

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа №39 имени Героя Советского Союза Николая Павловича Жугана»

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
МБОУ СОШ №39 МО Динской район  
от "29" августа 2021 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Е.В. Мороз

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По технологии

Уровень образования: начальное общее, 1-4 классы

Количество часов: **135** (1 кл. – 33 ч, 2 кл. – 34 ч, 3 кл. – 34 ч, 4 кл. – 34 ч)

Учитель: Ярыш Л.А., Коровко М.В., Чудная Р.В., Бондаренко Т.М.

Программа разработана на основе авторской программы: ФГОС НОО, ООП НОО МБОУ СОШ №39; УМК «Школа России», авторской рабочей программы «Технология» авторы: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Москва «Просвещение», 2019; примерная рабочая программа начального общего образования «Технология». Москва, 2021г.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

Изучение учебного предмета «Технология» в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

### ***Личностные результаты***

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие *личностные новообразования*:

— первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

— осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

— понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

— проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

— проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

— проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

— готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### ***Метапредметные результаты***

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

### ***Предметные результаты***

Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

#### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## **2. Содержание учебного предмета «Технология»**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах,

осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды

конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

#### **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам.

Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

### **1 класс (33 часа)**

#### **Природная мастерская (8 часов)**

*Рукотворный и природный мир города.*

Дидактические игры на их сравнение и классификацию

*На земле, на воде и в воздухе.* Название транспортных средств в окружающем детей пространстве. Функциональное назначение транспорта. использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде.

*Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.* Виды природных материалов. Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу)

*Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.* Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. д.)

*Композиция из листьев. Что такое композиция?* Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового — точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом.

*Орнамент из листьев. Что такое орнамент?* Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

*Природные материалы. Как их соединять? Проверь себя.* Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций из разных природных материалов.

### **Пластилиновая мастерская (4 часа)**

*Материалы для лепки. Что может пластилин?* Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Исследование свойств пластилина.

*В мастерской кондитера. Как работает мастер?* Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

*В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?* Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

*Наши проекты. Аквариум. Проверь себя.* Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей.

### **Бумажная мастерская (16 часов)**

*Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.* Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

*Наши проекты. Скоро Новый год!* Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

*Бумага. Какие у неё есть секреты?* Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

*Бумага и картон. Какие секреты у картона?* Введение понятия «картон - материал».

Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги.

*Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?* Введение понятия «оригами».

Точечное наклеивание бумаги.

*Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?* Введение понятия «аппликация».

Изготовление изделий из оригами.

*Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок?* Закрепление приёмов сгибания и складывания.



Изготовление изделий в технике оригами.

*Наша армия родная.* Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

*Ножницы. Что ты о них знаешь?* Введение понятий «конструкция», «мозаика».

Выполнение резаной мозаики.

*Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет?* О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

*Шаблон. Для чего он нужен?* Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов.

Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

*Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?* Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

*Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?* Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)

*Образы весны. Какие краски у весны?* Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.

*Настроение весны. Что такое колорит?* Знакомство с понятием «колорит». Изготовление рамок для аппликаций

*Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя.* Введение понятия «коллаж».

Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Изготовление коллажных изделий.

### **Текстильная мастерская (5 часов)**

*Мир тканей. Для чего нужны ткани?* Введение понятия «ткани и нитки — материалы».

Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка

*Игла – труженица. Что умеет игла?* Введение понятий «игла – швейный инструмент»,

«швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

*Вышивка. Для чего она нужна?* Обобщение представление об истории вышивки. Разметка линий строчек продёргиванием ниток.

*Прямая строчка и перевивы.* Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

*Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверь себя. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе*

## **2 класс (34 часа)**

### **Художественная мастерская (10 часов)**

*Что ты уже знаешь?* Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

*Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?* Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Изготовление композиций из семян растений.

*Какова роль цвета в композиции?* Знакомство со средством художественной выразительности — цветом. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

*Какие бывают цветочные композиции?* Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Изготовление композиций разных видов.

*Как увидеть белое изображение на белом фоне?* Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

*Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?* Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

*Можно ли сгибать картон? Как?* Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

*Наши проекты. Африканская саванна.*

*Как плоское превратить в объёмное?* Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.

*Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.* Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

### **Чертёжная мастерская (7 часов)**

*Что такое технологические операции и способы?* Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

*Что такое линейка и что она умеет?* Построение прямых линий и отрезков.

Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.

*Что такое чертёж и как его прочитать?* Введение понятия «чертёж». Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

*Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?* Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Изготовление изделий с плетёными деталями.

*Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?* Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

*Можно ли без шаблона разметить круг?* Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг»,

«окружность», «дуга», «радиус». Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

*Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверь себя.* Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.

### **Конструкторская мастерская (9 часов)**

*Какой секрет у подвижных игрушек?* Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

*Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?* Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.

*Ещё один способ сделать игрушку подвижной.* Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергун- чик»

*Что заставляет вращаться винт – пропеллер?* Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

*Можно ли соединить детали без соединительных материалов?* Введение понятий «модель», «щелевой замок». Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.

