

Календарно-тематическое планирование по ИЗО в 5 «а,б,в,г» классах (по Б.М. Неменскому)

№п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Кл.	Даты проведения		Оборудование урока	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
				план	факт		
I	ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА			(8ч)			<p>Личностные: Осмысленное и эмоционально – ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; Овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами; овладение художественного изображения;</p> <p>Регулятивные: самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы учебных и познавательных задач</p> <p>Познавательные : узнавать, называть и определять материалы и техники современного декоративно- прикладного искусства</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач</p> <p>Тема проекта: Древние корни народного искусства</p>
1	Древние образы в народном искусстве	1	5а	02.09		Презентация №1 Древние образы в народном искусстве	
			5б	03.09			
			5в	03.09			
			5г	03.09			
2	Убранство русской избы	1	5а	09.09		Презентация №2 Убранство русской избы	
			5б	10.10			
			5в	10.10			
			5г	10.10			
3	Внутренний мир русской избы.	1	5а	16.09		Презентация №3 Внутренний мир русской избы.	
			5б	24.09			
			5в	24.09			
			5г	24.09			
4	Конструкция и декор предметов народного быта и труда.	1	5а	23.09		Презентация №4 Конструкция и декор предметов народного быта и труда.	
			5б	25.09			
			5в	25.09			
			5г	25.09			
5	Русская народная вышивка	1	5а	30.09		Презентация №5	

			5б	01.10		Русская народная вышивка		
			5в	01.10				
			5г	01.10				
6	Народный праздничный костюм	1	5а	07.10		Презентация №6 Народный праздничный костюм		
			5б	08.10				
			5в	08.10				
			5г	08.10				
7	Народные праздничные обряды	1	5а	14.10		Презентация №7 Народные праздничные обряды		
			5б	15.10				
			5в	15.10				
			5г	15.10				
8	Древние корни народного искусства. Обобщение.	1	5а	21.10		Презентация №8 Древние корни народного искусства. Обобщение.		
			5б	22.10				
			5в	22.10				
			5г	22.10				
II	СВЯЗЬ ВРЕМЁН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ	8ч					<p>Личностные: Овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами; овладение художественного изображения;</p> <p>Регулятивные: Целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка.</p> <p>Познавательные: Рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества. Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации.</p> <p>Тема проекта: Роль народных художественных промыслов в современной жизни.</p>	
9	Древние образы в современных народных игрушках	1	5а	28.10		Презентация №9 Древние образы в современных народных игрушках		
			5б	29.10				
			5в	22.10				
			5г	22.10				
10	Искусство Гжели.	1	5а	11.11		Презентация №10 Искусство Гжели.		
			5б	12.11				
			5в	12.11				
			5г	12.11				

11	Городецкая роспись.	1	5а	18.11	Презентация №11 Городецкая роспись. Городецкая роспись.
			5б	19.11	
			5в	19.11	
			5г	19.11	
12	Хохлома.	1	5а	25.11	Презентация №12 Хохлома.
			5б	26.11	
			5в	26.11	
			5г	26.11	
13	Жостово. Роспись по металлу.	1	5а	02.12	Презентация №13 Жостово. Роспись по металлу.
			5б	03.12	
			5в	03.12	
			5г	03.12	
14	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1	5а	09.12	Презентация №14 Щепа. Роспись по лубу и дереву.
			5б	10.12	
			5в	10.12	
			5г	10.12	
15	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1	5а	16.12	Презентация №15 Роль народных художественных промыслов в современной жизни
			5б	17.12	
			5в	17.12	
			5г	17.12	
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни Обобщение темы.	1	5а	23.12	Презентация №16 Роль народных художественных промыслов в современной жизни Обобщение темы.
			5б	24.12	
			5в	24.12	
			5г	24.12	
III	ДЕКОР - ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ	11 Ч			<p>Личностные: Овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами; овладение художественного изображения;</p> <p>Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка</p> <p>Познавательные: Рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные</p>

						Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации Тема проекта: 1. Бал в интерьере дворца. 2. Декор - человек, общество, время.
17	Зачем людям украшения. Женские украшения	1	5а	30.12		Презентация №17 Зачем людям украшения. Женские украшения
			5б	14.01		
			5в	14.01		
			5г	14.01		
18	Зачем людям украшения. Мужские украшения.	1	5а	13.01		Презентация №18 Зачем людям украшения. Мужские украшения.
			5б	21.01		
			5в	21.01		
			5г	21.01		
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет.	1	5а	20.01		Презентация №19 Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет.
			5б	28.01		
			5в	28.01		
			5г	28.01		
20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Росписи на Древнегреческих вазах.	1	5а	27.01		Презентация №20 Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Росписи на Древнегреческих вазах.
			5б	04.02		
			5в	04.02		
			5г	04.02		
21	Одежда «говорит» о человеке. Древний Китай.	1	5а	03.02		Презентация №21 Одежда «говорит» о человеке. Древний Китай.
			5б	11.02		
			5в	11.02		
			5г	11.02		
22	Одежда «говорит» о человеке. Жители Средневековья и их одежда	1	5а	10.02		Презентация №22 Одежда «говорит» о человеке. Жители Средневековья и их одежда.
			5б	18.02		
			5в	18.02		
			5г	18.02		
23	Коллективное панно «Бал в интерьере дворца». (обобщение темы)	1	5а	17.02		Презентация №23 Коллективное панно «Бал в интерьере дворца».
			5б	25.02		
			5в	25.02		
			5г	25.02		
24	О чём рассказывают	1	5а	24.02		Презентация №24

	гербы и эмблемы	1	5б	04.03		О чём рассказывают гербы и эмблемы	
			5в	04.03			
			5г	04.03			
25	Создание герба своего класса, школы, семьи.	1	5а	03.03		Презентация №25	
			5б	11.03		Создание герба своего класса, школы, семьи.	
			5в	11.03			
			5г	11.03			
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (Обобщение)	1	5а	10.03		Презентация №26	
			5б	18.03		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	
			5в	18.03			
			5г	18.03			
27	«Декор - человек, общество, время». Обобщение	1	5а	17.03		Презентация №27	
			5б	01.04		«Декор - человек, общество, время».	
			5в	01.04		Обобщение	
			5г	01.04			
I V	ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	7 ч					<p>Личностные: Осмысленное и эмоционально – ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; овладение художественного изображения;</p> <p>Регулятивные: Самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы учебных и познавательных задач.</p> <p>Познавательные : Узнавать, называть и определять материалы и техники современного декоративно- прикладного искусства.</p> <p>Коммуникативные: Проявлять активность для решения познавательных задач</p> <p>Тема проекта: Декоративное искусство в современном мире</p>
28	Современное выставочное искусство. Керамика.	1	5а	31.03		Презентация №28	
			5б	08.04		Современное выставочное искусство.Керамика.	
			5в	08.04			
			5г	08.04			
29	Современное выставочное искусство. Гутное стекло.	1	5а	07.04		Презентация №29	
			5б	15.04		Современное выставочное искусство.	
			5в	15.04		Гутное стекло.	
			5г	15.04			
30	Современное выставочное искусство. Ковка. Гобелен. Батик. Материалы. Приёмы работы.	1	5а	14.04		Презентация №30	
			5б	22.04		Современное выставочное искусство.Ковка.	
			5в	22.04		Гобелен. Батик.	
			5г	22.04		Материалы. Приёмы работы.	

31	Ты сам – мастер декоративно – прикладное искусства.	1	5а	21.04	Презентация №31 Ты сам – мастер декоративно – прикладное искусства.
			5б	29.04	
			5в	29.04	
			5г	29.04	
32	Ты сам – мастер. Декоративные игрушки из мочала.	1	5а	28.04	Презентация №32 Ты сам – мастер. Декоративные игрушки из мочала.
			5б	06.05	
			5в	06.05	
			5г	06.05	
33	Ты сам – мастер. Витраж оформление интерьера колы.	1	5а	05.05	Презентация №33 Ты сам – мастер. Витраж оформление интерьера колы.
			5б	13.05	
			5в	13.05	
			5г	13.05	
34	«Декоративное искусство в современном мире». Обобщение.	1	5а	12.05	Презентация №34 «Декоративное искусство в современном мире».
			5б	20.05	
			5в	20.05	
			5г	20.05	
ИТОГО:		34 часа	34 часа	34 часа	

