

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края**

**Кафедра обществоведческих дисциплин и регионоведения**

## **Методические рекомендации**

Разработчики: зав.кафедрой  
обществоведческих дисциплин  
и регионоведения И.В.Ивко,  
доцент кафедры К.В.Скиба

**Краснодар, 2018**

## Введение

История казачества неразрывно связана с историей России.

Решая вопросы патриотического воспитания в Российской школе, в нашем многонациональном и многоконфессиональном государстве, необходимо знакомить обучающихся с жизнью различных народов, этнических групп, их вкладом в развитие нашей страны, защите её суверенитета.

Свободолюбие, верность воинскому долгу, присяге, исполнительность, взаимовыручка, коллективизм - основные мировоззренческие принципы казаков.

Их отличала веротерпимость, но основная масса казаков были православными. Хотя среди казаков были и старообрядцы, и даже иудеи, мусульмане и буддисты. Точно так же в среде российского казачества хватало казаков из черкесов, осетин, грузин, калмыков и многих других народов.

Именно поэтому этническая культура казачества впитала в себя различные этнокультурные компоненты: славяно-русские, тюркско-татарские, собственно казачьи. Она выражалась в устном народном творчестве, песенном фольклоре, танцах, системе воспитания, бытовых обычаях, праздниках, обрядах. А также в особенностях жилища, одежды, предметов быта и др.

Во всей культуре казачества отражается система ценностей этого военно-служилого сословия России. А облик самого казака гармонично сочетал черты воина и труженика-пахаря.

История казачества наполнена многочисленными испытаниями. Никакие испытания не вычеркнули из их сознания верность своему Отечеству, способность незамедлительно встать на его защиту. Знакомство с историей казачества может стать благодатной почвой патриотического воспитания российского школьника.

Вот уже более 30 лет в нашей стране идёт процесс возрождения казачества. Сегодня те люди, которые стояли у его истоков, говорят о том, что возрождение уже состоялось – теперь началась эпоха становления и укрепления. С этим мнением трудно не согласиться, т.к. мы видим, какую поддержку со стороны государства получают войсковые казачьи общества.

Федеральный закон от 5 декабря 2005 г. №154-ФЗ «О государственной службе российского казачества» показал, насколько Правительство Российской Федерации доверяет казакам.

Благодаря этому закону, концепции развития казачества до 2020 г. и ряду других нормативных документов, - удалось выстроить систему организации казачьих обществ с полувоенным принципом существования, были сформированы порядок и правила их внесения в государственный реестр, разработаны единая форма для каждого из 11-ти войск, удостоверение казака, а также выстроилась иерархия правления.

Практически во всех регионах России сегодня успешно работают казачьи кадетские образовательные учреждения (7 из них находятся в Краснодарском крае), в которых воспитывают подрастающее поколение на традициях и примерах ратного служения наших предков.

Военный парад в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне и участие в нём казаков Кубанского войска показывает, что российское казачество - это организованная сила, которая готова встать на защиту Родины.

Различные аспекты темы, раскрывающие историю и живую культуру казачества, изучаются как в рамках предметов школьной программы: «История», «Обществознание», «Кубановедение», «История и современность кубанского казачества», «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Мировая художественная культура» и др., так и во внеурочной деятельности.

## **Раздел №1. Методические разработки уроков.**

### **Методическая разработка урока «Из истории Собственного Его Императорского Величества конвоя».**

Тематический урок по истории Собственного Его Императорского Величества Конвоя рассчитан на учащихся 5-9 классов.

**Цель урока:** сформировать у учащихся представление о жизни и службе казаков Собственного его императорского величества конвоя, показать специфику их службы в столице, вызвать интерес к истории казачества.

#### **Задачи:**

- Образовательная – расширить знания учащихся о защитниках Отечества.
- Развивающая – развивать способность к самостоятельному анализу исторических событий, интерес к истории своего города.
- Воспитательная – на основе материалов урока создавать условия для формирования чувства патриотизма, любви к своему городу, уважения к истории своей страны. На примере казачества показать, что защита Отечества является священным долгом гражданина России.

#### **Вводная часть.**

- Для мотивирования учащихся, учитель акцентирует внимание обучающихся на необходимости знаний об истории родного края в её различных проявлениях. История кубанского казачества была тесно связана с историей Петербурга.

- Вопросы для вводной беседы: Что вам известно о казаках из произведений писателей, кинофильмов, уроков истории и литературы? Что это за люди? Где они жили? Чем занимались?

- После получения ответов от учащихся учитель обобщает ответы, дополняет и уточняет предположения, выдвинутые учениками.

#### **Основная часть.**

Рассказ учителя о жизни и службе казаков Собственного его императорского величества конвоя сопровождается презентацией, позволяющей показать форму одежды, вооружение, участие в парадах и др.

В рассказ учителя должны быть включены учебные материалы, которые позволят ответить на следующие вопросы.

1) Объясните название подразделения «Собственный его императорского величества конвоя»? Чем служба в нём отличается от службы в других казачьих подразделениях?

- 2) Какие возможности давала казаку служба в конвое?
- 3) Предположите, по каким критериям отбирались казаки для службы в лучшем подразделении русской армии?
- 4) В чём особенность формы конвойцев? Чем она отличается от формы регулярных войск?
- 5) Какое вооружение использовали казаки? Дайте название каждому из видов оружия.
- 6) Какова главная задача Собственного его императорского величества конвоя?

В процессе работы учащимся демонстрируются образцы формы одежды, оружия и других вещественных объектов, принадлежавших казакам.

#### **Заключительная часть**

Заключительное слово учителя о роли и значении конвоя в истории города и России.

### ***Рекомендации для проведения урока в 5-6 классах***

Во вводной части урока достаточно в краткой и понятной форме дать определение «казачества», акцентировать внимание школьников на том, что на протяжении всей своей истории казачество защищало рубежи России от вражеских нашествий.

В процессе изучения нового материала используются картины художников, в которых отражена тема казачества. Форма одежды, оружие, парады, бытовые зарисовки – всё это хорошо представлено в русской живописи. Репродукции с картин содержатся в Интернете.

Возможно включение в урок казацких песен. Например, рассказывая о тяготах службы, учитель сообщает, что вечерами в своих казармах казаки пели песни. Обращает внимание обучающихся на характер мелодии, настроение, которое передаётся в песне.

Также возможно использовать казачьи сказки («Вдали от родины в холодном Петербурге казак вспоминал свой родной дом, близких людей. Вспоминал своё детство и детские сказки»). При этом, возможно организовать беседу по вопросу: какие качества ценили казаки в людях.

В основной части урока - рассказ учителя, который сопровождается демонстрацией вещественных источников (презентация).

### ***Рекомендации для проведения урока в 7-9 классах***

Следует учесть, что учащиеся этой возрастной группы уже получили некоторые сведения о казачестве из истории России 7-8 классов: покорение Сибири Ермаком, участие казаков в освобождении Москвы от интервентов, о восстаниях на Дону и Волге и др.

Во вводной части урок может включать в себя краткие сведения по истории казачества, их роль в охране рубежей России.

Познакомив школьников с казачьими областями на рубежах России, учитель переходит к изучению вопроса истории Собственного его императорского величества конвоя.

В приложении содержится достаточный материал для раскрытия этого вопроса. Произведения художников XIX в. по теме казачества также являются историческими источниками для изучения формы, вооружения, несения службы казаками.

Репродукции с картин содержатся в Интернете.

Казачьи песни также могут органично войти в урок. Они могут сопровождать видеоряд слайдов или рассказ учителя.

Стихи, отрывки из литературных произведений используются для усиления нравственных оценок деятельности казачества.

#### **Изобразительные источники, которые можно использовать из сети Интернет:**

1. Обмундирование казаков: папаха, кубанка, фуражка, бешмет, черкеска, бурка, шаровары, сапоги, чувяки, пояс.
2. Оружие: шашка, кинжал, пика, казачья «азиатская винтовка», нагайка, газыри, темляк.
3. Другие предметы, относящиеся как службе, так и к повседневной жизни казаков конвоя.

#### 4. Старинные фотографии.

Аудиозаписи песен, исполняемых фольклорными коллективами: Братина, Казачий Круг, Кубанский казачий хор и др.

Урок проводится в обстановке, включающей обсуждение, обмен мнениями на заданные учителем темы.

Демонстрация формы казаков, их оружия (если есть возможность – лучше всё примерить и подержать в руках) вызывает у учащихся наибольший интерес.

Таким образом, урок, посвящённый военной истории России, её армии и флоту, способствует осуществлению одной из основных задач в современном образовании – воспитанию у подрастающего поколения чувства патриотизма, любви к своей Родине.

## **Раздел №2. Из истории казачества: материалы для учителя.**

Предлагаемые в этой рубрике материалы могут быть использованы не только на специальных занятиях по истории казачества, но и при изучении курса истории России на обычных уроках. Они окажут помощь учителю в работе учебными проектами, создании презентации.

Вопрос о происхождении казачества до сих пор остаётся спорным, учителю необходимо осветить все основные версии:

- "Беглохолопская" версия – казаки – это бежавшие от крепостного права «на Украины русского государства» крестьяне и посадские люди.

- Тмутараканская. Это потомки русского населения Тмутараканского княжества - христиане-бродники.

- Новгородская – казаки - это бывшие ушкуйники - речные разбойники.

- Рязанская. 1444 г. - первое упоминание казаков в русских летописях, в Москве рязанцев называли «свирепыми людьми», «резвецами». Это пограничное воинственное княжество позже всех!!! вошло в состав Московского государства.

- Степная («казак» - по-тюркски вольный человек, бродяга). Казки произошли от крещеных и обрусевших кочевников. У Льва Гумилева это православные хазары – бродники – донские казаки, а запорожские и слободские казаки произошли от крещеных и обрусевших половцев.

- Кавказская – происхождение от «вольных» горских черкесов. «Первые казаки, - писал В.Н. Татищев, - сброд из черкес горских, в княжение Курском в 14 столетии явились, где они слободу Черкасы построили и под защитой татарских губернаторов воровством и разбоями промышляли, потом перешли на Днепр и город Черкасы на Днепре построили».

- Итальянская. «Соции» и «казаки» - две категории воинов в итальянских причерноморских колониях. Казаки - это наемные свободные воины из разных местных народов на службе в итальянских колониях.

- Версия историка-эмигранта А.А.Гордеева – это русское население в составе Золотой Орды («налог кровью с русских земель»), монголы селили их на будущих казачьих территориях.

Сведения о возникновении казачества, могут быть дополнены историей четырёх, самых прославленных казачьих войск: Запорожская Сечь, Всевеликое войско Донское, Терское казачье войско и Кубанское казачье войско. Учебные материалы о них содержатся в сети Интернет.

Целесообразно дать краткую информацию о прославленных казаках и их подвигах: Азовское сидение 1641 г., атаман Ермак Тимофеевич, атаман М.И. Платов, терские женщины-казачки – защитницы станицы Наурской (учитель выбирает героев казацкой истории на своё усмотрение).

