным является внутренний мотив: возможность наиболее полной самореализации в проектной деятельности; и внешние мотивы: стремление избежать возможных неприятностей, повышение заработной платы, потребность в достижении социального престижа. Таким образом, можно сделать вывод, что уровень внутренней мотивации к проектной деятельности в коллективе высокий. |
| Слайд 12 | Диагностика уровня знаний педагогами основ дизайн-деятельности показала, что преобладает средний уровень знаний – 60%; 28% с низким уровнем знаний и 12% - с высоким. |
| Слайд 13 | Подводя итоги диагностики педагогов, мы сделали вывод, что необходимо повышать теоретический уровень знаний, навыков и умений педагогов в области проектной и дизайн-деятельности. Обеспечить разработку проектов и качественное ведение документации всеми педагогами. |
| Слайд 14 | Диагностика знаний воспитанниками основ дизайн-деятельности показала, что 57,5% воспитанников имеют средний уровень знаний, 42,5% - низкий; высокий уровень - не выявлен. Что подтверждает актуальность реализации программы «Маленький дизайнер». |
| Слайд 15 | На данный момент проходит апробация программы для педагогов «Дизайн в дошкольной образовательной организации». Творческой группой по реализации инновационного проекта проводятся семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, в соответствии с тематическим планированием программы. |
| Слайд 16 | Параллельно идет апробация программы для детей старшего дошкольного возраста «Маленький дизайнер». В старших и подготовительных к школе группах обустроены творческие мастерские. |
| Слайд 17 | Педагогами ведется активная разработка дидактических пособий и игр. На сегодняшний день разработаны: <ul style="list-style-type: none"> - Набор плакатов «Цветовой круг И. Иттена» - Пособие «Цветовой круг И. Иттена» - Игры «Цветовой круг» - Игра «Наряди куколку» - Игра «Укрась дымковскую игрушку» - Игра «Составь натюрморт» - Игра «Юный модельер» |
| Слайд 18 | На сегодняшний день изучены следующие темы: виды дизайна, средства изобразительной выразительности, стили и техники, разнообразие инструментов и материалов. Такие виды дизайн-деятельности, как: коллаж, декоративно-прикладной дизайн, дизайн одежды и обуви, игрушек, подарков и сувениров. Осталось изучить: дизайн книги, театральный, полиграфический и пространственный дизайн. Провести рефлексивные мероприятия этапа: повторную диагностику и эстафету педагогического мастерства. |
| Слайд 19 | С началом нового учебного года нас ожидает 3-й, заключительный, этап реализации проекта. В течении которого мы планируем перейти к внедрению дизайн-проектов в |

| | |
|-----------------|---|
| | <p>ДОУ, работу с сетевыми партнерами, выпуск печатных изданий, диссеминацию опыта на различных уровнях, подведение итогов инновационной деятельности.</p> |
| Слайд 20 | <p>В качестве результатов успешности реализации инновационного проекта, мы ожидаем: повышение компетентности педагогического состава в вопросах детского дизайн-проектирования; сформированность понимания основ дизайн-деятельности у воспитанников; проинформированность и вовлеченность в инновационный проект родительской общественности и социальных партнеров; полностью сформированное методическое и дидактическое оснащение проекта; развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям для успешной реализации дизайн-проектов в ДОО; налажено информирование и просвещение по вопросам реализации и распространения инновационного проекта.</p> |
| Слайд 21 | <p>Компоненты инновационного проекта могут быть использованы при подготовке педагогических кадров и повышении квалификации работников дошкольных образовательных организаций, при конструировании педагогического процесса в разных типах дошкольных образовательных организаций, в системе педагогического просвещения родителей. Материалы проекта могут использоваться в деятельности педагогов дополнительного образования с детьми дошкольного возраста.</p> |
| Слайд 22 | <p>Благодарю за внимание.</p> |