*День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?* Изготовление изделий на военную тематику. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками)

*Как машины помогают человеку?* Введение понятий «макет», «развёртка». Изготовление моделей машин по их развёрткам.

*Поздравляем женщин и девочек. Проверим себя.* Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других, ранее освоенных знаний и умений.

*Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города.* Изготовление макета родного города или города мечты.

### **Рукодельная мастерская (8 часов)**

*Какие бывают ткани?* Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

*Какие бывают нитки. Как они используются?* Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Изготовление изделий, частью которых является помпон.

*Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?* Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

*Строчка косого стежка.* Вышивки разных народов. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом.

*Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.*

*Как ткань превращается в изделие? Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности.*

*Лекало. Введение понятия «лекало». Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.*

*Проверим себя. Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс*

### **3 класс (34 часа)**

#### **Информационная мастерская (3 часа)**

*Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.*

*Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.*

Практическое знакомство с возможностями компьютера

*Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.*

*Проверим себя*

#### **Мастерская скульптора (3 часа)**

*Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.*

*Статуэтки. Знакомство с понятием «статуэтка». Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.*

*Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Проверим себя. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.*

#### **Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (10 часов)**

*Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».*

*Строчка петельного стежка. Введение понятия «строчка петельного стежка». Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.*

*Пришивание пуговиц. История появления пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.*

*Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.*

*История швейной машины. Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические*

свойства. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

*Секреты швейной машины.* Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная) Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение)

*Футляры.* Изготовление футляра из плотного несypучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.

*Проверим себя.*

*Наши проекты. Подвеска.* Геометрические подвески — украшения к Новому году. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

### **Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (13 часов)**

*Строительство и украшение дома.* Строительные материалы прошлого и современности.

Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

*Объём и объёмные формы. Развёртка.* Введение понятий «развёртка», «рицовка». Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

*Подарочные упаковки.* Разнообразие форм объёмных упаковок. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

*Декорирование (украшение) готовых форм.* Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.

*Конструирование из сложных развёрток.* Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

*Конструирование из сложных развёрток. Закрепление знаний. Модели и конструкции.*  
Введение понятия «модель».

*Модели и конструкции. Закрепление знаний.* Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ

*Наши проекты. Парад военной техники.* Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

*Наша родная армия.* Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Изготовление поздравительной открытки по чертежам *Художник- декоратор. Филигрань и квиллинг.*

Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией

художника-декоратора. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

*Изонить.* Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

*Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.* Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

### **Мастерская кукольника (5 часов)**

*Может ли игрушка быть полезной?* Знакомство с историей игрушки. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

*Театральные куклы- марионетки.* Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

*Игрушки из носка.* Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

*Игрушка - неваляшка. Проверим себя.* Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

*Что узнали, чему научились.* Проверка знаний и умений за 3 класс

## **4 класс (34 часа)**

### **Информационная центр (3 часа)**

*Вспомним и обсудим! Информация. Интернет.* Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете. Создание таблиц в программе Word.

*Создание текста на компьютере.* Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

*Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя.* Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Знакомство с возможностями программы Power Point.

### **Проект «Дружный класс» (3 часов)**

*Презентация класса (проект).* Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.

*Эмблема класса.* Изготовление эскизов эмблем. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера.

*Папка «Мои достижения».* Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме

### **Студия «Реклама» (3 часа)**

*Реклама и маркетинг.* Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров.

*Упаковка для мелочей.* Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров

*Коробочка для подарка.* Варианты замков коробок. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

*Упаковка для сюрприза. Проверим себя.* Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

### **Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

*Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».* Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

*Плетёные салфетки.* Способы изготовления салфеток. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

*Цветы из креповой бумаги.* Изготовление цветов из креповой бумаги

*Сувениры на проволочных кольцах.* Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

*Изделия из полимеров.* Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

### **Новогодняя студия (3 часа)**

*Новогодние традиции.* История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

*Игрушки из зубочисток* Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т.д.

*Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.* Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.

### **Студия «Мода» (8 часов)**

*История одежды и текстильных материалов.* Подбор образцов ткани для коллекции. *Исторический костюм. Проект «Костюм эпохи».* Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Изготовление

плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

*Одежда народов России. Проект «Национальный исторический костюм»* Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаша, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

*Синтетическая ткань.* Свойства синтетических тканей. Изготовление коллекции тканей.

*Твоя школьная форма Проект «Моя школьная форма»* Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол.

*Объемные рамки.* Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов.

*Аксессуары одежды.* Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

*Вышивка лентами. Проверим себя.* Об истории вышивки лентами. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.

### **Студия «Подарки» (3 часа)**

*Плетёная открытка.* Конструктивная особенность плетёной открытки Изготовление открытки сложной конструкции.

*День Защитника Отечества.* О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта.

*Весенние цветы. Проверим себя.* Об истории Международного женского дня 8 Марта. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.