Также в рамках урока учитель должен рассказать об элементах формы одежды и оружия, чтобы ученик смог ярко представить себе служебные будни казаков. С этой целью необходимо создать презентацию, иллюстрирующую казацкую повседневность.

Опыт казачества неповторим. Заслуживает внимание попытка использовать опыт казачества при организации вооружённых сил в европейских армиях и России. Блестящие победы казаков в войне против Наполеона привлекли к себе внимание всей Европы.

Внимание европейских народов было привлечено к внутреннему быту казачьих войск, к их военной организации, к обучению и хозяйственному устройству.

Казаки в своём быту совмещали качества хорошего земледельца, скотовода, хозяйственника, жили безбедно в условиях народной демократии и, не отрываясь от хозяйства, могли поддерживать в своей среде высокие военные навыки.

Боевые качества и хорошая военная подготовка вырабатывались самой жизнью, передавались из поколения в поколение в течение веков.

Таким образом, слагалась психология природного воина.

### **Казачье духовенство. Казачьи святыни.**

Большое значение в жизни казачества имело войсковое духовенство. Во главе его стоял войсковой протоиерей. Напутствие священника перед битвой было очень важно для глубоко верующего в Бога казака. Священнику требовалось не только понять казака, но и помочь ему.

Священник не может применять оружие, стрелять даже в врагов. Поэтому он часто находился на передовых позициях, воодушевлял воинов. "Ваша должность есть противостоять врагу, устранить его дерзость, обуздать его наглость, заставить его пасть перед вашим оружием и тем обезопасить Отечество. Бог вам помощник: дерзайте, бодрствуйте, мужайтесь. Ваша вера, твердость и постоянство ваше в повиновении власти, в наполнении знания вашего, доставят оружию верные успехи, кои увенчают славою Отечество, Бог и Государь".

Проповедь священника поднимала боевой дух, налаживала дисциплину в сражении, была залогом успеха в бою.

Священник призывал казаков быть милосердными по отношению к старикам, женщинам, детям. Не уподобляться врагу. Эти традиции возвращаются в повседневную жизнь казачества в настоящее время.

Казаки всегда чтит святыни, святых. К числу казачьих святых относят Илью Муромца. Он жил в XII в., был канонизирован в XII в. Воинство сразу признало его своим покровителем.

Особо чтят казаки святых Кирилла и Мефодия. Чем же так дороги просветители славян казакам. Св. Кирилл проповедовал в Приазовье, в том числе и на донских землях. Некоторые жития и хроники сообщают, что в Белой Веже на Дону братья начали составление славянской азбуки. Донские казаки считают, что их предки крестились в 860 г. Поэтому они чтут св. Кирилла как своего крестителя.

Святой Дмитрий Ростовский также особо чтим казачеством. Он происходил из древнего казачьего рода. Казацкое происхождение имеет и самый знаменитый из казачьих святых – Иосаф Белгородский.

Среди икон Божьей Матери почитаемых в казачестве – Донская и Казанская, считались покровительницами казачьих войск. Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл объявил День иконы Донской Божьей Матери 19 августа (1 сентября по н.с.) главным Праздником православного казачества. По легенде икона Донской Божьей Матери была преподнесена казаками Московскому князю Дмитрию Ивановичу перед Куликовской битвой.

День Покрова Пресвятой Богородицы 1 октября (14 октября по н.с.) также отмечается как главный общеказачий праздник. Именно в этот день молодые казаки принимали присягу на верность Отечеству.

## Собственный Его Императорского Величества Конвой – элита русской армии.

*В рубрике приведены примеры использования исторических источников при проведении урока по этой теме.*

История конвоя – это история всех казачьих частей, которые зарождались при императорских дворах, а потом, слившись воедино, составили, описываемую нами, гвардейскую часть. «В 1775 году по желанию императрицы Екатерины II, сформированы были команды, составившие собственный ея величества конвой».<sup>1</sup> Речь идёт о двух казачьих командах – Донской и Чугуевской. Численность каждой из них составляла 65 человек.

В правление императора Павла I эти подразделения стали основой Лейб-Гвардии казачьего полка. Как пишет Н.В. Галушкин: «По штату 1798 года Л.-Гв. Казачий полк состоял из двух эскадронов. В следующем году, Высочайше повелено иметь три эскадрона. В 1811 году - четыре эскадрона, для чего была сформирована Гвардейская Черноморская казачья сотня».<sup>2</sup>

Именно это событие, состоявшееся 18 мая, и считается началом создания собственного его императорского величества конвоя.

Это произошло в канун Отечественной войны 1812 г., поэтому прибывшая через некоторое время в Санкт-Петербург сотня, сразу была отправлена в действующую армию. Из всех боёв с участием черноморцев, запоминающейся явилась битва под Лейпцигом 4-го октября 1813 г. Эта дата стала днём собственного его императорского величества конвоя, его полковым праздником.

В 1832 году состав конвоя был пополнен сборной полусотней Линейских казаков, а через год он состоял уже из двух эскадронов Черноморцев, Линейцев, грузин и горцев<sup>3</sup>. После того, как в 1861 году произошло разделение Кавказского линейного войска на Терское и Кубанское, для удобства комплектования конвоя, было решено формировать его из двух сотен Кубанского казачьего войска и двух сотен Терского казачьего войска.

С самого начала своего существования казаки конвоя участвовали во всех войнах, которые вела Российская империя. За героизм и преданность конвой пользовался особой благосклонностью императорской фамилии. Это подтверждают масштабные празднования 100-летнего юбилея С.Е.И.В. Конвоя 19 мая 1911 г., а также его участие в мероприятиях, посвящённых 300-летию Дома Романовых в 1913 г.

Каковы же были функции конвоя, для чего он предназначался?

### ***Исторический источник***

«Конвой назначается для службы при Священной Особе Монарха, находится на постоянной действительной службе, принадлежит к составу Императорской Главной Квартыры, состоит из штаба и 4-х сотен и пользуется правами Гвардии».<sup>4</sup>

Вопросы. *Для чего предназначался конвой? В чём преимущества Конвоя перед другими казачьими частями?*

Командир конвоя назначался по личному усмотрению императора. А по представлению командира, уже комплектовался офицерский состав конвоя. Все офицеры должны были соответствовать следующим критериям отбора: природность, т.е. являться казаком по происхождению, быть достойным во всех отношениях, должен окончить курс в военном или юнкерском училищах, прослужить на действительной службе в офицерских чинах не менее двух лет, после прикомандирования к конвою, продержаться четыре испытательных месяца.<sup>5</sup>

<sup>1</sup> Петин С. Собственный Его Императорского Величества Конвой. СПб., 1899. С.1.

<sup>2</sup> Галушкин Н.В. Собственный его императорского величества конвой. М., 2004. С. 38.

<sup>3</sup> Караулов М.А. Терское казачество в прошлом и настоящем. СПб., 2003. С.333.

<sup>4</sup> Караулов М.А. Указ. соч. С.330.

<sup>5</sup> Караулов М.А. Указ. соч. С.331.

И только после этого казак получал право служить в гвардии. Служба в конвое была почётной, поэтому и отбирали в него лучших. Такая требовательность была присуща и рядовому составу. Раз в год по одному офицеру направлялось в войска, для отбора казаков. Критерии для нижних чинов таковы: отличное здоровье, рост не ниже 2 арш. 7 вер., приличного поведения, должен отлично усвоить требования службы.<sup>6</sup>

Все отобранные в конвой в мае каждого года прибывали на сборные пункты: кубанские казаки в станицу Пашковскую, а терские – в станицу Прохладную, откуда и отправлялись на службу в Петербург. Нижние чины обязаны были прослужить не менее двух лет, а потом по собственному желанию могли либо продолжать службу в конвое, либо уволиться в войска.

Отличительной чертой конвойцев от других гвардейцев являлся почётный знак. М.А. Караулов пишет: «За безупречную службу в собственном его императорского величества Конвое учреждён особый знак с вензелевыми изображениями имён императоров, при которых получающие этот знак имели счастье служить, со дня учреждения его 4-го октября 1883 года».<sup>7</sup>

Сформировав общее представление об истории зарождения конвоя, нельзя не сказать о системе его комплектования и о форме одежды.

### **Комплектование и состав С.Е.И.В. Конвоя**

Собственный его императорского величества конвой формировался из казаков Кубанского и Терского войск, по две сотни от каждого. И получается, что 400 человек – это постоянный состав Конвоя. Поскольку служба эта была почётной, то отбирались лучшие казаки, которые отличались приличным поведением, физическим телосложением, приятной внешностью и ещё рядом других признаков, о которых было сказано в разделе, посвящённом истории конвоя. То, что акцент делался именно на эти моменты, подтверждается в приказах о зачислении.

#### ***Исторический источник***

Приказ № 204 от 27 июня 1914 г.

«17 минувшего мая мною осмотрен в лагерном сборе под станицей Прохладной вновь сформированный эшелон укомплектования Терских сотен Конвоя ЕИВ в состав 70 конных и 2-х пеших казаков.

Эшелон представлен мне формировавшим таковой подьесаулом С.Е.И.В. Конвоя Щербаковым, причём все выбранные казаки отличаются хорошим ростом и полную внешнею представительностью, которая при режиме Конвойной службы, несомненно, ещё рельефнее впишет эту внешность в лучшую сторону; все за наличием одного казака из Пятигорского отдела, оказались грамотными».

Вопрос. *Какими личными качествами должны были обладать кандидаты для службы в Конвое?*

Отправление казака на службу тоже сопровождалось определёнными правилами. Каждый новобранец, должен был обеспечивать себя всем за свой счёт, войско выделяло только 100 рублей<sup>8</sup> – обычно на приобретение коня, однако были исключения.

Вот что говорится в Рапорте командира С.Е.И.В. Конвоя о выделении ссуд казакам, направляющимся на службу в конвой от 10 марта 1911 г.: «Прошу меня уведомить о числе нижних чинов сменного эшелона, имеющего прибыть на службу во вверенный мне Конвой в мае месяце сего года, которым не будет выдано из войска сторублёвых пособий на снаряжение. Таким казакам, при том только не имеющим собственных средств на снаряжение в конвой, по примеру прошлых лет будут высланы деньги из сумм Конвоя на выдачу беспроцентных ссуд, но не более 100 рублей каждому». Каждый казак, поступающий на службу в это гвардейское подразделение, получал положенные деньги.

Стоит отметить тот факт, что перед самым началом Первой мировой войны состав третьей и четвёртой Терских сотен был сменён. Обратимся к двум приказам, один из которых нам уже знаком. В приказе № 193 по Терскому казачьему войску от 22 июня 1914 г. сообщается: «Командующий Императорскою Главною Квартирою разрешил нижних чинов 3-й и 4-й

<sup>6</sup> Караулов М.А. Указ. соч. С.332.