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Н. Ю. Спирияди
26 августа 2021 года

Краснодарский край, Динской район, станица Новотитаровская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Динской район
«Средняя общеобразовательная школа №34 имени
Героя Советского Союза Александра Ивановича Покрышкина»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по изобразительному искусству

Класс 6 А,Б,В,Г

Учитель: Несмиянова Галина Александровна

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час;

Планирование составлено на основе рабочей программы учителя Несмияновой Галины Александровны, утвержденной решением педагогического совета (протокол №1 от 27.08.2021 г.)

В соответствии с ФГОС основного общего образования.

УМК:
-учебник: Изобразительное искусство: Учебник для 6 класса Л.А. Неменская. Искусство в жизни человека»/ М.: «Просвещение», 2016
-авторская программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. 5–8 классы / авторы Б.М. Неменский, Н.А.Горяева, Л.А. Неменская. А.С. Питерских – М: «Просвещение», 2016 г.

Календарно-тематическое планирование по ИЗО в 6 «а, б, в, г» классах (по Б.М. Неменскому)

№п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Кл.	Даты проведения		Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ- компетенции, межпредметные понятия	Оборудование урока
				план	факт		
I	Виды изобразительного искусства и основы образного языка			(8 ч)		<p>Личностные: Осмысленное и эмоционально – ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; Овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами; овладение художественного изображения;</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка</p> <p>Познавательные: рассуждать, анализировать, обобщать, Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем</p> <p>Извлечение необходимой информации знать о месте и значении изобразительных искусств; уметь пользоваться красками, обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники; знать основные виды и жанры изобразительных искусств; видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного изображений предмета;</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации</p> <p>Тема проекта: Основы языка изображения</p>	
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1	6а	01.09			Презентация №1 Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.
			6б	06.09			
			6в	07.09			
			6г	06.09			
2	Художественные материалы. Рисунок - основа изобразительного творчества.	1	6а	08.09			Презентация №2 Художественные материалы.Рисунок - основа изобразительного творчества.
			6б	13.09			
			6в	14.09			
			6г	13.09			
3	Линия и ее выразительные		6а	15.09			Презентация №3

	возможности. Ритм линий.	1	6б	30.09			Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.
			6в	21.09			
			6г	30.09			
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1	6а	22.09			Презентация №4 Пятно как средство выражения. Ритм пятен.
			6б	27.09			
			6в	28.09			
			6г	27.09			
5	Цвет. Основы цветоведения.	1	6а	29.09			Презентация №5 Цвет. Основы цветоведения.
			6б	04.10			
			6в	05.10			
			6г	04.10			
6	Цвет в произведениях живописи.	1	6а	06.10			Презентация №6 Цвет в произведениях живописи.
			6б	11.10			
			6в	12.10			
			6г	11.10			
7	Объемные изображения в скульптуре.	1	6а	13.10			Презентация №7 Объемные изображения в скульптуре.
			6б	18.10			
			6в	19.10			
			6г	18.10			
8	«Основы языка изображения». Обобщение темы.	1	6а	20.10			Презентация №8 «Основы языка изображения». Обобщение темы.
			6б	25.10			
			6в	26.10			
			6г	25.10			
II.	Мир наших вещей. Натюрморт		8ч			<p>Личностные: Понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально - пространственной формы; Владение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами; овладение художественного изображения;</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка</p> <p>Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать.</p> <p>Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем.</p> <p>Выдвижение гипотез.</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества;</p>	

