

Краснодарский край, Новокубанский район, с. Ковалевское

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского  
края специальная (коррекционная) школа – интернат  
с. Ковалевского

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета от  
« 29 » августа 2019 года, протокол № 1  
Председатель О.Н.Бурдина



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету: «Изобразительная деятельность»

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 2 класс

Количество часов: всего 102 часа; в неделю 3 часа;

Учитель: Шустова Любовь Александровна

Программа разработана на основе: ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598. и одобренной решением учебно-методического совета по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 года №4/15).

2019/2020 учебный год

## Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

*Целью обучения* изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

- Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

*Задачи:*

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

*Специальные – коррекционные задачи:*

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрочной координации;

- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Учитель продумывает содержание, объем и степень сложности каждого урока в соответствии с возможностями учащихся. В процессе проведения урока создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой.

Успешность обучения детей с умеренной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых учителем. Их выбор зависит от содержания урока, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

В процессе обучения изобразительной деятельности школьников с умеренной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;

Работа по изобразительной деятельности включает: лепку, рисование, аппликацию, элементарное конструирование.

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др.

Важным элементом урока изобразительной деятельности является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в состав предметной области «Искусство» обязательной части учебного плана: с 1 (99 часов), со 2 по 4 класс – 102 часа; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 3 ч.

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.

Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий.

Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Формируемые базовые учебные действия (БУД).

*Коммуникативные учебные действия:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс),
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем,
- обращаться за помощью и принимать помощь.

*Регулятивные учебные действия:*

- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место,
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе,
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

### **Содержание учебного предмета**

Учебный предмет «*Изобразительная деятельность*» содержит следующие разделы: *Лепка; Рисование; Аппликация.*

*Лепка.*

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой.

Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой.

Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.).

Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали.

Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).

Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали.

Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).

Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями.

Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### *Рисование.*

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек.

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.

Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.

Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.

Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

#### *Аппликация.*

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.

Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.

Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Тематическое планирование.**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные виды деятельности.</b>
1.	<b>Аппликация.</b>	<i>Знакомство с песком кварцевым</i> Аппликация из песка «Домики»	1	Использовать средства изобразительной деятельности в повседневной жизни. Использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
2.	<b>Лепка.</b>	<i>Знакомство с кинетическим (живым, лунным, космическим) песком.</i> Игра в крепость	1	Использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.



				Использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.
3.	<b>Рисование.</b>	Игровая, творческая, познавательная	1	
4.	<b>Аппликация.</b>	Игра – с бумагой. «Коллаж осенний» (по замыслу)	1	
5.	<b>Лепка.</b>	Построение башни – крепости из песка	1	
6.	<b>Рисование.</b>	Знакомство с красками. Рисование домиков на красках.	1	
7.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация из кругов – весёлая гусеница.	1	
8.	<b>Лепка.</b>	Лепка гусеницы	1	
9.	<b>Рисование.</b>	Разноцветные мячики (большие и маленькие)	1	Использовать средства изобразительной деятельности в повседневной жизни. Использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. Использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.
10.	<b>Аппликация.</b>	«Осенний лес» (сюжетная)	1	
11.	<b>Лепка.</b>	«Грибная поляна»	1	
12.	<b>Рисование</b>	«Штампинг» листьями «Осень»	1	
13.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация крупами и семенами «Леденцы на палочке».	1	Использовать средства изобразительной деятельности в повседневной жизни. Использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. Использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.
14.	<b>Лепка.</b>	«Пластилинография» Открытка к дню учителя.	1	
15.	<b>Рисование.</b>	Рисование пальчиками: папа, мама, я.	1	
16.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация песком (манкой, опилками) «Поле хлебное». (сюжетная)	1	
17.	<b>Лепка.</b>	Знакомство с тестом «Хлеб в поле - колосок»	1	