<sup>7</sup> Караулов М.А. Указ. соч. С.333.

<sup>8</sup> Караулов М.А. Указ. соч. С. 328.



Терских казачьих сотен С.Е.И.В. Конвоя уволенных в текущем году в состав сменной команды в ТКВ на льготу, поименованных в прилагаемом при этом списке, наградить за службу в Конвое преимуществами, указанными в том же списке. Приказом № 204 от 27 июня 1914 г.: «Сменный эшелон С.Е.И.В. Конвоя 17 минувшего мая мною осмотрен в лагерном сборе под станицей Прохладной вновь сформированный эшелон укомплектования Терских сотен Конвоя ЕИВ в состав 70 конных и 2-х пеших казаков».

Отсюда мы видим, что за месяц до начала войны состав терских сотен С.Е.И.В. Конвоя был обновлён, поступило молодое пополнение, свежие силы.

## Обмундирование

У М.А. Караулова есть описание мундира казака-конвойца.

### **Исторический источник**

«При зачислении в конвой казак должен иметь в полной исправности:

- 1) черкеску, бешмет, шаровары произвольного цвета, башлык коричневый, бурку и чёрную папаху конвойного образца, три пары белья, сапоги, чевяки с ноговицами и бурочные чулки;
- 2) исправную шашку с портупеей и кинжал с поясом;
- 3) также казак должен иметь вполне годного к строевой службе коня (допускаются все масти, кроме серых и пегих), ростом 2 арш. 1 ½ верш. – 2 арш. 2 ½ верш., или 150-155 см.
- 4) седло и весь конский убор кавказского, существовавшего в Конвое, образца».<sup>9</sup>

Задание выполняется при наличии иллюстративного материала. *Найдите на рисунке, изображающем внешний вид казака, названные в документе детали казацкой одежды. Познакомьтесь со снаряжением казацкого коня, изображённого на рисунке.*

Более подробное описание привёл в своей работе Н.В. Галушкин, при этом он использовал материалы из пункта 42 Положения о Собственном его императорского величества конвое, высочайше утверждённом 23 мая 1904 г. В нём говорится: «Для офицеров: парадный мундир - алая черкеска, расшитая серебряным кавказским галуном, и белый бешмет при всех парадных случаях и присутствии на придворных балах; надевался на выездах с визитами в дни Святой Пасхи и Нового Года. Синий конвойный мундир с алым бешметом офицер обязан был иметь всегда в строю и на службе. Офицерская папаха - на алой суконной верхушке по нижнему краю, по швам и между ними галун существующего образца; поверх двойного креста галуна прикрепляется серебряная, позолоченная, кавказской работы шишечка в виде папахи, высотой 2 см и 1,5 в диаметре»<sup>10</sup>.

Также офицеры конвоя должны были руководствоваться следующими правилами ношения формы:

1. Серебряные пояса и портупее надевать при парадной и обыкновенной форме и во всех случаях наряда: а) для встречи и проводов их величеств; б) на службу в императорском дворце и при посещении такового.

2. На алый парадный мундир ременные пояса и портупее надевать только при наложении полного траура.

3. При синих мундирах револьверы со шнурами иметь во всех случаях, когда в кавалерийских частях надевается лядунка, и при всех отправлениях обязанностей строевой службы.

4. Офицерам, находящимся в конном строю при части, не разрешается надевать обычную черкеску, а надлежит быть одетыми в синие конвойные мундиры, при холодном оружии и револьверах со шнурами.

Вне службы и строя, офицерам разрешалось носить китель, шассеры - синие с широкими лампасами из кованого кавказского серебряного галуна и фуражку установленного образца для офицеров конвоя - алую с тремя белыми кантами. Разрешалось носить и обычную черкеску.

<sup>9</sup> Караулов М.И. Указ. соч. С. 331.

<sup>10</sup> Галушкин Н.В. Указ. соч. С. 394-395.

Офицеры пользовались этим правом, но по традиции носили черкески только одинакового цвета - вишневого. По положению 1889 года о конвое - шинели заменены бурками и башлыками.

При парадном мундире: у офицеров серебряные эполеты, у урядников и казаков желтые жгуты гусарского образца. У офицеров и урядников серебряная тесьма.

Мундир собственного его величества конвоя есть высокое и почетное отличие для кавказского казака, а потому выбора в конвой на службу могут удостоиваться, как награды, только отличнейшие во всех отношениях нижние чины, по преимуществу, оказавшие боевые отличия.

Для первого высочайшего смотра, прибывших на службу в конвой молодых казаков переобмундировывали в специальную форму: черкески кавказского «дачкового» сукна, табачного цвета, при белом бешмете. После представлений государю, эти черкески и бешметы сдавались в цейхгауз конвоя, и молодые казаки за все время своего прикомандирования и обучения правилам конвойной службы, носили свои собственные серые черкески.<sup>11</sup>

Что касается оружия, то клинки шашек и кинжалов изготовлялись по заказу войсковых штабов Златоустовской оружейной фабрикой. Эти клинки имели в верхней своей части около рукоятки штампованные буквы: К.К.В. или Т.К.В. (Кубанское Казачье Войско - Терское Казачье Войско) и на обратной стороне З.О.Ф. (Златоустовская оружейная фабрика). Разрешалось иметь шашки и кинжалы другого изготовления, но на службу почти все казаки выходили с холодным оружием, имеющим златоустовские клинки. Несмотря на то, что эти клинки были личной собственностью, казаки называли их «казенными». Офицеры конвоя могли иметь по несколько шашек и кинжалов со старинными и современными клинками. Ножны шашек, кроме золотого и серебряного набора «с чернью», обшивались алым (по цвету мундира) сукном, расшитым офицерским гвардейским галуном. Огнестрельное оружие у казаков - казенное и не являлось их собственностью. В конвое все казаки были вооружены, помимо винтовок, ещё и револьверами. Трехлинейную кавалерийскую (укороченную) винтовку образца 1891 года и револьвер системы «Наган», выбранный на службу в гвардию казак получал по прибытии в конвой его величества. (Офицеры и нижние чины конвоя ранее носили пистолеты азиатского образца, в суконных чехлах, за поясом. Когда пистолеты были заменены револьверами, конвойцы продолжали носить их за поясом, подобно длинным пистолетам. В 1887 году, ввиду неудобства такой носки револьверов, оружие это стали носить сбоку, в кабурах).<sup>12</sup>

Конвойцы обязаны были иметь рослых, вполне исправных и только гнедой масти строевых лошадей. Командир, штаб-офицеры и трубачи сидели на светло-серых конях. Трубачи его величества, следовавшие непосредственно за государем императором при всех высочайших смотрах, маневрах и парадах, имели коней арабской крови. Гвардейское седло: луки ленчика должны были быть отделаны тонким белым рогом. К ленчику: положенную по уставу подушку, желтый потник и митюк, сшитый из хорошей кожи; треногу, недоуздок и, украшенные кавказским набором, уздечку, нагрудник и пахвы. К седлу черный кожаный чепрак, обшитый кругом желтым широким гвардейским басоном. У офицеров конвоя чепрак обшивался кавказским галуном. Чепраки полагалось иметь при парадной форме. (Офицерам поставлял седла, знаменитый на весь Кавказ работой своей мастерской, казак станицы Баталпашинской Калаушин.<sup>13</sup> Покупали седла и в войсковых ремесленных школах).

Информация о мундире казаков собственного его императорского величества конвоя в самом подробном и мельчайшем виде представлена в «Сборнике описаний предметов и материалов, заготавливаемых Интендантством для довольствия войск». «Циркуляром Главного Интендантского Управления 1914 г. №17 объявлены нижеследующие: таблицы лекал папах,

<sup>11</sup> Галушкин Н.В. Указ. соч. С. 397.

<sup>12</sup> Галушкин Н.В. Указ. соч. С. 399.

<sup>13</sup> Галушкин Н.В. Указ. соч. С.397.

табель мер её и расчёт отпуска материалов на постройку её». <sup>14</sup> Также в сборнике содержатся материалы, касающиеся мундира С.Е.И.В. Конвоя. <sup>15</sup>

Из всех этих текстов видно, что обмундирование было ёмким. На этом акцентировал своё внимание участник Первой мировой войны, кубанский казак Ф.И. Елисеев. Вот что он вспоминает:

### ***Исторический источник***

«На войну, по арматурному списку, каждый казак должен взять собственное и возимое в сумках и на себе имущество: три пары белья, двое шаровар, две пары сапог или одну пару сапог и ноговицы с чувяками, два бешмета (один ватный, стеганный), две черкески, две папахи, бурку, башлык и однобортную овчинную шубу, сшитую по-бешметовому, чтобы надевать ее под черкеску в холода. Все это он вкладывал в свои кавказские ковровые сумы и возил в тороках на своей лошади. Зимой ко всему этому выюку прибавлялись валенки, полученные из интендантства. Валенки не влазят в стремя, и у каждого казака к левому стремени привешена большая петля из веревки. В теплые дни - валенки в тороках, на задней луке. На передней же луке - саквы для зерна, сетка для сена, выючка и прикол для одиночной привязи коня. Все это было очень громоздко. Казак носил на себе 250 боевых патронов. Часть их была в патронташе, часть в торбе, а остальные - в сумках. В сумках же и полный комплект тяжелых казенных подков на четыре ноги. Где-то привязан казенный медный котелок. Сетка для сена и прикол скоро были выброшены за непригодностью с разрешения начальства. Две пары белья, "по раскладке", вложены в седельную подушку. Оно спрессовано, стало затхлым и давным-давно не стирается... Идет дождь или снег. Все казаки в бурках. Вдруг перестрелка. Казаки быстро спешиваются, как попало увязывают мокрые бурки в торока и бегут в цепь. Теряется время для боя, где порою дорога каждая минута. За полтора года войны мы ясно заметили эти недостатки, оглянувшись назад...» <sup>16</sup>

Вопросы. *Какую оценку даёт Ф.И. Елисеев обмундированию казака? Какие недостатки создавало такое обмундирование во время военных действий?*

Добавим, что на время войны, приказом по военному ведомству № 561 от 18 октября 1915 г., <sup>17</sup> была высочайше утверждена походная форма: черкеска из сукна «защитного» цвета, при алом бешмете. «Для чинов Конвоя, командировавшихся непосредственно на фронт, был присвоен не алый бешмет, а, как и черкеска, защитного цвета, но из материала более светлого, чем сукно на походной черкеске. Всем 4-м сотням Конвоя положены сотенные значки большого образца. По размерам, они были равны полковым. Каждый сотенный значок: 1-я сотня - алый, 2-я - синий, 3-я - белый и 4-я - зеленый цвета, окаймлен узкой черной полосой». <sup>18</sup>

Итак, на основе имеющихся материалов мы рассмотрели, какой была форма казаков-конвойцев, а также все остальные элементы обмундирования, включая оружие и конскую амуницию. Можно говорить о том, что, во-первых: форма конвоя отличалась от обыкновенной казачьей формы: нагрудными знаками, тесьмой, цветовыми признаками и ещё рядом других элементов; во-вторых: вся амуниция в купе была тяжёлой, что доставляло неудобство во время введения боевых действий; в третьих: в связи с началом Первой мировой войны в состав обмундирования были внесены изменения, в первую очередь, связанные с цветом черкесок и башлыков.

