

Краснодарский край, Новокубанский район, с.Ковалевское
Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского
края специальная (коррекционная) школа – интернат
с. Ковалевского

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 29 августа 2019 года протокол № 1
Председатель О.Н. Бурдина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету «Музыка и движение»

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 2 класс

Количество часов: 68, в неделю – 2 часа

Учитель Комаровская Людмила Алексеевна

Программа разработана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598. и одобренной решением учебно-методического совета пообщему образованию (протокол от 22 декабря 2015 года №4/15).

2019/2020 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 2 класса (2 вариант) разработана на основе:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями»);
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- адаптированной основной образовательной программы (начального общего образования) ГКОУ КК специальной (коррекционной) школой – интернатом с. Ковалевского для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Основная цель предмета «Музыка и движение» - музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разножанровых произведений. Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно -педагогической работы. Особенностью уроков «Музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведении решаются задачи как музыкально-эстетического развития, так и коррекционно-развивающие. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся.

Основные задачи предмета «Музыка и движение»:

- Подготовка детей к восприятию музыки.
- Развитие эмоциональной и двигательной активности.
- Формирование музыкально-ритмических движений.
- Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх).
- Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его усвоения обучающимися.

Особенности психофизического развития школьников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью предполагают построение всего учебно-воспитательного процесса таким образом, чтобы он был направлен на развитие личности ребенка, его потенциальных возможностей и способностей.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

В основу программы образования обучающихся с умственной отсталостью положены следующие принципы:

- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип; - принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» во 2 классе - 68 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч

4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета. Планируемые результаты.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом его особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные:

- 1) развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, игровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, практическое обогащение опытом в процессе музыкальных занятий;
- 2) интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- 3) умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- 4) умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- 5) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях;
- 6) умение проявлять адекватные эмоциональные реакции;
- 7) стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- 8) умение использовать полученные навыки.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">• понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);• спокойное нахождение рядом с источником музыки;• ходьба под музыку;• слушание музыкальных произведений и детских песен (CD и игра учителя на музыкальном инструменте);• выполнение танцевальных движений (притопывания, повороты вокруг себя, хлопки в такт музыки);• правильное удержание музыкальных шумовых инструментов.	<ul style="list-style-type: none">• уметь петь самостоятельно и коллективно;• узнавать и напевать мелодии знакомых песен;• слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;• выполнять элементарные движения с предметами;• выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);• узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;• соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;• проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах;• название и содержание 3-4 песен

5. Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в 4 разделах: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В примерной адаптированной основной общеобразовательной программе нет почасовой разбивки по разделам, поэтому считаем нужным в рабочей программе провести следующее распределение часов по разделам:

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы	всего	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	Слушание музыки	16	4	4	4	4
2	Пение	17	4	4	5	4
3	Движение под музыку	18	4	4	6	4
4	Игра на музыкальных инструментах	17	4	4	5	4

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Слушание музыки

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и

останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 2 класс (2 вариант)

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов	Базовые учебные действия
1	Слушание музыки	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	16	Личностные-- входить и выходить из учебного помещения со звонком; - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - принимать цели и произвольно включаться в деятельность; - следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - передвигаться по

2	Пение	<p>Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.</p>	17	<p>школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.</p> <p>Коммуникативные -</p> <ul style="list-style-type: none"> - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); - умение выполнять инструкции педагога; - использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого;
3.	Движение под музыку	<p>Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.</p> <p>Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.</p> <p>Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при</p>	18	<p>обращаться за помощью и принимать помощь.</p> <p>Регулятивные- <u>Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога; - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога, адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения <p>Познавательные – <u>Формирование умения выполнять задание:</u> <u>1) в течение</u></p>

		изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.		<u>определенного периода времени:</u> - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
4.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	17	<u>2) от начала до конца:</u> - при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца. формирование музыкального восприятия; - развитие эмоциональной памяти;

Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.

-технические средства обучения (средства ИКТ); Звучащие игрушки с механическим заводом, Звучащие игрушки с кнопочным включением, Бубны, Синтезатор детский, Игрушечный детский металлофон, Барабан – музыкальная игрушка, Маракасы, Молоток музыкальный, Музыкальный треугольник, Колокольчик Валдайский полированный, Ложки деревянный.

Дидактические карточки «Музыкальные инструменты», Карточки Домана «Музыкальные инструменты»,

Дорожки с различным покрытием, Конструкторы деревянные и пластмассовые
Мультимедийная установка, компьютер, акустическая аппаратура.

Ударно – шумовые музыкальные инструменты.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО

От 28 августа 2019 г. №1

Председатель МО

_____ А.В.Хорошилова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель. директора по УВР

_____ С.В.Минина

29 августа 2019 года.