					знать основные виды и жанры изобразительных искусств; видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного изображений предмета; Тема проекта: Выразительные возможности натюрморта	
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	ба	27.10		Презентация №9 Реальность и фантазия в творчестве художника.
			бб	08.11		
			бв	09.11		
			бг	08.11		
10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1	ба	10.11		Презентация №10 Изображение предметного мира – натюрморт.
			бб	15.11		
			бв	16.11		
			бг	15.11		
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	ба	17.11		Презентация №11 Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
			бб	22.11		
			бв	23.11		
			бг	22.11		
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1	ба	24.11		Презентация №12 Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
			бб	29.11		
			бв	30.11		
			бг	29.11		
13	Освещение. Свет и тень.	1	ба	01.12		Презентация №13 Освещение. Свет и тень.
			бб	06.12		
			бв	07.12		
			бг	06.12		
14	Натюрморт в графике.	1	ба	08.12		Презентация №14 Натюрморт в графике.
			бб	13.12		
			бв	14.12		
			бг	13.12		
15	Цвет в натюрморте.	1	ба	15.12		Презентация №15 Цвет в натюрморте.
			бб	20.12		
			бв	21.12		
			бг	20.12		
16	Выразительные возможности	1	ба	22.12		Презентация №16

	натюрморта. Обобщение.		6б	27.12			Выразительные возможности натюрморта.
			6в	28.12			
			6г	27.12			
Ш.	Вглядываясь в человека. Портрет					<p>Личностные: развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки; Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка</p> <p>Познавательные: рассуждать, анализировать, обобщать, Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем</p> <p>Извлечение необходимой информации о месте и значении изобразительных искусств; уметь пользоваться красками, уметь использовать коллажные техники; знать основные виды и жанры изобразительных искусств; видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного изображений предмета; знать общие правила построения головы человека; уметь передавать характер человека используя цвет, тень и свет, индивидуальные особенности;</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества.</p> <p>Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации.</p> <p>Тема проекта: Портрет в изобразительном искусстве XX век.</p>	
17	Образ человека - главная тема искусства.	1	6а	29.12			Презентация №17 Образ человека - главная тема искусства.
			6б	10.01			
			6в	11.01			
			6г	10.01			
18	Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	1	6а	12.01			Презентация №18 Конструкция головы человека и ее основные пропорции.
			6б	17.01			
			6в	18.01			
			6г	17.01			
19	Изображение головы человека в пространстве.	1	6а	19.01			Презентация №19 Изображение головы человека в пространстве.
			6б	24.01			
			6в	25.01			
			6г	24.01			

20	Портрет в скульптуре.	1	6а	26.01			Презентация №20 Портрет в скульптуре.
			6б	31.01			
			6в	01.02			
			6г	31.01			
21	Графический портретный рисунок.	1	6а	02.02			Презентация №21 Графический портретный рисунок .
			6б	07.02			
			6в	08.02			
			6г	07.02			
22	Сатирические образы человека.	1	6а	09.02			Презентация №22 Сатирические образы человека.
			6б	14.02			
			6в	15.02			
			6г	14.02			
23	Образные возможности освещения в портрете.	1	6а	16.02			Презентация №23 Образные возможности освещения в портрете.
			6б	21.02			
			6в	22.02			
			6г	21.02			
24	Роль цвета в портрете.	1	6а	02.03			Презентация №24 Роль цвета в портрете.
			6б	28.02			
			6в	01.03			
			6г	28.02			
25	Великие портретисты прошлого.	1	6а	09.03			Презентация №25 Великие портретисты прошлого.
			6б	05.03			
			6в	15.03			
			6г	05.03			
26	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1	6а	16.03			Презентация №26 Портрет в изобразительном искусстве XX века.
			6б	14.03			
			6в	29.03			
			6г	14.03			
27	Вглядываясь в человека. Портрет. (Обобщение)	1	6а	30.03			Презентация №27 Вглядываясь в человека. Портрет.
			6б	28.04			
			6в	05.04			
			6г	28.04			
4.	Человек и пространство. Пейзаж		7 ч				<p>Личностные: Понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально - пространственной формы; Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;</p> <p>Регулятивные : адекватно использовать речь;</p>

					самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы учебных и познавательных задач. Познавательные : рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; знать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта; видеть и использовать в качестве средств выражения соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по памяти и воображению; Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседников уметь пользоваться начальными правилами линейной перспективы; проявлять активность для решения познавательных задач. Тема проекта: Выразительные возможности изобразительного языка. Язык и смысл.		
28	Жанры в изобразительном искусстве.	1	6а	06.04			Презентация №28 Жанры в изобразительном искусстве.
			6б	04.04			
			6в	12.04			
			6г	04.04			
29	Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы.	1	6а	13.04			Презентация №29 Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы.
			6б	11.04			
			6в	19.04			
			6г	11.04			
30	Пейзаж - большой мир.	1	6а	20.04			Презентация №30 Пейзаж - большой мир.
			6б	18.04			
			6в	26.04			
			6г	18.04			
31	Пейзаж - настроения. Природа и художник.	1	6а	27.04			Презентация №31 Пейзаж - настроения. Природа и художник.
			6б	25.04			
			6в	07.05			
			6г	25.04			
32	Пейзаж в русской живописи.	1	6а	04.05			Презентация №32 Пейзаж в русской живописи.
			6б	16.05			
			6в	17.05			
			6г	16.05			
33	Пейзаж в графике.	1	6а	11.05			Презентация №33

	Городской пейзаж		6б	23.05		Пейзаж в графике. Городской пейзаж
			6в	19.05		
			6г	23.05		
34	Выразительные возможности изобразительного языка. Язык и смысл. (Обобщение).	1	6а	18.05		Презентация №34 Выразительные возможности изобразительного языка. Язык и смысл.
			6б	25.05		
			6в	24.05		
			6г	25.05		
	ИТОГО:	34 часа	34 часа	34 часа		

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Н. Ю. Спириади
26 августа 2021 года

Краснодарский край, Динской район, станица Новотитаровская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Динской район
«Средняя общеобразовательная школа №34 имени
Героя Советского Союза Александра Ивановича Покрышкина»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по изобразительному искусству

Класс 7 А,Б,В,Г

Учитель: Несмиянова Галина Александровна

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час;

Планирование составлено на основе рабочей программы учителя Несмияновой Галины Александровны, утвержденной решением педагогического совета (протокол №1 от 27.08.2021 г.)

В соответствии с ФГОС основного общего образования.

УМК:

-учебник: Изобразительное искусство: Учебник для 7 класса Питерских А.С., Гурова Е.А.– ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА / М.: «Просвещение», 2016.

- авторская программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. 5–8 классы / авторы Б.М. Неменский, Н.А.Горяева, Л.А. Неменская. А.С. Питерских – М: «Просвещение», 2016 г.

Календарно-тематическое планирование по ИЗО в 7 «а,б,в,г» классах (по Б.М. Неменскому)

Дизайн и архитектура в жизни человека

№п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Класс.	Даты проведения		Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	Оборудование урока
				план	факт		
1	Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.			(8 ч)		<p>Личностные: развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки; Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;</p> <p>Регулятивные: Целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка</p> <p>Познавательные: Рассуждать, анализировать, обобщать. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Извлечение необходимой информации знать о месте и значении архитектуры и дизайна; уметь пользоваться ножницами и бумагой, обладать первичными навыками аппликации, уметь использовать коллажные техники; знать основные виды и жанры изобразительных искусств; видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного изображений предмета;</p> <p>Коммуникативные Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества. Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации</p> <p>Темы проектов: В бескрайнем море книг и журналов Многообразие форм графического дизайна. Когда текст и изображение вместе Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.</p>	
	Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду	1	7а	06.09			Презентация №1 Архитектура и
			7б	07.09			

1	пространственных искусств. Мир, который создаёт человек.		7В	07.09			дизайн
			7Г	07.09			
2	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции.	1	7а	13.09			Презентация №2 Основы композиции в конструктивных искусствах.
			7б	14.09			
			7в	14.09			
			7г	14.09			
3	Прямые линии и организация пространства..	1	7а	20.09	30.10		Презентация №3 Прямые линии и организация пространства..
			7б	21.09			
			7в	21.09			
			7г	21.09			
4	Цвет – элемент композиционного творчества.	1	7а	27.09			Презентация №4 Цвет – элемент композиционного творчества.
			7б	28.09			
			7в	28.09			
			7г	28.09			
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1	7а	04.10			Презентация №5 Свободные формы: линии и тоновые пятна.
			7б	05.10			
			7в	05.10			
			7г	05.10			
6	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	1	7а	11.10			Презентация №6 Буква – строка – текст. Искусство шрифта.
			7б	12.10			
			7в	12.10			
			7г	12.10			
7	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	7а	18.10			Презентация №7 Когда текст и изображение вместе
			7б	19.10			
			7в	19.10			
			7г	19.10			
8	В бескрайнем море книг и журналов Многообразие форм графического дизайна. (Обобщение)	1	7а	25.10			Презентация №8 В бескрайнем море книг и журналов
			7б	26.10			
			7в	26.10			
			7г	26.10			
2.			8 Ч			Личностные: развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его	