Главное, что должны знать и понимать учащиеся это то, что каждое формирование армии и флота, начиная с отделения и заканчивая дивизией, имеет чёткое представление о том, что оно должно делать, какие обязанности на него возлагают, и какие задачи перед ним ставят. Естественно собственный его императорского величества конвой не был исключением. Можно сказать, что это подразделение выполняло сверхзадачи. Помимо общепринятых войсковых

<sup>14</sup> Сборник описаний предметов и материалов, заготавливаемых Интендантством для довольствия войск. Петроград, 1915. С. 4-5.

<sup>15</sup> Там же С. 50-53, 109-110.

<sup>16</sup> Елисеев Ф.И. Казаки на Кавказском фронте 1914-1917. М., 2001. С.144.

<sup>17</sup> Ладыгин И.В. Новониколаевск в военном мундире 1904-1920 гг. Киев. 2012. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.novonikolaevsk.com/index.php?p=3> (дата обращения: 07.06.2013); Дерябин А. Первая мировая война 1914–1918. Кавалерия Российской Императорской гвардии. М., 2000.

<sup>18</sup> Галушкин Н.В. Указ. соч. С. 397.

правил, офицеры и казаки С.Е.И.В. Конвоя несли особую службу, степень ответственности которой была несравнима ни с какой другой в стране. Охрана императора и императорской фамилии – главы государства, помазанника Божьего, это действительно серьезная и не простая обязанность, однако почетная и привилегированная.

Конвой - это личная охрана императора, а значит любое движение, поездка, командировка государя должны сопровождаться конвойцами. Поэтому мы и говорим о степени сложности, об обязательствах и о той самой особенности, которая отличала казаков от всех остальных воинских формирований.

### **Казачество в годы Гражданской войны.**

В годы Гражданской войны казаки оказались в трудном положении. Перетянуть казаков на свою сторону стремились и белые и красные.

Белые в своей агитации делали акцент на сохранение казацких вольностей, традиций, жизненного уклада. Красные – на идеалы социалистической революции, которая приведет казаков к лучшей жизни

Общих сведений о том, как казаки присоединялись к противоборствующим лагерям, нет. В докладе казачьего отдела ВЦИК в 1919 году отмечалось, что красное казачество составляет 20%, а белое – 70-80%. Но эти цифры постоянно менялись. В принципе казачество не поддерживало никого. И вовлекалось в то или иное движение в силу разных обстоятельств. Порою, очень драматичных.

Утверждение, что казаки, выступив на чьей-то стороне, становились белыми и красными - упрощает сложную картину. Казаки, как считают некоторые историки, «сражаются не столько за кого-либо, сколько против кого-либо». Когда белые покидали войсковые территории, из их воинских частей тут же уходили казаки. Переход на сторону красных – это не результат «успешной идеологической работы красных», а просто желание вернуться в родные края, домой.

### **Советское казачество в 1920-1930-е годы.**

Судьба казачества после окончания Гражданской войны не могла развиваться однозначно. Свободолюбие, преданность монархическим идеалам шли вразрез с политикой советской власти. Казаки считались «непролетарскими элементами» и были ограничены в правах.

Первый шаг навстречу казакам советская власть совершила в 1925 году, когда апрельский (1925 г.) пленум ЦК РКП (б) признал «совершенно недопустимым игнорирование особенностей казачьего быта и применение насильственных мер по борьбе с остатками казачьих традиций». А 26 августа 1925 г. Северо-Кавказский крайисполком принял постановление «О работе Советов в бывших казачьих областях Северо-Кавказского края», где, в частности, «по желанию населения разрешалось вводить украинский язык (параллельно с русским), носить холодное оружие и казачью форму». В этом же году на Кубань стала возвращаться из эмиграции и часть кубанских казаков, ушедших туда из Крыма вместе с Врангелем...

Но все равно советская власть не доверяла казакам полностью, им запрещалось до 1936 года служить в «кадровых» Красной армии, они могли служить только в территориальных кавалерийских частях.

Однако, политика по отношению к этой группе населения СССР менялась. Международная обстановка тридцатых годов становилась сложной. Угроза войны нависала над СССР. Советское правительство начинает мероприятия направленные на возрождение казачьих воинских формирований.

Одним из шагов в этом направлении было снятие в 1936 году всех ограничений на службу в Красной армии казакам. Руководство РККА начинает возрождать казачьи воинские формирования. Создаются казачьи кавалерийские соединения - приказом наркома обороны К.Е.

Ворошилова некоторые кавалерийские дивизии получили наименование казачьих. Восстанавливалась прежняя традиционная форма, по образцу формы царских времён.

Но в начале 1940 года казачьи части начали расформировываться. Но это диктовалось не политическими, а военными причинами. Руководство РККА анализируя наступление немецких войск на Польшу, Бельгию и Францию пришло к выводу, что действия кавалерийских частей перестали соответствовать современному ведению боя. На базе кавалерийских дивизий стали создавать танковые и моторизованные части.

К 22 июня 1941 г. единственным крупным соединением, полностью включавшим в себя казацкие кавалерийские дивизии, был 6-я Кубано-Терская казачья кавалерийская дивизия, расположенный в Западной Белоруссии.

### **Участие казачества в Великой Отечественной войне.**

Невзирая на обиды, которые нанесла им Советская власть, абсолютное большинство казаков осталось верным своей идее - защищать Россию, своё Отечество. И оно откликнулось на мероприятия правительства.

Из письма донских казаков в Кремль: «Пусть только кликнут клич наши Маршалы Ворошилов и Буденный, соколами слетимся мы на защиту нашей Родины ... Кони казачьи в добром теле, клинки остры, донские колхозные казаки готовы грудью драться за Советскую Родину...» .

Может для кого-то эти строки и покажутся пропагандистским шагом, но события Великой Отечественной войны подтвердили эти слова. Абсолютное большинство казаков встало на защиту Отечества.

Писатель Михаил Шолохов 24 июня обратился на проводах большого отряда казаков в станице Вешенской с напутствием: «Мы уверены, что вы продолжите славные боевые традиции и будете бить врага, как ваши предки били Наполеона, как ваши отцы были германские кайзеровские войска».

Можно привести множество примеров героизма казаков в сражениях.

Так, 4 июля 1941 года Ставка Главного командования приняла решение о формировании кавалерийских дивизий легкого типа в составе трех полков. В Северо-Кавказском военном округе были срочно созданы 15 кавалерийских дивизий. К зиме 1941 года в кавалерию было направлено около 500 тысяч человек, в основном, казаков, средняя численность новых кавалерийских дивизий составляла 3 000 человек. Кавалерийский полк состоял из 4-х сабельных и 1-го пулеметного эскадрона, полковой батареи в составе 4 орудий 76 мм. калибра и 2 орудий 45 мм. калибра. Эскадроны имели на вооружении шашки, винтовки, ручные и станковые пулеметы.

В июле 1941 года полковник И. А. Плиев сформировал на Кубани из казаков отдельную казачью дивизию, которой был присвоен № 50. Ее бойцы героически сражались в рейдах по немецким тылам осенью 1941 года, а потом в битве под Москвой.

В начале 1942 года, в основном из кубанских и донских казаков непризывных возрастов, был сформирован 17-й казачий кавалерийский корпус генерал-майора Н. Я. Кириченко. За успешные бои на Кубани в августе 1942 года этому корпусу присваивается звание гвардейского, и он преобразовывается в 4-й гвардейский Кубанский казачий корпус.

В 1943 году Краснодарский крайком ВКП(б) и крайисполком обратились в ЦК ВКП(б) и Ставку Верховного Главнокомандующего с просьбой о формировании из кубанского казачества добровольческой пластунской дивизии. Просьбу одобрили, так была сформирована 9-я Краснодарская пластунская стрелковая дивизия. Ее рядовой и сержантский состав в основном был укомплектован казаками-кубанцами.

В 1944-1945 годах дивизия участвовала в Львовско-Сандомирской наступательной операции, освобождении Польши и Чехословакии. Свой боевой путь дивизия закончила под Прагой с двумя орденами на знамени – Кутузова II степени и Красной Звезды. Около 14 тысяч ее воинов были награждены орденами и медалями.

В годы Великой Отечественной войны казаки прошли славный боевой путь от трагической ночи 22 июня 1941 г. до парада Победы в июне 1945 года на Красной площади.

За героизм, проявленный в боях с врагом, тысячи казаков были награждены боевыми орденами и медалями, а 262 - стали Героями Советского Союза. 7 кавалерийских корпусов и 17 кавалерийский дивизий заслужили гвардейские звания.

## **Раздел №3. Материалы для интегрированных уроков, внеклассных мероприятий.**

### **Казачьи сказки, сказания...**

*Использование фольклорного материала поможет показать, что казаки стремились жить по законам справедливости, добра и вызвать эмоциональный отклик у школьников.*

#### **Трава-заступница**

Все это было у нас на Дону в незапамятные времена. В ту пору степи наши звались Диким полем. Везде, куда ни глянь, ковыли да травы высокие, а среди них пролегал Ногайский шлях. Татары по тому шляху на Русь ходили. Жилья нигде не заметишь, лишь по-над самым Доном да по-над речками, его притоками, редко-редко стояли казачьи городки. В них и днем и ночью начеку казаки, на карауле. Врага на себя каждый час ждали. Налетят враги из степи, а казаки отгонят их в степь. А побьют враги казаков – так беда: малых детей да девушек в полон заберут и гонят по Ногайскому шляху к самому Каспийскому морю. Идут девушки-полонянки по шляху, лица у них от солнца да степного ветра черные, сами босые, оборванные, голод и холод терпят. Горе одно, да и только. Но и у них был свой заступник.

На Дону, в затонах, да и в других степных речках каждое лето цветут кубышки – белые лилии. Их по-старинному одолень-травую величают. Она-то вот и была заступницей девушек-полонянок. Как вечер – на воду тут же упадет туман, и пропадут белые лилии. А на берег выйдет старичок, сам сухонький, борода белая, клинышком. В руках черемуховый костылик, за плечами переметная сума.

Шаги у него мелкие, а походка спорая, за одну ночь сто верст пройдет. Глядишь, он уже и у татар объявился. То нищим калекою милостыню просит, то именитым ханским гонцом прикинется, указы от самого хана читает, а то тороватым купцом объявится. И не столько продает, сколько из своей сумы раздает бархат да шелк даром. Татары-то и рады. А когда он их попросит, чтобы его допустили к девушкам-полонянкам, они ничего, не препятствуют. «Иди», говорят.