### **Студия «Игрушки» (6 часа)**

*История игрушек. Игрушка – попрыгушка.* Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

*Качающиеся игрушки.* Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей. Использование щелевого замка *Подвижная игрушка «Щелкунчик».* Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»

*Игрушка с рычажным механизмом.* Изготовление игрушек с рычажным механизмом. *Подготовка портфолио. Проверим себя.* Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения.



## Тематическое планирование

1 класс					
Раздел программы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		<b>Природная мастерская</b>	<b>8</b>	<p><i>Личностные УУД:</i> первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; проявление</p>	<p><i>Гражданско-патриотическое воспитание;</i> <i>духовно-нравственное воспитание;</i> <i>эстетическое воспитание;</i> <i>трудовое воспитание;</i> <i>экологическое воспитание;</i> <i>ценности научного познания</i></p>

				устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.	
		Урок-экскурсия. Рукотворный и природный мир села.	1	<b><u>Познавательные:</u></b> ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека"	
		Урок-игра. На земле, на воде и в воздухе.	1	<b><u>Регулятивные:</u></b> определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b><u>Коммуникативные:</u></b> слушать и понимать речь других. <b><u>Личностные:</u></b> имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	
		«Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж.	1	<b><u>Познавательные:</u></b> повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид.игры. <b><u>Регулятивные:</u></b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. <b><u>Коммуникативные:</u></b> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b><u>Личностные:</u></b> имеют желание учиться,	

				адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	
		Урок-экскурсия. Листья и фантазии. Семена и фантазии.	1	<p><b>Познавательные:</b> сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, <i>поисковые</i>-определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> довести свою позицию до других.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.</p>	
		Урок-экскурсия в природу. Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1		
		Урок-исследование. Композиция из листьев. Что такое композиция?	1		
		Урок-игра. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? .	1		
		Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя.	1		
<b>Пластилиновая мастерская</b>			<b>4</b>	<p><b>Личностные УУД:</b> первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;</p>	<p><i>духовно-нравственное воспитание;</i> <i>эстетическое воспитание;</i> <i>физическое воспитание,</i> <i>формирование культуры здоровья эмоционального</i></p>

			<p>эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции;</p> <p>готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности</p>	<p><b>благополучия;</b> <b>трудовое воспитание;</b> <b>ценности научного познания</b></p>
		Урок-наблюдение. Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей.	1	<p><b><u>Познавательные:</u></b> рассказ учащихся все о пластине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твёрдость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб;</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> довести свою позицию до других.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.</p>
		В мастерской кондитера. Как работает мастер? (изготовление пирожных, печенья из пластилина)	1	
		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись (изготовление морских обитателей)	1	

		<i>из пластилина).</i> Проверь себя.			
		Наши проекты. Аквариум.	1		
<b>Бумажная мастерская</b>		<b>16</b>	<b>Личностные УУД:</b> первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом		<b>Гражданско-патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия; экологическое воспитание; трудовое воспитание; ценности научного познания</b>

				этики общения; проявление толерантности и доброжелательности	
		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. (изготовление елочных игрушек)	1	<b>Познавательные: общеучебные</b> - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, <b>логические</b>	
		<b>Наши проекты. Скоро новый год!</b> (изготовление елочных игрушек из бумажных полосок)	1	- сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно». <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. <b>Личностные:</b> осознают правила взаимодействия в группе.	
		Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	<b>Познавательные: общеучебные</b> - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей:	
		Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, <b>логические</b> - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость) классификация предметов по	
		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1		
		Обитатели пруда.	1		

	Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка»		заданным критериям.; выполнение практической работы. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу,
	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица»	1	определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. <b>Личностные:</b> осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.
	«Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества.	1	<b>Познавательные: общеучебные</b> - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того., что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия.
	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	<b>Регулятивные:</b> составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия», изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану. <b>Коммуникативные:</b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. <b>Личностные:</b> осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.
	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?	1	<b>Познавательные: общеучебные</b> - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как

	Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок	1	сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка.	
	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	<b>Регулятивные:</b> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке.	
	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	<b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своих действий.	
	Весна. Какие краски у весны? Весна пришла.	1	<b>Личностные:</b> испытывают радость от созданной поделке.	
	Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. Проверь себя.	1		
	Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца.	1		
<b>Текстильная мастерская</b>		<b>5</b>	<b>Личностные УУД:</b> первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности,	<b>духовно-нравственное воспитание;</b> <b>эстетическое воспитание;</b> <b>физическое воспитание,</b> <b>формирование</b>



				стремление к творческой самореализации; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности	<i>культуры здоровья эмоционального благополучия; трудовое воспитание; ценности научного познания</i>
		Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки.	1	<b>Познавательные: общеучебные</b> - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа.	
		Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке.	1	<b>Регулятивные:</b> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.	
		Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница.	1	<b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своих действий.	
		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка.	1	<b>Личностные:</b> испытывают радость от созданной поделке.	
		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1		
<b>2 класс</b>					
<b>Раздел программы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>