18.	<b>Рисование.</b>	« <i>Монотипия</i> » «Поле осенью»	1	Использовать средства изобразительной деятельности в повседневной жизни. Использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. Использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.
19.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация из осенних листьев пейзаж (сюжетная)	1	
20.	<b>Лепка.</b>	Лепка плетенки, крендели, батон, булочки, крендельки, пряники, печенье, бублики, баранки	1	
21.	<b>Рисование.</b>	« <i>По-сырому</i> » «осенний листик»	1	
22.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация из бумажных комочков – «Снег идет».	1	
23.	<b>Лепка.</b>	«Торт на день рождения Мишки»	1	
24.	<b>Рисование.</b>	Рисование воздушными шариками «капитошками»	1	
25.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация «десерт из ваты» (предметная)	1	
26.	<b>Лепка.</b>	Фрукты	1	
27.	<b>Рисование.</b>	Рисование гидрошариками	1	
28.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация <i>заюшкина избушка</i> избушки, лес из ткани и бисера (сюжетная)	1	Использовать средства изобразительной деятельности в повседневной жизни. Использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. Использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.
29.	<b>Лепка.</b>	Овощи	1	
30.	<b>Рисование.</b>	Иллюстрации к сказке <i>заюшкина избушка из геометрических фигур</i> «Лес»	1	
31.	<b>Аппликация.</b>	<i>Заюшкина избушка</i> «Лиса»	1	
32.	<b>Лепка.</b>	«Миска с вишенками»	1	
33.	<b>Рисование.</b>	Рисование иллюстрации к сказке <i>заюшкина избушка</i> «Домики»	1	
34.	<b>Аппликация.</b>	<i>Заюшкина избушка</i> «Заяц из ваты» (сюжетная)	1	
35.	<b>Лепка.</b>	Яблоко, помидор	1	

36.	<b>Рисование.</b>	«Рисование с солью» Зимний пейзаж	1	по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.
37.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация из ватных дисков - снеговик	1	
38.	<b>Лепка.</b>	«Маленькие лепешки большие блинчики».	1	Использовать средства изобразительной деятельности в повседневной жизни. Использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. Использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.
39.	<b>Рисование.</b>	« <b>Рисование пластилином из шприца</b> » «Новогоднее чудо – ёлка с шарами»	1	
40.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация из ткани ёлочный шар	1	
41.	<b>Лепка</b>	«Белого медведя»	1	
42.	<b>Рисование.</b>	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе	1	
43.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация «Северный полюс»	1	
44.	<b>Лепка.</b>	«Ёлочки»	1	
45.	<b>Рисование.</b>	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в круге)	1	
46.	<b>Аппликация.</b>	Весёлая гирлянда «Птички, бабочки»	1	
47.	<b>Лепка.</b>	«Мандарины и апельсины»	1	
48.	<b>Рисование.</b>	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате	1	
49.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация из зоо конструктора	1	
50.	<b>Лепка.</b>	<i>Знакомство с глиной</i> Лепим по контуру колбасками	1	
51.	<b>Рисование.</b>	Дорисовывание симметричной половины (мяч, ёлка, дом), рисование новогодней Ёлка	1	

52.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация - игра «Львята»	1	Использовать средства изобразительной деятельности в повседневной жизни. Использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. Использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.
53.	<b>Лепка.</b>	«Палочки (Конфетки)»	1	
54.	<b>Рисование.</b>	Рисование растительных элементов орнамента. Узор на стекле.	1	
55.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация объёмная «Зимнее дерево»	1	
56.	<b>Лепка.</b>	«Зайчика»	1	
57.	<b>Рисование</b>	Рисование предмета (объекта) с натуры: Снежинка	1	
58.	<b>Аппликация.</b>	Домики из спичек (сюжетная, коллективная)	1	
59.	<b>Лепка.</b>	«Причёски для всех, плетём косичку».	1	
60.	<b>Рисование.</b>	Рисование геометрических элементов орнамента Узор на варежке	1	
61.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация из бумажных комочков «Снегопад, снеговик» (сюжетная, коллективная).	1	
62.	<b>Лепка.</b>	« Снеговика».	1	Использовать средства изобразительной деятельности в повседневной жизни. Использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. Использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.
63.	<b>Рисование.</b>	Рисование «По-сырому» «Снегирь»	1	
64.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация из пуговиц (машина, танк)	1	
65.	<b>Лепка.</b>	« Самолёты стоят на аэродроме»	1	
66.	<b>Рисование.</b>	Дополнение готового орнамента растительными элементами. Тюнинг (Стайлинг, <a href="#">аэрография</a> ) кузова на машине.	1	Использовать средства изобразительной деятельности в повседневной жизни. Использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. Использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.
67.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация из жгутиков «Букет»	1	