Купец поглядит на невольниц, свою переметную суму сбросит с плеч и начнет девушек потчевать медовыми маковками. Потом уйдет. А к вечеру, как станет солнце на закате, он ударится о землю, обернется белым лебедем, крикнет призывным голосом, и тут же все девушки-полонянки превратятся в лебедушек. Кинутся ловить их татары, да где им. Всю ночь лебединая стая в пути. На утренней заре она подлетит к Дону, падет на воду, попьет и выйдет на берег. Станут лебедушки девушками. Глянут на то место, где опустились на воду, а там цветут белые лилии, одолень-трава.

И теперь еще пожилые казаки-станичники, рассказывая это давнее старинное предание, обычно добавляют, как бы невзначай, что русским людям в великой нужде и в трудное время не только одолень-трава, но и каждая травка и былинка, родная матушка-землица помогают.

## Цена хлеба и золотой кареты

Жил в Москве богатый боярин, жил и не тужил. Вдруг пришел указ от царя Петра Первого – ехать ему под турецкую крепость Азов, служить государеву службу. Собрался боярин в дорогу, велел заложить шестериком свою золотую карету. В пути остановился он в одном селе, а там как раз был сам царь. Он тоже ехал под турецкую крепость Азов.

Увидал Петр Первый золотую боярскую карету и остановился. Вокруг него собрались знатные дворяне.

– Ну, как вы думаете, – спросил их царь, – что она стоит? Какова ей цена?

Стоят дворяне, друг на друга поглядывают и никак не могут определить цену золотой кареты. Царь от них так и не дождался ответа. Позвал тогда к себе мужичков, что тут неподалеку стояли, и говорит им:

– Вот дворяне никак не могут определить, что стоил эта карета. Не знаете ли вы ей цену?

Мужички подошли поближе.

– Знаем, – говорят они.

– Так скажите.

Одни из них вышел наперед, посмотрел на царя и на дворян и так начал свою речь:

– В доброе и хорошее житье этой карете и цепи нет, а в трудное время она не стоит и черствой краюшки хлеба.

Дворяне начали тут над мужиком смеяться, а царь им говорит:

– Он сказал истинную правду, золотые кареты требуются только боярам да дворянам для праздных потех и глупых затей, а хлеб и государству, и народу нужен в любое время. Он всему голова, запомните это и никогда не забывайте.

## Смекалистый лекарь

Смолоду с женой своей казак жил душа в душу. Люди глядели на них – радовались. А к старости, что муж не скажет жене – она ему все перечит. Стали чуть ли не каждый день ссориться. Старуха решила сходить к лекарю. С ним посоветоваться: может быть, он старику даст какое-нибудь лекарство.

Пришла к лекарю. Еще через порог переступить не успела, как на всю избу затараторила без удержки. Все на старика жалуется. Лекарь терпения набрался, до конца ее выслушал. Был он человек умный, смекалистый. И спрашивает.

– Ты это так и со своим стариком разговариваешь?

– А ты как же думал? – отвечает старуха, сама уперла руки в бока.

– Ну, тогда твоему горю легко помочь. Вот тебе бутылочка с целительной водою, как начнет тебя старик ругать, так ты ее в рот набери и смотри не выплевывай, не глотай до тех пор, пока он не замолчит.

Старуха лекаря поблагодарила – и домой. Не успела двери за собой прикрыть, как старик ее уже начал бранить.

– Где это ты была, где это ты пропадала?

А старуха поскорее целительной воды набрала в рот из бутылочки – и молчит. Старик побурчал и перестал. С этих вот пор всегда стала так старуха делать. И живут они теперь дружно да ладно. Люди глядят на них – радуются.

## Платов Матвей Иванович

Вот однажды наш Платов-генерал поехал по полям. Поехал по полям и в гости ко французикам попал. В гости Платов-то попал, а вот, как сейчас, французик-то его и не признал. Зазывает его во палаты, за стол дубовый сажает, брагой хмельной угощает и спрашивает: «Ай, выпей рюмку, выпей две, но скажи мне всю правду. Я в Рассеюшке бывал, всех ваших командиров видал, а вот только не видал – казака Платова».

Платов скоро догадался, что они-то, французики, его не признали. Смолчал. А когда из палат-то выходил-то, как сейчас-то, говорил: «Ой, да, други вы мои, казаки донские! Вы подайте мне мово коня лихого». Сел Платов на свово коня, подлетел ко окошку и благодарит французика: «Ой да, спасибо те, французик, и за хлеб, и за соль, и за сладкое вино. Ой, да ты ворона, ты ворона – загуменная карга. Не спымать тебе, вороне, ясна сокола!...»

А французики возбрыкнулися, выхваляться стали: вобрали себе армеюшку по разным по земельюшкам, а нашему царю Александру прислали грозную газетушку. Так, мол, и так, царь русский, просим тебя не прогневаться, а изготовить нам квартирушки по всей Москве белокаменной. Наполеон же, как есть сейчас, запросил для себя царские палатушки.

Сидит царь на тронном стуле, призадумался. Созвал сенаторов да и стал им жалиться: «Ох, перепугался же я, сенаторушки. Не знаю, как быть теперича».

А вот и пишет ему с Дону атаман Платов, про ту беду прознав: «У меня-то есть на Тихом Дону друга верные казаченьки. Ох-и, позову я моих лихих казаков на француза-неприятеля».

Повелел тут Александр-царь атаману Платову воевать Наполеона. Кликнул атаман голосом богатырским, што аж по всем куреням услышалось. «Ох-и, вы орлы мои сизокрылые, соколы мои залетные! Ой, седлайте донских коней! Седлайте, не замешкайте! Ой, да мы встретим врага среди путя да и вдарим, вдарим лавою. Приготовим ему сладки кушанья – бомбочки со ядрами. И закусочки мы пошлем – пушки медные со лафетами. Ой, а квартирушки ему приготовим в чистом поле, в чистом поле среди путя!»

Всегда казаки Россию обороняли – чести не роняли. И в ту годину страшную не две-то тучушки грозные вместе сходилися, а две армеюшки превеликие на поле брани соединилися. Они билися, рубилися от светла и до темна. И так трое суток. И случилось так, что французики нашу армию призабидели. Тут-то наш Александр-от царь стал журить, бранить свово благодетеля – графа Кутузова: «Ай, отчего же ты, граф, не успел позвать с Дону полки донские со атаманом Платовым?»

Не успел Кутузов-граф слово молвить, как со правой-то стороны, сторонушки бегут они лавою, полки донские, и впереди-то всех – атаман Платов. Обнажил-то шашку свою вострую – ее наголо несет, а казачки с пиками.

Ай, да приклонили свои пики длинные коням на черные гривы. Приклонивши пики свои, казаки вперед кинулися. Закричали-то они, загикали. Сами на ура пошли. И билися они со утра день до вечера. Так-то расейская армия французскую призабидела. Теперь-то наш царь-государь весел конем бегаёт, поздравляет войско Донское: «Да и чем же я вас, дончаки, жаловать-то буду? А пожалую вас, казаков донских, всех вас кавалерами!»

Тут-то наш атаман Платов речь царю возговорил: «Да не жалуй нас, своих казаков донских, кавалерами. Кого ж тогда в караул пошлешь?»

А казаков-то в Париже на руках носили – такова была честь России!

## Серый конь

Служил как-то на Кубани молодой казак необычайной силы, которого звали Иваном. И был у него любимый конь.

Конь был весь серого цвета, поэтому и кличку ему дали—Серый. Казак и конь были неразлучными друзьями. Иван всегда ухаживал за Серым, чистил его и убирал за ним. И Серый платил хозяину добром и был до конца предан ему.

Однажды в жарком бою турецкая пуля попала коню в шею. Тогда Иван взвалил его на себя и вынес с поля боя. Казаки и турки редко видели человека такой силищи, какой обладал Иван. И когда они увидали, что тот тащит на себе коня, то прекратили стрельбу. Все: и враги, и кубанцы, замерли и наблюдали эту картину.

И вот однажды турецкий бей заслал к казакам своего лазутчика, чтобы тот выкрал у Ивана коня, так как бею очень нравился Серый, который был не только красивым, но очень сильным,



ловким и умным. Лазутчик пробрался, выкрал коня и незамеченным ушел от казаков—он был очень опытным в таких делах.

На утро глянули казаки, а Серого нет. Осмотрели все вокруг и поняли, что коня украли. А следы ведут к турецким укреплениям.

Погоревал, погоревал Иван, но делать пока нечего, а нужно собираться в бой. Оседлал он другого коня и отправился на битву. Дрался он в этот день особенно жестко. Рубил своей пашкой врагов направо и налево.

Вдруг глядит и видит своего Серого, а на нем важно восседает турецкий бей. Тогда Иван громовым голосом позвал Серого. А тот, как услышал голос хозяина, сразу понесся к нему, не взирая на бея. Казак направился ему на встречу, чтобы вступить в бой с, а затем оседлать своего любимца.

Вот уже Иван и турок приготовились к поединку, а Серый в это время начал брыкаться. Он сбросил бея на землю и стал затаптывать его копытами. Он крутился-вертелся на турке и, в конце концов, втоптал его в землю так, что и следа не осталось. Затем Серый подбежал к Ивану, и тот перескочил на него.

Турки, видя такую преданность коня к хозяину, и то, что серый конь сделал с их командиром, сразу же бросились на утек. Казаки эту битву выиграли.

Кони—это неотъемлемая часть кубанской казачьей жизни, а некоторые из них имели право называться героями.

### **Казачество в литературе**

*Материалы могут быть использованы при проведении интегрированных уроков по истории и литературе.*

Основоположником художественной литературы о казаках является Николай Васильевич Гоголь с его знаменитой повестью «Тарас Бульба». Эту тему продолжил Александр Сергеевич Пушкин «Капитанской дочкой» и стихами. Лев Николаевич Толстой повестью «Казаки». Михаил Александрович Шолохов «Донскими рассказами» и романами «Тихий Дон», «Поднятая целина».

Во всём мире известен толковый словарь «Живого русского языка» Владимира Ивановича Даля. Этот писатель и учёный начал свою литературную деятельность под псевдонимом «Казак Владимир Луганский». В первой половине 19 века он собрал казачьи сказки, предания, рассказы из истории казачества, создал историко-этнографическое исследование «Уральский казак».

Любил все, что связано с казаками М.Ю Лермонтов: оружие, одежду, язык, традиции, песни... Носил казачью бурку. Казаки тоже уважали поручика Тенгинского пехотного полка Лермонтова, знали его творчество. Но любили не только за его стихи.

