

Краснодарский край, Новокубанский район, с.Ковалевское
Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского
края специальная (коррекционная) школа – интернат
с. Ковалевского

**УТВЕРЖДЕНО**
решением педагогического совета
от «11» августа 2020 года протокол № 1
Председатель _____ О.Н. Бурдина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету «Социально – бытовая ориентировка»

Уровень образования (класс): основное общее образование, 6-9 классы

Количество часов 6 класс – 68 часов (2 часа в неделю)

7 класс – 68 часов (2 часа в неделю)

8 класс - 68 часов (2 часа в неделю)

9 класс - 68 часов (2 часа в неделю)

Учитель Ющенко Лариса Георгиевна

Программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. Под ред. В.В. Воронковой. –М.: Издательство ВЛАДОС, 2018.- Сб.1.

2020/2021 учебный год

Краснодарский край, Новокубанский район, с.Ковалевское
Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского
края специальная (коррекционная) школа – интернат
с. Ковалевского

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «__» августа 2020 года протокол № 1
Председатель _____ О.Н. Бурдина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету «Социально – бытовая ориентировка»

Уровень образования (класс): основное общее образование, 6-9 классы

Количество часов 6 класс – 68 часов (2 часа в неделю)

7 класс – 68 часов (2 часа в неделю)

8 класс - 68 часов (2 часа в неделю)

9 класс - 68 часов (2 часа в неделю)

Учитель Ющенко Лариса Георгиевна

Программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. Под ред. В.В. Воронковой. –М.: Издательство ВЛАДОС, 2018.- Сб.1.

2020/2021 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В 6 классе учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

В 7классе учащиеся должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загоразивания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

2. Содержание учебного предмета.

6 класс (1 ч в неделю)

1 четверть

- Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки - глина, дерево).
- Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).
- Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов(например, яблоко и груша).
- Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец).
- Декоративное рисование - составление симметричного узора.
- Декоративное рисование - составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).
- Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец». В. Серова «Девочка с персиками». П. Кончаловского «Сирень».

2 четверть

- Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).
- Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
- Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель).
- Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т. п.).
- Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине).
- Рисование новогодней открытки (элементы оформления - флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.).
- Изготовление новогодних карнавальных масок.

3 четверть

- Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).
- Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).

- Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза).
- Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (кувшин).
- Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер).
- Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (подсвечник со свечой).
- Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).
- Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина («Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят»).
- Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина («Белка песенки поет, да орешки все грызет» и др.).
- Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов. «Богатыри»).
- Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы»).

4 четверть

- Рисование по памяти и по представлению.
- Рисование с натуры птиц (натура - чучело скворца, грача, вороны,галки-по выбору).
- Тематический рисунок «Птицы - наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распутившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы-наши друзья»). В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые.
- Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).
- Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаринов. «Не забудем, не простим»).
- Беседа об изобразительном искусстве с показомрепродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец»).
- Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка-по выбору.
- Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).

7 класс

1 четверть

- Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).
- Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5-6 толстых книг, обвязанных тесьмой).
- Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.
- Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).
- Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»).
- Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).
- Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).
- Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Полenov. «Московский дворик»).

2 четверть

- Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.
- Рисование с натуры объемных предметов -посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза-по выбору учащихся).
- Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненковаи др.).
- Беседа на тему «Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность»
- Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).
- Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры МосковскогоКремля. Архитектура твоего города.
- Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).

3 четверть.

- Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.
- Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.
- Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.
- Выполнение эскизов элементов оформления книги -рисование заставок, буквиц, концовок.
- Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).
- Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).
- Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).
- Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).
- Декоративное рисование -составление узора для вазы.
- Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).
- Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России» (2 ч., цв., 1979). Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.).

4 Четверть.

- Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.).
- Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар).
- Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).
- Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).
- Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).
- Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.
- Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).
- Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику).

3. Тематическое планирование.

№	Название раздела	Кол-во часов
6 класс		
1	Рисование с натуры	9
2	Декоративное рисование	3

3	Рисование на темы	3
4	Беседы об изобразительном искусстве	5
5	Иллюстрирование	1
6	Декоративное оформление	1
7	Рисование натюрморта	2
8	Изготовление новогодних карнавальных масок	1
9	Рисование	9
итого		34
7 класс		
1	Рисование с натуры	14
2	Декоративное рисование	2
3	Рисование на темы	4
4	Беседы об изобразительном искусстве	8
5	Иллюстрирование	1
6	Декоративное оформление	1
7	Разработка декоративной композиции	1
8	Выполнение эскизов элементов	1
9	Демонстрация учебного кинофильма.	1
10	Разработка эскиза плаката	1
итого		34

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО № 1
от « ____ » августа 2020 г.
_____ Н.В.Свидовская

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ С.В. Минина
« ____ » августа 2020 г.