68.		<b>Лепка</b> «Воробушки и кот».	1	по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.
69.	<b>Рисование.</b>	«Рисование мыльными пузырями» Моё утро.	1	
70.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация из фантиков и фольги (стрекоза, бабочка).	1	
71.	<b>Лепка.</b>	« Угощение для мамы».	1	
72.	<b>Рисование.</b>	<b>«Кляксография» Букет цветов.</b>	1	
73.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация из кругов – птичка – невеличка (предметная)	1	Использовать средства изобразительной деятельности в повседневной жизни. Использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. Использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.
74.	<b>Лепка.</b>	«Большие и маленькие птицы на кормушке».	1	
75.	<b>Рисование.</b>	Рисование Дополнение готового орнамента геометрическими элементами.	1	
76.	<b>Аппликация.</b>	«Подводный мир».	1	
77.	<b>Лепка.</b>	«Золотая рыбка».	1	
78.	<b>Рисование.</b>	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. «Мир рыбок»	1	
79.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация из ниток «Праздничные шары»	1.	
80.	<b>Лепка.</b>	Картошка.	1	
81.	<b>Рисование.</b>	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Весенний дождик.	1	
82.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация из геометрических фигур (спутник земли, ракета) (сюжетная, коллективная)	1	
83.	<b>Лепка.</b>	Ракета.	1	
84.	<b>Рисование</b>	Космонавты.	1	

	<b>ие</b>			
85.	<b>Аппликация.</b>	Золотая рыбка (сюжетная, коллективная).	1	Использовать средства изобразительной деятельности в повседневной жизни. Использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. Использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.
86.	<b>Лепка.</b>	Лепка <i>Знакомство с пластилином</i> (зернистый, восковой, моделин, обычный).	1	
87.	<b>Рисование.</b>	«Пасхальное яичко».	1	
88.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация из ниток цыплёнок.	1	
89.	<b>Лепка.</b>	Цыплёнок.	1	
90.	<b>Рисование.</b>	Гравюра на фольге «Семейство курочки и петуха».	1	
91.	<b>Аппликация.</b>	«Пасхальная радость».	1	
92.	<b>Лепка.</b>	Шары большие и маленькие, разной формы	1	
93.	<b>Рисование.</b>	« <b>Рисование мыльными пузырями</b> » « <b>Связка шаров</b> »	1	
94.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация обрывная «Праздничный букет»	1	
95.	<b>Лепка.</b>	Лепка способом размазывания открытки к дню Победы	1	
96.	<b>Рисование.</b>	«Процарапывание - граттаж» «Рисование праздничного салюта»	1	
97.	<b>Аппликация.</b>	Аппликация обрывная из ладошек «Жар птица» (предметная)	1	Использовать средства изобразительной деятельности в повседневной жизни. Использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. Использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.
98.	<b>Лепка.</b>	«Колобок»	1	
99.	<b>Рисование.</b>	Рисование иллюстрации к сказке «Репка»	1	
100.	<b>Аппликация.</b>	Предметная из бумажной гармошки «Бабочка».	1	

101.	<b>Лепка.</b>	« Бабка и дед».	1	выставках поделок, конкурсах рисунков.
102.	<b>Рисование.</b>	Рисование иллюстрации к сказке три медведя путём смешивания красок.	1	

### **Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности**

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др

Дидактический материал:

- предметы различной формы, величины, цвета,
- изображения предметов, людей, объектов природы, цифр и др.,
- оборудование, позволяющее выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по определенным признакам.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
от «28» августа 2019 года № 1  
\_\_\_\_\_ Хорошилова А. В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Минина С.В.  
«29» августа 2019 года