	В		В		
Художественная мастерская			10ч.	<p><b>Личностные УУД:</b> первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</p>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание;</b>  <b>духовно-нравственное воспитание;</b>  <b>эстетическое воспитание;</b>  <b>трудовое воспитание;</b>  <b>экологическое воспитание; ценности научного познания</b></p>
		Изготовление изделий из деталей, различных по шаблону. Оригами «Коробочка» Цвет, форма, размер.	1  1	<p><b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b>  — организовывать рабочее место;  — узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</p>	

	Композиция из семян растений по образцу. План работы.		— наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; -осуществлять контроль по шаблону; - применять ранее освоенное для выполнения практического задания;	
	Роль цвета в композиции. Аппликация с разными цветовыми сочетаниями материалов.	1	-анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - отбирать необходимые материалы для композиции;	
	Знакомство с видами композиций. Цветочные композиции. Букет в вазе.	1	С помощью учителя: — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;	
	Упражнение по усвоению приёмов получения объёмных форм из бумаги. Рельефная композиция «Утёнок».	1	— оценивать результат своей деятельности; — обобщать то новое, что освоено.	
	Введение понятия «симметрия». Разметка симметричных деталей, складывание заготовок гармошкой.	1		
	Освоение биговки. Проект: «Африканская	1		

	саванна».			
	Выполнение биговки по сгибам деталей. Изделие: «Чудесный цветок».	1		
	Объемные детали путём надрезания и последующего складывания части детали. Поделка: «Говорящий попугай».	1		
	Беседа: «О древних ящерах и драконах». Криволинейное сгибание картона. Изделие: «Змей Горыныч».	1		
<b>Чертёжная мастерская</b>	<b>7 ч.</b>	<b>Личностные УУД:</b> первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, проявление положительного отношения и интереса к	<b>духовно-нравственное воспитание;</b> <b>эстетическое воспитание;</b> <b>физическое воспитание,</b> <b>формирование культуры здоровья эмоционального благополучия;</b> <b>трудовое воспитание;</b> <b>ценности научного познания</b>	

			<p>различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции;</p> <p>готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности</p>		
		<p>Знакомство с технологическими операциями ручной обработки материалов и способы их выполнения. Изделие: «Игрушки с пружинками».</p>	1	<p><b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b></p> <p>— использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</p> <p>— анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты)</p> <p>— осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для композиций.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— сравнивать конструкции и техно-логии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и</p>	
		<p>Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Измерение сторон геометрических фигур.</p>	1		
		<p>Введение понятия «чертёж», « чтение чертежа». Изготовление изделия по его чертежу:</p>	1		

		«Открытка».		различия;	
		Знакомство с народным промыслом. Плетение изделий из разных материалов. Приёмы разметки прямоугольника. Аппликация с плетением: «Рыбка».	1	— отделять известное от неизвестного, — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения;	
		Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника. Блокнотик для записей.	1	— делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности;	
		Знакомство с чертежом круглой детали. Игрушки из конусов.	1		
		Введение понятия «циркуль – чертёжный инструмент». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Узоры в круге.	1		

<p><b>Конструкторская мастерская</b></p>	<p><b>9 ч.</b></p>	<p><b>Личностные УУД:</b> первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности</p>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание;</b>  <b>духовно-нравственное воспитание;</b>  <b>эстетическое воспитание;</b>  <b>физическое воспитание,</b>  <b>формирование культуры здоровья эмоционального благополучия;</b>  <b>экологическое воспитание;</b>  <b>трудовое воспитание;</b>  <b>ценности научного познания</b></p>
	<p>Введение понятий «Подвижное и</p>	<p>1</p>	<p><b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b></p>

	неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы с шилом. «Игрушка – качалка».		— анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.	
	Введение понятий «Разборная конструкция», «неразборная конструкция». Подвижная игрушка «Мышка».	1	С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;	
	Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. «Игрушка – марионетка».	1	— классифицировать изделия и машины; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания	
	Использование пропеллера в технических устройствах. Изделие: «Мельница».	1	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
	Введение понятий «модель», «целевой метод». Модель самолёта.	1		
	Беседа: «Об истории вооружения армии»	1		



	<p>России в разные времена».</p> <p>Поздравительная открытка (по замыслу).</p>			
	<p>Беседа: «О проявлении внимания к близким».</p> <p>Изготовление поздравительной открытки по замыслу.</p>	1		
	<p>Введение понятия «макет», «развёртка».</p> <p>Макет автомобиля.</p>	1		
	<p>Представление о работе архитектора.</p> <p>Проект: «Макет города Краснодара».</p>	1		
<b>Рукодельная мастерская</b>	<b>8ч.</b>	<b>Личностные УУД:</b> первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми	<b>духовно-нравственное воспитание;</b> <b>эстетическое воспитание;</b> <b>физическое воспитание,</b> <b>формирование культуры здоровья</b> <b>эмоционального благополучия;</b> <b>трудовое воспитание;</b>	