В октябре 1840 года Лермонтов принял под своё командование сотню казаков. В боях в Шалинском лесу он не стоял над схваткой. Лично водил в бой казаков, за что был представлен к награде. весной 1842 года гроб с телом убитого поэта везли для перезахоронения в Тарханы. Началась непогода. Разлилась река Хопёр. Гроб был поставлен в Сретенской церкви станицы Михайловской-на-Хопре. Казачий священник совершил обряд отпевания. Все дни, когда гроб с телом Лермонтова стоял в храме с ним прощались казаки окрестных хуторов. Хоть Лермонтов и не был казаком, донцы видели в нем родственную душу.

### **Михаил Лермонтов «Казачья колыбельная песня»**

Спи, младенец мой прекрасный,  
Баюшки-баю.  
Тихо смотрит месяц ясный  
В колыбель твою.  
Стану сказывать я сказки,

Песенку спою;  
Ты ж дремли, закрывши глазки,  
Баюшки-баю.

По камням струится Терек,  
Плещет мутный вал;  
Злой чечен ползет на берег,  
Точит свой кинжал;  
Но отец твой старый воин,  
Закален в бою:  
Спи, малютка, будь спокоен,  
Баюшки-баю.

Сам узнаешь, будет время,  
Бранное житье;  
Смело вденешь ногу в стремя  
И возьмешь ружье.  
Я седельце боевое  
Шелком разошью...  
Спи, дитя мое родное,  
Баюшки-баю.

Богатырь ты будешь с виду  
И казак душой.  
Провожать тебя я выйду —  
Ты махнешь рукой...  
Сколько горьких слез украдкой  
Я в ту ночь пролью!..  
Спи, мой ангел, тихо, сладко,  
Баюшки-баю.

Стану я тоской томиться,  
Безутешно ждать;  
Стану целый день молиться,  
По ночам гадать;  
Стану думать, что скучаешь  
Ты в чужом краю...  
Спи ж, пока забот не знаешь,  
Баюшки-баю.

Дам тебе я на дорогу  
Образок святой:  
Ты его, моляся богу,  
Ставь перед собой;  
Да готовясь в бой опасный,  
Помни мать свою...  
Спи, младенец мой прекрасный,  
Баюшки-баю.

Казачья тема в литературе развивается и в наши дни. Появился всероссийский журнал «Казачья». А в 2012 году была создана казачья секция в Союзе писателей России и начал ежегодно проводиться открытый литературный конкурс «О казаках замолвим слово». Этот

конкурс показал, что по всей России и далеко за её пределами живёт много талантливых авторов, не забывших славные дела предков и слышащих их голоса в своей душе.

### Стихи о казачестве

*Стихи о казачестве при проведении тематических занятий могут быть использованы как эпиграф к мероприятию, или при подведении итогов проделанной работы. Те или иные отрывки найдут своё место при изучении нравственного облика казака.*

<b>Николай Дик</b>	<b>Владимир Катанаев</b>
<p><b>Память предков сохраняй, По обычаям решай.</b> Если в чем-то есть сомненья По обычаям народа Лучше в жизни поступай. Веры предков придержишь, За обычай свой держись.</p> <p><b>Если трудно – погибай, Но товарища спасай!</b> В службе, в доме, на работе, На рыбалке, на охоте Другу всюду помогай, Если надо – выручай!</p> <p><b>Век служи и век трудись – Такова казачья жизнь!</b> Не гордись чужим добром, А живи своим трудом. Обеспечь свою семью, Презирая лень свою.</p>	<p>Ты казак, ты сын своей страны, За себя и за неё в ответе! Не желаешь ты иной судьбы, Ничего священной нет на свете, Чем родную землю защищать, Славить предков с Верой Православной! И сынов достойно воспитать Для своей страны державной! Не задумываясь отдавать себя, С верой в Бога, как велели предки! За Россию, чтоб твоя земля Процветала и слыла вовеки!</p>

### Казачьи песни.

*Любое мероприятие, посвящённое истории, быту казачества, невозможно без песен. Их использование поможет создать необходимый эмоциональный фон, передать дух защитника Отечества.*

История казачества находит своё отражение в песне. Казачья историческая песня – это выражение казачьей души и отражение судьбы народа. Они, передаваясь из поколения в поколение, отражали подлинные события, повествовали о настроениях и думах живых людей, чувствовавших ответственность за судьбу своей Родины. Ратные подвиги и героические победы родят лихую песню казаков. Песни невидимой нитью связывают казачьих предков и молодое поколение. В них вспоминал казак свое прошлое, воспевал героев, вспоминал о милой, в них любил и под них плясал. Одним из ярких примеров сплоченности и единства песни с жизнью молодого поколения и его истории, является гимн Кубанского казачьего войска.

Казачьи песни учитель может найти в Интернете. Исторические, бытовые, отражающие тяготы и обязанности воинской службы они помогут учителю создать условия, позволяющие передать учащимся дух казачества. Наиболее известные из них: «Ой, то не вечер», «Любо, братцы, любо», «Не для меня придет весна», «Ойся ты, ойся».

## **История казачества в живописи**

*Материалы этой рубрики используются для проведения интегрированных уроков истории, литературы, МХК.*

Военная выправка, красивая форма, личная ответственность за принятые решения, трудолюбие, патриотизм, верность своему слову и приверженность семейным традициям — все эти ценности издавна отличали казаков. Не случайно казацкая тема всегда привлекала художников от Сурикова до современных живописцев. Из казацкой среды вышло много талантливых художников В.И. Суриков, Б.Д. Греков, К.А. Савицкий, Н.Н. Дубовский, К.В. Попов

В интернете много репродукций с картин русских художников, которые могут органично войти в урок. Иллюстрируя урок репродукциями картин, рисунками художников можно создать конкретно-исторический образ казака.

Судя по ряду рисункам, казаки брили голову или носили очень короткую стрижку, практически все отпускали бороду, что можно объяснить и горской модой и старообрядческой традицией. Головными уборами служили высокие папахи, которые предохраняли владельца не только от жары, но и от удара шашкой.

Верхняя одежда была точной копией горской – черкеска. Кроме нее казаки носили бешмет, широкие шаровары, ноговицы с чувяками, башлык и бурку.

Обязательными принадлежностями казака были нагайка, узкий наборный пояс с оселком, отверткой, "жирницей", кресалом и запасными кремнями, а так же нашитые на черкеску 20 и более газырей с зарядами для винтовки и пистолетов.

Целесообразно в процессе работы с репродукциями с картин художников акцентировать внимание на настроение героев картины, их характеры.

Например, в этих картинах:

Репин И.Е. Казаки на Черном море

Репин И.Е. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

Рубо Ф.А. Казаки у горной речки

Суриков В.И. Степан Разин

Суриков В.И. Покорение Сибири Ермаком и др.

### **Казацкая повседневность**

*Использование данных материалов позволит учителю вызвать интерес к теме, способствовать нравственному воспитанию школьников. Их можно использовать при подготовке учебного проекта, презентации, докладов.*

### **Казаки-пластуны**

Особую роль в охране границы играли пешие казаки пластуны – своеобразный спецназ в современном понимании. Слово «пластун» происходит от глагола «пластувати» — ползать, особо прижимаясь к земле. Что отражает не только способ незаметного передвижения, но и сам принцип ведения операций: незаметно для противника, сливаясь с окружающей обстановкой. Кроме того, запорожцы залегали пластом в днепровских, а затем и в кубанских камышах, высматривая неприятеля и совершая небольшие разведывательно-диверсионные операции.

В пластунские команды проводился очень жесткий отбор среди наиболее подготовленных в физическом и психологическом плане казаков. Все снаряжение и оружие пластунов было приспособлено для действий в самых различных условиях от водоёмов Кубани и до покрытых лесом гор. Современники определяли тактику действий пластунов лаконично и точно как «волчий рот и лисий хвост».

С 1824г. из пластунов стали формироваться особые команды, а позже пластунские батальоны. В 1842 г. были созданы первые штатные команды пластунов в конных полках и пеших батальонах Черноморского войска (по 60 чел). Большую роль сыграли пластуны в столкновениях с горцами, отличились в Крымскую войну, во время обороны Севастополя и других военных действиях.

В случае обнаружения противником в ходе разведки пластуны практически никогда не сдавались. Считалось за правило, что пластун лучше погибнет, чем потеряет свободу. Многие пластуны обладали искусством казачьего спаса. Грамотно выбрав позицию и заблаговременно наметив пути отступления в случае погони, пластуны либо отстреливались, либо сливались с местностью, умело используя её особенности. Неприятель предпочитал избегать прямого столкновения с отрядом разведчиков и не преследовать его, поскольку в этом случае он легко мог попасть в засаду и понести бессмысленные потери от меткого огня пластунов

Казачьи пластуны были прекрасными следопытами, умели читать следы противника и зверя. Они умели имитировать голоса зверей и птиц, используя эти способности для подачи сигналов. Пластуны владели различными способами маскировки на местности, приемами рукопашного боя. Могли вести разведку, действовали скрытно дерзко, смело, проявляя особую военную хитрость. Пластун прекрасно владел огнестрельным оружием, попадая ночью в цель, стреляя на «хруст».

### **Основание города Екатеринодара**

В июне с 1793 г. атаманом Захарием Чепегой был основан Екатеринодар. Одновременно с городом, для его безопасности и охраны, на берегу Кубани была возведена Екатеринодарская крепость с расположенным в ней гарнизоном казаков. Екатеринодар стал военно-административным центром Черноморского казачьего войска. Он был основан и заселен исключительно черноморскими казаками.

При межевании местности под застройку, город был разбит на кварталы со строгой планировкой улиц. Население Екатеринодара в силу его пограничного расположения росло очень медленно. В 1794г. здесь проживало всего 580 чел. К 1851г. население города возросло до 10 554 жителей. К окончанию Кавказской войны (1864) население Екатеринодара составляло 13 554 чел. - 2,4% населения Кубанской области.

Екатеринодар, как столица края, играл важную роль в его хозяйственно-экономическом развитии. С весны 1794г. здесь начали проводиться ярмарки: Благовещенская, Троицкая, Преображенская, Покровская. Создан меновой двор для торговли с горцами. Город Екатеринодар становится важным культурным центром края. В нем располагались Духовное управление, учебные заведения. С 1811г. начал свою деятельность Войсковой певческий хор.

### **Атаман**

Войсковой атаман был лишь исполнительным органом войскового круга, самостоятельной власти он не имел никакой. Блюститель порядка и исполнитель решений круга, он по собственному почину ничего не мог и не смел предпринимать, в противном случае ему грозило позорное лишение должности, а иногда и суровая казнь.

Войсковой атаман обыкновенно докладывал в кругу дела и возбуждал вопросы, требовавшие решения всего войска. Для этого он вместе с своими есаулами выходил на середину круга, но это не было его исключительным правом: всякий казак мог выступить в середину и предлагать вопросы на суд народный. Голос атамана был равен голосу всякого другого казака: он имел вес лишь постольку, поскольку подкреплялся личной доблестью атамана и уважением, которое к нему питало войско.

