

Словарь настроений

<p>Беспокойное Бодрое Боязливое Бурное Веселое Возбужденное Возмущенное Волшебное Воспевающее Восторженное Высмеивающее Героическое Грустная радость Грустное Добродушное Добродушно-насмешливое Жуткое Загадочное Задиристое Заносчивое Звонкое Капризное Ликующее Любование Мечтательное Мрачное</p>	<p>Насмешливое Нежное Нетерпеливое Обиженное Ожидание Печальное Поучительное Привередливое Прихотливое Прославляющее Радостная готовность Радостная грусть Радостное Робкое Светлое Сердитое Серьезное Сказочное Скорбное Скрытное Смешное Солнечное Сонное Сосредоточенное</p>	<p>Состояние готовности к подвигу Сочувствующее Спокойное Таинственное Теплое Тихое Торжественное Тоскливое Тревожное Уютное Хвалебное Хвастливое Хмурое Шаловливое Шумное Шутливое</p>
--	---	---

Словарь характеристик персонажа

Аккуратный	Гостеприимный
Старательный	Ласковый
Трусливый	Умный
Грустный	Осторожный
Отзывчивый	Льстивый
Чуткий	Назойливый
Любознательный	Неряшливый
Трудолюбивый	Упрямый
Отважный	Внимательный
Честный	Находчивый
Жестокий	Талантливый
Грубый	Слабохарактерный
Глупый	Ленивый
Добродушный	Искренний
Откровенный	Мужественный
Воспитанный	Веселый
Легкомысленный	Забавный

Виды работы с текстом

(Козырева А.С., Яковлева В.И. Виды работы над текстом на уроке чтения // Начальная школа – 1990. - № 3, с. 67)

1. Чтение всего текста по заданию учителя.
2. Чтение, деление на части. Составление плана.
3. Чтение по готовому плану.
4. Чтение, после чтения пересказывание.
5. Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома.
6. Чтение с сокращением текста. (Дети убирают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к сжато пересказу.
7. Чтение цепочкой по предложению.
8. Чтение цепочкой по абзацу.
9. Чтение вполголоса.
10. Чтение, нахождение отрывка к рисунку.
11. Чтение, ответы на вопросы.
12. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.
13. Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении.
14. Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения. (Позже предложение можно заменить логически законченным отрывком.)
15. Чтение «выше нормы» (в основном это домашнее чтение, когда ученик, хорошо зная свою норму чтения незнакомого текста, путем тренировок дома набирает 10-15 слов выше.)

16. Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.
17. Нахождение предложения, с помощью которого можно исправить допущенную ошибку.
18. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль рассказа.
19. Чтение и установление, что правдиво, а что вымышлено (для сказки).
20. Чтение, нахождение предложений, которые стали поговорками (для басни).
21. Подборка звукового оформления отрывка.
22. Беседа с сопровождением выборочного текста.
23. Нахождение в тексте 3 (5, 7...) выводов.
24. Высказывание своих непосредственных суждений о прослушанном после чтения учителем или учеником.
25. Чтение, рассказ о том, чем понравилось произведение, что запомнилось.
26. Установление путем чтения причинно-следственных связей.
27. Чтение названия рассказа. Как еще можно назвать, почему?
28. Чтение по ролям.
29. Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.
30. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики, позы (пантомима).
31. «Живая картинка» (один ученик читает, другой мимикой реагирует на услышанное).
32. Нахождение отрывка, который можно прочитать презрительно, строго, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой, радостно, весело, печально и т.д.
33. Нахождение и чтение предложения с восклицательным знаком, вопросительным знаком, многоточием и т.д.
34. Конкурсное чтение стихотворений (жюри выбирается из победителей предыдущего конкурса).
35. Нахождение и чтение образных слов и описаний.
36. Нахождение и чтение слов с логическим ударением.
37. Нахождение и чтение слов, предложений, которые читаются громко, тихо, быстро, медленно.
38. Чтение стихотворения, составление партитуры текста.
39. Выразительное чтение отрывка рассказа (стихотворения) по собственному выбору.
40. Составление плана из рисунков.