			с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности	<i>ценности научного познания</i>
	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Разметка по шаблону. Аппликация: «Одуванчик».	<b>1</b>	<b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b> — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя:	
	Виды ниток и их использование. Изготовление помпона из пряжи. «Птичка».	<b>1</b>	— наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;	
	Виды натуральных тканей. Наклеивание ткани на картонную основу. Подставка «Ёжик».	<b>1</b>		
	Беседа: «Вышивки разных народов». Упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика.	<b>1</b>	— классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;	
	Канва – ткань для вышивания крестиком. Изделие: «Корабль».	<b>1</b>	— отделять известное от неизвестного;	
	Введение понятия	<b>1</b>	— открывать новые знания и умения,	

		«Лекало». Изготовление изделий, размеченных по лекалам. «Чехол для телефона».		решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование	
		Соединение деталей кроя изученными строчками «Сумочка-собачка».	<b>1</b>		
		Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по рисунку.	<b>1</b>		

<b>3 класс</b>					
<b>Раздел программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>Информационная мастерская</b>	<b>3</b>			<p style="text-align: center;"><i>Личностные УУД:</i></p> <p>-первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;</p>	<p><i>Гражданско-патриотическое воспитание;</i></p> <p><i>духовно-нравственное воспитание;</i></p> <p><i>эстетическое воспитание;</i></p>

			<p>—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p> <p>—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;</p> <p>—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;</p> <p>—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;</p> <p>—проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность,</p>	<p><i><b>физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия; экологическое воспитание; трудовое воспитание</b></i></p>
--	--	--	---	---

				<p>трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> <p>—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности</p>	
		<p>Общее представление о процессе творческой деятельности. Изготовление изделия из природного материала «Продлись, очарованье лета».</p>	1	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место;</p> <p>-<b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>-<b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</p> <p>-<b>обобщать</b> то новое, что освоено;</p> <p>-<b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия;</p> <p><b>соотносить</b> изделия по их функциям;</p> <p><b>организовывать</b> рабочее место;</p> <p>-<b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</p>	
		<p>Компьютер как техническое средство. Правила работы на компьютере.</p>	1	<p>- <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p>	
		<p>Компьютер – твой помощник.</p>	1	<p>-<b>наблюдать и сравнивать</b> этапы творческих процессов;</p>	

		Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации.		<p><b>-открывать</b> новые знания и умения, через наблюдения и рассуждения;</p> <p><b>-искать</b> дополнительную информацию в книгах;</p> <p><b>-учиться</b> работать с информацией на CD/DVD-дисках.</p>	
<b>Мастерская скульптора</b>	<b>3</b>			<p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>—проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> <p>—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности</p>	<i>Духовно-нравственное воспитание;</i> <i>эстетическое воспитание;</i> <i>трудовое воспитание;</i>
		Беседа: «Скульптура разных времён и народов». Знакомство с понятием «статуэтка». Изделие: «Народная игрушка».	1	<p><b>-отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p><b>-обобщать</b> то новое, что освоено;</p> <p><b>-отбирать</b> необходимые материалы для изделия;</p> <p><b>-анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</p> <p><b>-оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников.</p>	
		Рельеф и его виды. Знакомство с понятиями	1	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>-наблюдать и сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры;</p> <p><b>-открывать</b> новые знания и умения, через</p>	

		«рельеф», «фактура». Проект: «Как баночка превратилась в вазу».		наблюдения и рассуждения; -искать дополнительную информацию в книгах; -отделять известное от неизвестного;	
		Конструируем из фольги. Изделие: «Серебряное чудо»	1	-изготавливать изделия с опорой на инструкции; -проверять изделия в действии, корректировать конструкцию.	
Мастерская рукодельни ц	10 ч			<b>Личностные УУД:</b> —проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; —готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности	<i>Эстетическое воспитание; трудовое воспитание; духовно-нравственное воспитание;</i>
		Вышивание как древнее рукоделие. Изделие: «Дом с кармашками».	1	<b>Самостоятельно:</b> — организовывать рабочее место; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -анализировать образцы изделий с опорой на памятку;	
		Введение понятия «строчка	1	-соотносить изделия с лекалами его деталей -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.	