Сложив с себя звание по окончании выборного срока, атаман поступал в общее число войска и уж ничем не отличался от рядовых казаков. По образцу этого общего войскового управления начали складываться и частные управления в городках. Всякая казачья община, жившая в городках или зимовищах, равно и посланная куда-либо, именовалась станицей и имела своего станичного атамана.

Но не одних начальников своих и должностных лиц казаки называли атаманами; всякого доблестного казака, выдававшегося своей удалейю и отвагой, честили атаманом. Атаман — это цвет казачества, высшее сословие войска, но это не было сословие замкнутое: право называться атаманом давалось не рождением, а приобреталось личной доблестью и славой. Этим значением слова «атаман» объясняются формулы царских грамот.

Атаманы и старшины, как первенствующий класс войска, естественно имели перевес над прочими казаками, отличаясь богатством и умом, и потому они постепенно присвоили себе навсегда преимущества, сопряжённые с временной должностью, и поставили себя в положение, резко отличавшее их от всего войска. Власть и значение старшин усиливались по мере того, как ограничивались вольности казацкие, особенно когда атаманы стали назначаться царским правительством.

### **Рождение казака**

Казаки ценили семейную жизнь и к женатым относились с большим уважением, семья для них была святое, ради семьи казаки шли на подвиги не щадя себя. Развратников казаки в своей среде не терпели. Их наказывали смертью. Рожденного младенца казаки нянчили все. Когда у него появлялся первый зубок, все непременно приходили смотреть его. Восторгам этих закаленных в боях воинов не было конца.

Казак рождался воином, и с появлением на свет младенца начиналась его военная школа. Рождение казака было не только физически, но и по духу. Новорожденному все родные и друзья отца приносили в дар на зубок ружье, патроны, порох, пули, лук и стрелы. Самым дорогим подарком был кинжал, добытый в бою и подаренный младенцу. Эти подарки развешивались на стене, где лежала родительница с младенцем.

По истечению сорока дней после того, как мать, взяв очистительную молитву, возвращалась домой, отец надевал на ребенка португеею от шашки, придерживая шашку в своей руке, сажал на коня и потом возвращал сына матери, поздравлял ее с казакком. Когда же у новорожденного прорезывались зубы, отец и мать сажали его вновь на лошадь и везли в церковь служить молебен Иоанну-воину. Военные игры за городом и стрельба в цель были любимыми занятиями молодежи в свободное время. Эти упражнения развивали меткость в стрельбе, многие из казаков могли на значительном расстоянии выбить пулей монету, зажатую между пальцев.

Трехлетние дети уже свободно ездили на лошади по двору, а в 5 лет скакали по степи. Подготовкой и воспитанием детей занимались старые казаки, поэтому дети с детства впитывали не только военную науку, но и слушали о ратных подвигах своих дедов.

### **Родители у казаков**

Родители у казаков почитались до самой смерти. Авторитет отца с матерью был не просто непререкаем, а настолько почитаем, что без благословения родителей не начинали никакую работу, не принимали никакие решения по наиболее важным делам. Этот обычай сохранен в казачьих патриархальных семьях до сегодняшнего дня. И каков бы возраст не был у отца сын, начинал свой рабочий день, с получения родительского благословения. Не почитание отца с матерью считались за большой грех. Без согласия родителей и родни, как правило, не решались вопросы создания семьи: родители принимали самое непосредственное участие в ее создании.

Развод у казаков в прошлом являлся редчайшим явлением. В обращении с родителями и вообще со старшими соблюдались сдержанность, вежливость и уважительность. На Кубани обращались к отцу, матери только на «Вы» - «Вы, мама», «Вы, тату (бацько)».

Почитание старших не только были жизненным укладом казачьей семьи и естественной необходимостью повседневного быта. Это скрепляло семейные и родственные узы и помогало в формировании характера, которого требовали условия казачьей жизни. Поддерживали традиции в формировании всего казачьего общества. Сыновний и дочерний долг перед родителями считался исполненным после того, когда будут справлены поминки сорокового дня, после ухода их в мир иной.

Суровая жизнь казаков была полна опасностями, но, не смотря на это, у казаков не было сирот и брошенных детей. Ответственность перед обществом несли за это кресные. Поэтому почитание крестного и крестной было не просто обычаем, а внутренней потребностью заботой о них сына и дочери. Крестная мать помогала родителям готовить к будущей замужней жизни девочку-казачку, приучала ее к домашнему хозяйству, рукоделию, бережливости, труду. На крестного отца возлагалась главная обязанностью подготовка казачонка к службе, причем за военную подготовку казака спрос с крестного отца был большим, чем с родного отца.

### **Уважение к старшим**

Уважение к старшим основной обычай казаков. Обычай уважения и почитания старшего по возрасту обязует младшего, прежде всего, проявлять заботу, сдержанность и готовность к оказанию помощи и требовать соблюдения некоторого этикета (при появлении старика все должны были встать, – казаки при форме приложить руку к головному убору, а без формы - снять шапку и поклониться).

В присутствии старшего не разрешалось сидеть, курить, разговаривать (вступать без его разрешения) и тем более – непристойно выражаться. Старику (старшему) младший обязан уступить дорогу. Считалось непристойным обгонять старика (старшего по возрасту), требовалось испросить разрешение пройти. При входе куда-либо, - первым пропускается старший. Неприличным считалось младшему вступать в разговоры в присутствии старшего. Младший должен проявлять терпение и выдержку, при любых случаях не прекословить. Слова старшего являлись для младшего обязательными. При принятии решений, обязательно испрашивалось мнение старшего.

При конфликтных ситуациях, спорах, раздорах, драках - слово старика (старшего) являлось решающим и требовалось немедленное его исполнение. У казаков уважение к старшему являлось внутренней потребностью. На Кубани принято обращаться ласково – диду, бацько, матушка, бацьки, тетя, дядя. Уважение к старшему прививалось в семье с ранних лет. Дети знали, кто из них в отношении кого старше. Особенно почиталась старшая сестра, которую до седых волос младшие братья и сестры величали няней, нянькой, так как она заменяла им занятую домашней работой мать.

При подходе к группе стоящих и сидящих, казак снимал шапку, кланялся и справлялся о здоровье – «Здорово, казаки!», «Здорово бывали, казаки!» или «Здоровенько булы казаки!». Казаки отвечали – «Слава Богу».

В строю, на смотрах, парадах полковых и сотенных построениях на приветствия казаки отвечали согласно воинского устава: «Здравия желаю, господин...!». При исполнении Гимна России, Гимна области войска согласно Уставу снимали головные уборы.

При встрече, после долговременной разлуки, а также при прощании, казаки обнимались и прикладывались щеками. Целованием приветствовали друг друга в Великий праздник Воскресения Христова, на Пасху, причем целование допускалось только среди мужчин и отдельно – среди женщин. Среди казачьей детворы, да и среди взрослых, было принято здороваться,- приветствовать даже незнакомого человека, появившегося в хуторе или станице.

### **Конь казака**

Конь казака был все для военной жизни. Конь казака это и боевой товарищ, и защита, и помощник, и верный друг. У кубанцев перед выездом из дома на войну коня казаку подводила жена, держа повод в подоле платья. По старому обычаю, она передавала повод, приговаривая: «На этом коне уезжаешь, казак, на этом коне и домой возвращайся с победой». Приняв повод, только после этого казак обнимал и целовал жену, детей, а нередко и внучат, садился в седло, снимал папаху, осенял себя крестным знаменем, привставал на стремена, взглянув на чистую и уютную белую хату, на палисадник перед окнами, на вишневый сад. Потом нахлобучивал папаху на голову, пришпоривал коня и карьером уходил к месту сбора.

При возвращении казака жена встречала мужа кланялась ему и коню, коня расседывали, и при необходимости следили, чтоб конь полностью остыл, прежде чем его поставят в конюшню к пойлу и корму. У казаков культ коня преобладал во многом над другими традициями и поверьям. Перед отъездом казака на войну, когда конь был уже под походным вьюком, жена вначале кланялась в ноги коню, чтобы уберечь всадника, а затем родителям, чтобы непрерывно читали молитвы о спасении воина. Тоже повторялось после возвращения казака с войны (боя) на свое подворье.

Дома конь тоже был первым помощником. Но не все казаки имели возможность содержать отдельно строевого коня и рабочего.

При проводах казака в последний путь за гробом шел его боевой конь под черным чепраком и притороченным к седлу его оружием, а уже за конем шли близкие.

#### **Казачьи пословицы и поговорки о коне:**

Казак без коня, что воин без ружья (конь для казака - как часть вооружения).

Казак с конём и ночью и днём (казак и конь неразлучны).

Вся родня не стоит коня (высока цена строевого коня).

Конь познаётся в езде, а друг - в беде (достоинства проверяются в трудные минуты).

В бою казак себя славит не языком, а конём да клинком (только делом завоёвывается слава).

Добрый конь в беге, что сокол в небе (т.е. лёгок в скачке).

Не вини коня, вини дорогу (причину неудачи ищи по справедливости).

Коня гони не кнутом, а овсом (поощрение полезнее наказания)

Справный конь спит стоя (важный показатель здоровья)

Надёжное у коня стремя - цело в бою темя (проверяй амуницию - останешься жив в бою)

Кони в лугах, что жемчуг в шелках (красивы и ценны)

Узда наборная, да лошадь вздорная (внешний вид не устраняет недостатков)

Байками коня не накормишь (коню нужен корм, а не разговоры о нём)

Худого коня не выправит и уздечка с насечкой (снаряжение не заменит сути)

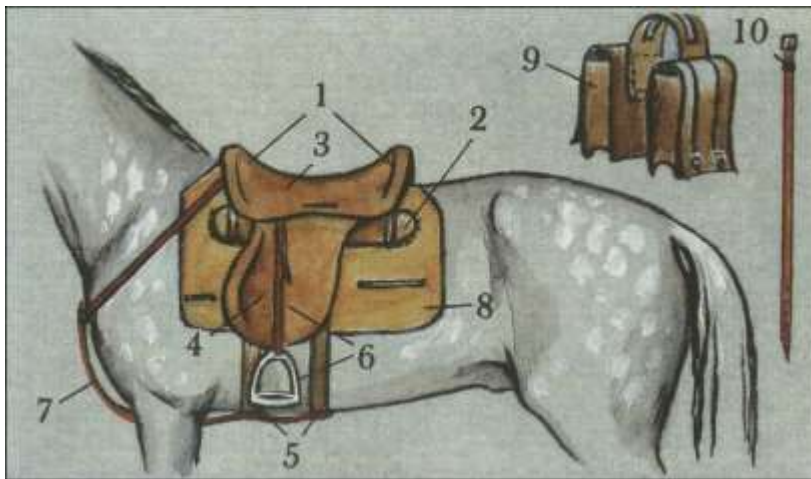
Казак дружбу соблюдает: в беде коня не покидает (казак и конь - вместе всегда)

Казак сам не съест, а коня накормит (конь у казака - на первом месте)

Коня гладь не рукой, а овсом и мукой (хороший корм - лучшая ласка)

У коня душа человечья (хороший конь понимает и чувствует).