		петельного стежка». Работа по лекалу. Изделие: «Сердечко» (сшивание деталей).		- <b>наблюдать и сравнивать</b> разные вышивки; - <b>распределять</b> работу и роли в группе;	
		Изделие: «Сердечко». Отделка.	<b>1</b>	- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор; - <b>обобщать</b> то новое, что освоено;	
		Беседа: «История появления пуговиц. Назначение пуговиц». Изделие: «Браслет с застёжкой»	<b>1</b>	- <b>открывать</b> новые знания и умения, через наблюдения и рассуждения; - <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах;	
		Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами. Проект: «Волшебное дерево»	<b>1</b>	<b>С помощью учителя:</b> - <b>наблюдать и сравнивать</b> приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; - <b>открывать</b> новые знания и умения, через наблюдения и рассуждения; - <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах;	



			<p><b>-отделять</b> известное от неизвестного;  <b>-знакомиться</b> с культурным наследием своего края.</p>
	Представления о назначении швейной машины. Изделие: «Бабочка»	<b>1</b>	<p><b>-изготавливать</b> изделия с опорой на инструкции;  <b>-проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию.</p>
	Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Изделие: «Бабочка». Завершение работы.	<b>1</b>	<p>— <b>организовывать</b> рабочее место;  <b>-планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</p>
	Назначение футляров, конструкции футляров. Изготовление деталей кроя по лекалу. Изделие: «Сумочка-футляр».	<b>1</b>	<p><b>-изготавливать</b> изделия с опорой на инструкции;  <b>-проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию.</p>
	Продолжение работы	<b>1</b>	<p><b>-проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию.</p>

		«Сумочка - футляр».			
		Новогодний проект. Геометрические подвески.	<b>1</b>	- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор; - <b>обобщать</b> то новое, что освоено;	
<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов</b>	<b>13ч</b>			<b>Личностные УУД:</b> -первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; — осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; — понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; — проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства	<b>Духовно-нравственное воспитание;</b> <b>эстетическое воспитание;</b> <b>физическое воспитание,</b> <b>формирование культуры здоровья эмоционального благополучия; трудовое воспитание;</b>
		Разнообразие строений и их назначение. Декор	<b>1</b>	— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — <b>организовывать</b> рабочее место для	

	сооружений. Изделие: «Русский терем».		работы с бумагой, гофрокартоном, <b>обосновывать</b> свой выбор предметов; — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;	
	Завершение работы «Русский терем»	<b>1</b>	— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия, <b>обосновывать</b> свой выбор; — <b>изготавливать</b> изделие по рисункам и схемам; — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — <b>исследовать</b> свойства гофрокартона; — <b>наблюдать, сравнивать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)	
	Ведение понятий «развёртка»,	<b>1</b>	— <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях; — <b>организовывать</b> рабочее место в	

	<p>«рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Изделие кубической формы.</p>		<p>зависимости от конструктивных особенностей изделия; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор; — <b>декорировать</b> объёмные геометрические фигуры — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников; — <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе. С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; — <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие</p>	
	<p>Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Изделие: «Коробочка для подарка».</p>	<p><b>1</b></p>		
	<p>Введение понятия «декор». Декорирование коробочки для подарка.</p>	<p><b>1</b></p>		
	<p>Конструирование из сложных развёрток. Макет грузового автомобиля.</p>	<p><b>1</b></p>		

			<p>«машина»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>находить</b> и <b>соотносить</b> пары-развёртки и их чертежи;</li> <li>— <b>упражняться</b> в чтении чертежей развёрток;</li> <li>— <b>обсуждать</b> последовательность построения развёрток;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования);</li> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделия по чертежам, рисункам и схемам;</li> <li>— <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul> </li> </ul>	
		Введение понятия «модель». Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор»	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> </ul>
		Проект: «Парад	<b>1</b>	— <b>оценивать</b> результаты своей работы и

	<p>военной техники».</p> <p>Изготовление моделей техники из набора «Конструктор»</p>	<p>работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>— <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</li> <li>— <b>анализировать</b> схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки;</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</li> <li>— <b>отбирать</b> модели и макеты, <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</li> <li>— <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), <b>делать</b> выводы о</li> </ul>	
--	--	---	--

			<p>наблюдаемых явлениях;  — <b>обсуждать</b> последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»;  — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;  — <b>распределять</b> работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли;  — <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;  — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>	
		<p>Беседа:  «Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой».  Поздравительная открытка  «Звезда»</p>	<p><b>1</b></p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;  — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы,  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество,</p>	

			<p>творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать и обсуждать</b> последовательность деления окружности на пять равных частей;</li> <li>— <b>упражняться</b> в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;</li> <li>— <b>наблюдать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки);</li> <li>— <b>проверять</b> изделия в действии;</li> <li>— <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul> </li> </ul>	
	Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественным и техниками – филигрань и квиллинг. Изделие: «Цветок к 8 марта».	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul>	
	Освоение	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что</li> </ul>	



	<p>приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Изделие: «Рыбка»</p>		<p>освоено. С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; — <b>наблюдать, обсуждать</b> особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»;</p>	
	<p>Знакомство с материалом «креповая бумага». Изделие: «Букет цветов»</p>	<b>1</b>	<p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»);</p>	
	<p>Завершение работы «Букет цветов».</p>	<b>1</b>	<p>— <b>копировать</b> или <b>создавать</b> свои формы цветков в технике квиллинг, <b>использовать</b> разные материалы; — <b>изготавливать</b> изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам; — <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</p>	

Мастерская кукольника	5		<p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>-первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;</p> <p>—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p> <p>—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;</p> <p>—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры</p>	<p><b>Духовно-нравственное воспитание;</b></p> <p><b>эстетическое воспитание;</b></p> <p><b>трудовое воспитание</b></p>
		<p>Знакомство с историей игрушки. Нестандартное использование</p>	<p><b>1</b></p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных</p>	

	знакомых бытовых предметов. Изделие: «Игрушка из прищепки».		особенностей изделия; — <b>изготавливать</b> изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>оценивать</b> результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение,	
	Конструктивные особенности кукол-марионеток. Изделие: «Марионетка».	<b>1</b>	конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения,	
	Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Изделие: «Перчатки-зверушки».	1	<b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); — <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и схемы; — <b>проверять</b> изделия в действии,	
	Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Изделие: «Игрушка-неваляшка».	1		

				<p><b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</p>	
		Проверка знаний и умений. Выставка работ.	1	<b>Использовать</b> приобретенные знания и умения для решения предложенных задач	

<b>4 класс</b>					
Раздел программы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				<b>Личностные УУД:</b>	
<b>ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР</b>	<b>5</b>	Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе материала. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику по		<b>Личностные УУД:</b> представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; проявление	Духовно-нравственное воспитание: - признание индивидуальности каждого человека; - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к

	(группам).		способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;	другому человеку; - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
	Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.		мотивация к творческому труду, работе на результат; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.	Эстетическое воспитание: - уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
	Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирование текста, изменения шрифтов. Программа Microsoft Word.		<b>Самостоятельно:</b> — анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;	- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
	Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Создание презентации.		— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; — обобщать (называть) то новое, что освоено.	
	Создание презентаций. Программа Power Point. Введение понятий «презентация», «компьютерная		С помощью учителя:	

		презентация».	<ul style="list-style-type: none"> <li>— исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li> <li>— обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint;</li> <li>— искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>— выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</li> </ul>	
<b>ПРОЕКТ Т «ДРУЖ НЫЙ КЛАСС »</b>	<b>5</b>	<b>Презентация класса (проект).</b> Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома,	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>— использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</li> <li>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> </ul>	<p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям</li> </ul> <p>Экологическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бережное отношение к природе;</li> <li>-непрятие действий,</li> </ul>

	панно, стенда и т. п.		— наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;	приносящих ей вред  Формирование представлений о ценности научного познания: - первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
	<b>Эмблема класса.</b> Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления).		— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;	
	Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера.		— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);	
	<b>Папка «Мои достижения».</b> Выбор своей конструкции каждым учеником.		— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;	
	<b>II четверть</b> <b>Папка «Мои</b>		— обсуждать и оценивать свои знания по	Формирование представлений о ценности научного познания: - первоначальные представления о научной картине мира;

		<p><b>достижения».</b> Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений .</p>	<p>теме, исправлять ошибки.</p>	<p>познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании</p> <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- признание индивидуальности каждого человека;</li> <li>- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку;</li> <li>- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</li> </ul>
<p><b>СТУДИЯ «РЕКЛАМА»</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>Реклама и маркетинг.</b> Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог» , «маркетинг», «дизайнер».</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> </ul>	<p><i>Эстетическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства,</li> </ul>



	<p><b>Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка.</b> Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.</p>	<p>- использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ;</p> <p>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</p> <p>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p>	<p>традициям и творчеству своего и других народов;</p> <p>- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности</p>
	<p><b>Упаковка для сюрприза.</b> Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме.</p>	<p>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</li> <li>обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>	
<b>СТУДИЯ «ДЕКОР ИНТЕРЬЕРА».</b>	<b>6</b>	Интерьеры разных вре-мён. Художественная техника «декупажа». Изготовление изделий (декорирование) в худо-жественной технике «декупаж».		<p>аналогичные задания. Самостоятельно — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия,</p>	<p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям</li> </ul> <p>Экологическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бережное отношение к природе;</li> <li>-неприятие действий, приносящих ей вред</li> </ul> <p>Формирование представлений о ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальные представления о научной картине мира;</li> </ul>
		Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов изготовления салфеток.			
		Цветы из креповой бумаги. Изготовление цветов из креповой бумаги.			
		Сувениры на			