1 - передняя и задняя луки; 2 - левая и правая полки; 3 - сиденье; 4 - крылья; 5 - подпруги; 6 - путлища со стременами; 7 - подперсье (нагрудник); 8 - потник с потниковой крышей; 9 - переметные сумы; 10 - вьючный ремень

### Оружие казака

Оружие казака – это свобода казачьего рода. Без оружия невозможно противостоять насилию, без оружия не отстают свободу. В грамотных руках и с благородными намерениями оружие не может ни кому принести вреда. Основным оружием казака, кроме его смекалки, были сабля, шашка, кинжал, пика, винтовка.

Сабля — рубяще-режущее и колюще-режущее клинковое холодное оружие. Клинок сабли, как правило, однолезвийный, в ряде случаев — с полуторной заточкой, имеет характерный изгиб в сторону обуха. Средняя длина клинка — 80—110 см. Оно основное холодное оружие кавалерии и частично — пехоты.

Шашка - длинноклинковое рубяще-колющее холодное оружие. Клинок однолезвийный, слабо изогнутый, у боевого конца двулезвийный, длиной менее 1 метра. Шашка имела значение недорогого вспомогательного оружия конного воина после сабли. Её первые образцы относят к XII—XIII векам. С распространением огнестрельного оружия и выходом из употребления металлических доспехов шашка вытеснила саблю сначала на Кавказе, а затем и в России, при этом шашка сама претерпела значительные изменения: стала более массивной и получила изгиб. Шашкой наносят мощные рубящие удары, от которых сложно закрыться или увернуться, предназначалась для внезапного мощного удара, который нередко сразу решал исход поединка. Колющие удары шашкой наносить крайне проблематично из-за особенностей балансировки.

Кинжал - холодное оружие с коротким (до 40 см) прямым или изогнутым клинком, заточенным с одной или двух сторон. Чаще всего кинжал используется для ближнего боя, разновидности кинжала с утяжелённым лезвием, предназначенные для метания. Кинжал представлял собой один из самых доступных видов оружия, и именно этим обстоятельством объяснялась то, что горцы Кавказа в XIX веке носили кинжал даже в паре с саблей. Кинжалы и луки были их традиционным оружием. У Кубанских казаков и кубанцев считалось за позор, конечно, покупать кинжал. Кинжал, по обычаю, или передается по наследству, или в качестве подарка, или добывается в бою.

Пика — холодное колющее оружие, разновидность длинного копья. Состоит из древка длиной в 3-5 метров и трёхгранного или четырёхгранного металлического наконечника длиной 12-57 сантиметров. Общий вес составляет 3-4 килограмма, использовалось в конными казаками.

Винтовка — нарезное стрелковое оружие, конструктивно предназначенное для удержания и управления при стрельбе двумя руками с упором приклада в плечо. Официально термин «винтовка» был впервые введён в 1856 году для принятого в тот год на вооружение винтовального ружья системы Баранова как название, «понятное для всякого солдата и объясняющее ему главное начало, на котором основано успешное действие нарезного

оружия». До этого нарезное оружие в русской армии официально называлось штуцером или винтовальным ружьём, а до XVIII века — винтовальной пищалью. Оно происходит из терминологии, применявшейся по отношению к нарезному оружию казаками.

### **Жилье казака**

Жилье казаков часть традиционной народной культуры. Хата казака была всем для него: очаг, колыбель, родовое гнездо, крепость. Поэтому строительство жилья было большое событие в жизни каждой казачьей семьи. Это было дело общины - коллективное. В нем обычно принимали участие, большая часть жителей хутора, куреня.

Казаки старались строить прочные дома. Дома строились негорючими. Для этого дела шла хорошая глина. По периметру дома казаки закапывали в землю большие и малые столбы - «сохи» и «подсошники», которые переплетались лозой. Когда каркас был готов, конями замешивали глину с соломой, созывали родственников и соседей для первой мазки «пид кулакы»- глину вперемешку с соломой забивали кулаками в плетень. Через неделю делали вторую мазку «пид пальцы», когда глину, перемешанную с половой, вминали и разглаживали пальцами. Для третьей «гладкой» мазки в глину добавляли полову и кизяк (конские каштаны).

Строили для жилья Вэлыку (большую) хату, рядом пристраивали Малую хату. Они были соединены переходом, Это было не только удобно, но и безопасно в случае нападения горцев, Окна в хате в то время никогда не делали на улицу, только во двор. Из малой хаты делали выход в конюшню.

Общественные здания: атаманское правление, школы возводили из кирпича с железными крышами. Они до сих пор украшают кубанские станицы. Практически каждая станица имела кирпичную артель, где производили цэглу – обожженный кирпич.

Перед строительством проводили специальные обряды: на место строительства бросали клочки шерсти домашних животных, перья. Матку-сволоку (центральный деревянный брус, на который настилался потолок) поднимали на полотенцах или цепях, «чоб нэ було пусто». В передний угол, в стену вмуровывали деревянный крест, призывая этим Божье благословение на обитателей дома. После окончания строительных работ хозяева проставлялись - устраивал угощение, потом все приглашались и на новоселье.

### **Питание казака**

Питание казаков и всей его семьи было очень разнообразным. Казаки умело вели хозяйство, знали в совершенстве сельское хозяйство. В кубанской семье, как правило, были пшеничный хлеб, продукты животноводства, рыбоводства, овощеводства и садоводства, бахчеводства и т.д.

Наиболее популярными блюдами считался кубанский борщ, галушки, вареники. Борщ обычно варился с кислой капустой, с фасолью, с мясом, салом. В постные дни - с растительным маслом. У каждой хозяйки борщ имел свой неповторимый вкус. Это было обусловлено не только старанием, с которым хозяйки готовили еду, но и различными кулинарными секретами, среди которых было умение делать зажарку.

Понимали толк в рыбе: они ее солили, вялили, варили. Овощи и фрукты были обязательным атрибутом питания казаков. Солили и сушили на зиму фрукты, квасили капусту, солили помидоры, огурцы, арбузы, варили узвары, варенье, готовили арбузный мед, делали фруктовую пастилу; широко употребляли мед, из винограда делали вино. Особо ценились пирожки с различными начинками: мясом, сыром, яйцом, луком, капустой, «картоплей», кабаком, курагой, черносливом, квасолей. В каждой семье были свои предпочтения и секреты.

На Кубани из блюд больше предпочитали рыбу. Много продуктов делали из молока: кисляк, ряженку, брынзу, сметану (вершок), варенец, и т.д. Пищу готовили, в печи зимой в Малой хате, летом - тоже в Малой хате или в кабыце - летней печи во дворе. В каждой семье

была необходимая простейшая утварь: чугуны, плошки, миски, сковороды, ухваты-рогачи, чаплейки, кочерги.

### **Особенности гостеприимства казаков**

Особенностью гостеприимства казаков была в уважении к гостю как посланцем Божьим. Самым дорогим и деланным гостем считался незнакомый, из дальних мест, нуждающийся в приюте, отдыхе и опеке. Осуждался тот, кто не оказывал уважения гостю. Независимо от возраста гостя, ему отводилась лучшее место за трапезой и на отдыхе.

Считалось неприличным в течение 3-х суток спрашивать гостя, откуда он и какова цель его прибытия. Старик уступал место, даже если гость был моложе его.

Если казак ехал по делам или в гости, то не брал еды ни для себя, ни для коня. В любом хуторе, станице, поселке у него обязательно был дальний или близкий родственник, кум, сват, деверь или просто сослуживец, а то и просто житель, который встретит его, как гостя, накормит и его, и коня. На постоянных дворах казаки останавливались в редких случаях при посещении ярмарок в городах. Гость не будет отпущен в путь до тех пор, пока не будет накормлен наваристым кубанским борщом.

Наравне с гостеприимством, казаки отличались необыкновенной честностью. На улице можно было оставить любые вещи, и никто не тронет до прихода хозяина. Накормить и угостить своим вином прохожего считалось священным долгом каждого казака.

### ***Список литературы***

1. Стратегия развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 года // Российское казачество. — 2012г. — №8. — с.46–50.
2. Галушкин Н.В. Собственный Его Императорского Величества Конвой. М., 2004.
3. Гнеденко, А.М. Рыцари православия: правда о казачестве/А.М. Гнеденко, В.М. Гнеденко.- М.: Магистраль, 2014.- 416 с.
4. Гордеев, А.А. История казачества.- М.: ВЕЧЕ, 2014.- 668с.:ил.
5. Глухов-Ветлужских А.А. Любо, братцы, любо//Песни и былины российского казачества. СПб., 2007.

6. Елисеев Ф.И. Казаки на Кавказском фронте 1914-1917. М., 2001.
7. История казачества XV–XXI вв. [Электронный ресурс]: [Редкие архивные документы, монографии, обзоры, карты по истории казачества]. – Режим доступа: <http://www.cossackdom.com/indexr.html>.
8. Казаки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki.> Караулов М.А. Терское казачество в прошлом и настоящем. СПб., 2003.
9. Петин С. Собственный Его Императорского Величества Конвой. СПб., 1899.
10. Плеханов А.М., Плеханов А.А. Казачество на рубежах Отечества. М., 2009.
11. Плотников Д.Н. Собственный Его Величества Конвой // Военно-исторический журнал. 1991. № 5.
12. Потто В.А. Два века Терского казачества (1577-1801). Ставрополь, 1991
13. Стрелянов (Калабухов) П.Н. Кубанские, терские и уральские казаки в наступлении Юго-Западного фронта 1916 года. М., 2007.
14. Стрелянов (Калабухов) П.Н. Казаки в Персии. 1909-1918 гг. М., 2007.
15. Стрелянов (Калабухов) П.Н. Джигитовка казаков по белу свету. М., 2006.
16. Шафажинская Н.Е. Духовно-нравственные основы и потенциал российского казачества: Вера, культура, патриотическое служение: Монография. – М.: ИНФРА-М, 2014. – 204 с.
17. Шишов А.В. Казачьи атаманы. М., 2008.
18. Ящик Т.К. Рядом с императрицей. Воспоминания лейб-казака. 2-е изд. СПб., 2007 и др.

#### *Интернет ресурсы*

- <http://2009.kaz-krug.ru/pesniarch.html> - Казачий круг (песенный архива)
- <http://www.bkz.ru/afisha/754/> - Кубанский казачий хор
- <http://pictures11.ru/kazaki-v-zhivopisi.html> - Казачество в живописи
- <http://www.archipelag.ru/authors/kutuzov/?library=1138&version=forprint> – Образ казачества в литературе и искусстве.
- <https://www.proza.ru/2013/07/16/1487> - Казачья тема в литературе и искусстве.