		<p>проволочных кольцах. Соединение деталей на крючках.</p> <p>III четверть</p>		<p>познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании</p>
		<p>Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.</p>	<p>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p>	<p>Формирование представлений о ценности научного познания:</p> <p>- первоначальные представления о научной картине мира;</p>
		<p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. Изделия из поролона и пластмасса «Мочалка», «Кормушка».</p>	<p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное</p>	<p>познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании</p> <p>Трудовое воспитание:</p> <p>- осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное</p>

			<p>соединение деталей, свойства и приём);  — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.</p> <p>Самостоятельно:  — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;  — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;  — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;  — делать выводы о наблюдаемых явлениях;  — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;  — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p>	<p>отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям  Экологическое воспитание:  - бережное отношение к природе;  -неприятие действий, приносящих ей вред</p>
--	--	--	---	---

			<p>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать</p>	
<b>НОВОГОДНЯЯ СТУДИЯ</b>	<b>5</b>	<b>Новогодняя игрушка «Снегурочка».</b> Изготовление новогодних игрушек с объёмными	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой</li> </ul>	<p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>признание индивидуальности каждого человека;</b></li> <li>- <b>проявление</b></li> </ul>

		<p>слоёными деталями из креповой бумаги.</p>		<p>группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p>	<p><b>сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку;</b>  <b>- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</b>  <b>Эстетическое воспитание:</b>  <b>- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</b>  <b>- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности</b></p>
<p><b>Игрушки из зубочисток «Солнце».</b> Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</p>		<p>- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</p> <p>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</p> <p>- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</p> <p>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p>			
<p><b>Объёмная игрушка «Пирамида с подвесками».</b> Изготовление отдельных пирамидальных подвесок и их соединение в общую подвеску.</p>		<p>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>			
<p><b>Игрушки из трубочек для коктейля «Звезда».</b> Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую</p>		<p>Интернете;</p> <p>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p>			

		<p>проволоку.</p> <p><b>«Коробочка-шкатулка».</b> Изготовление коробочки – шкатулки при помощи эскиза. Декорирование шкатулки с помощью техники «декупажа».</p>		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, -способы их обработки, способы соединения разных материалов;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</li> </ul>	
<b>СТУДИЯ «МОДА»</b>	<b>4</b>	<p><b>История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.</b> Изготовление складок из ткани на картонной детали. <b>Одежда народов России.</b> Проект «Костюм эпохи».</p>		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</li> <li>- исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</li> <li>- анализировать</li> </ul>	<p><i>Духовно-нравственное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- признание индивидуальности каждого человека;</li> <li>- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку;</li> <li>- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение</li> </ul>
		<b>Синтетические ткани.</b>			

	<p><b>Твоя школьная форма.</b> Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол.</p>		<p>физического и морального вреда другим людям</p> <p><i>Эстетическое воспитание:</i></p>
	<p><b>IV четверть</b></p> <p><b>Объемные рамки.</b> Изготовление объемных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов.</p>	<p>предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</li> </ul>
	<p><b>Аксессуары одежды.</b> Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>-- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности</li> </ul>



				упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);	
<b>СТУДИЯ «ПОДА РКИ»</b>	<b>3</b>	Вышивка лентами. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.) День защитника Отечества.		Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. С помощью учителя: - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения	Духовно-нравственное воспитание: - признание индивидуальности каждого человека; - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку; - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям Эстетическое воспитание: - уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства,

			<p>(особенности конструкций изделий и их изготовление);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</li> </ul>	<p>традициям и творчеству своего и других народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности</li> </ul>
<b>СТУДИЯ ИГРУШКИ.</b>	<b>3</b>	<b>История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Качающиеся игрушки.</b> Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания,</li> </ul>	<p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- признание индивидуальности каждого человека;</li> <li>- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку;</li> <li>- неприятие любых форм поведения, направленных на</li> </ul>
		<b>Подвижная игрушка с рычажным</b>		

		<p><b>механизмом.</b> Изготовление игрушек с подвижным и рычажным механизмом. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Выставка работ.</p>	<p>конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения,</li> </ul>	<p>причинение физического и морального вреда другим людям Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</li> <li>- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности</li> </ul>
--	--	--	--	---

			<p>исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.</li> </ul>	
		<p><b>Подготовка портфолио.</b> Отбор и обсуждение зачётных работ за четыре года обучения.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений за 4 класс.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>— использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ;</li> <li>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через</li> </ul>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- становление ценностного отношения к своей Родине — России;</li> <li>- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;</li> <li>- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;</li> <li>- уважение к своему и другим народам;</li> </ul>

			<p>наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки</p>	
--	--	--	---	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
гуманитарного цикла  
СОШ №39 МО Динской район  
от «26» августа 2021г. №1

\_\_\_\_\_ Р.В.Чудная

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Е.П.Андреева

«    » августа 2021 года