	В мире вещей и зданий					<p>эмоционально – нравственной оценки; формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры</p> <p>Регулятивные: Целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка</p> <p>Познавательные: Рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества; знать основные стили дизайна; видеть конструктивную форму вещи и здания, владеть первичными навыками плоского и объёмного изображений предмета;</p> <p>Темы проектов: Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве. Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объёмов и образ времени. Форма и материал.</p>	
9	Художественный язык конструктивных искусств.	1	7а	08.11			Презентация №9 Художественный язык конструктивных искусств.
			7б	09.11			
			7в	09.11			
			7г	09.11			
10	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.	1	7а	15.11			Презентация №10 Объект и пространство.
			7б	16.11			
			7в	16.11			
			7г	16.11			
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	7а	22.11			Презентация №11 Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
			7б	23.11			
			7в	23.11			
			7г	23.11			
12	Конструкция: часть и целое Здание как сочетание различных	1	7а	29.11			Презентация №12 Конструкция: часть
			7б	30.11			

	объёмов. Понятие модуля.		7В	30.11			и целое.
			7Г	30.11			
13	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	7а	06.12			Презентация №13 Важнейшие архитектурные элементы здания.
			7б	07.12			
			7в	07.12			
			7г	07.12			
14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1	7а	13.12			Презентация №14 Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.
			7б	14.12			
			7в	14.12			
			7г	14.12			
15	Форма и материал.	1	7а	20.12			Презентация №15 Форма и материал.
			7б	21.12			
			7в	21.12			
			7г	21.12			
16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1	7а	27.12			Презентация №16 Цвет в архитектуре и дизайне.
			7б	28.12			
			7в	28.12			
			7г	28.12			
3.	Город и человек <i>Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека</i>						<p>Личностные: развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки; развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки;</p> <p>Регулятивные: Целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка</p> <p>Познавательные: Рассуждать, анализировать, обобщать, Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Извлечение необходимой информации о месте и значении города и человека; уметь пользоваться макетами, уметь использовать коллажные техники; знать основные виды и стили архитектуры в жизни человека; видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного изображений предмета; знать общие правила построения зданий; уметь передавать социальное значение дизайна используя цвет, тень и свет, индивидуальные особенности;</p>

			Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества. Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации. Тема проекта: Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление. Городской дизайн.				
17	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Эскиз.	1	7а	10.01			Презентация №17 Город сквозь времена и страны.
			7б	11.01			
			7в	11.01			
			7г	11.01			
18	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Завершение работы.	1	7а	17.01			Презентация №18 Город сквозь времена и страны.
			7б	18.01			
			7в	18.01			
			7г	18.01			
19	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Эскиз.	1	7а	24.01			Презентация №19 Город сегодня и завтра.
			7б	25.01			
			7в	25.01			
			7г	25.01			
20	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Завершение работы.	1	7а	31.01			Презентация №20 Город сегодня и завтра.
			7б	01.02			
			7в	01.02			
			7г	01.02			
21	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1	7а	07.02			Презентация №21 Живое пространство города.
			7б	08.02			
			7в	08.02			
			7г	08.02			
22	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	1	7а	14.02			Презентация №22 Вещь в городе и дома. Городской дизайн.
			7б	15.02			
			7в	15.02			
			7г	15.02			
23	Интерьер и вещь в доме.	1	7а	21.02			Презентация №23 Интерьер и вещь в доме.
			7б	22.02			
			7в	22.02			
			7г	22.02			
24	Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1	7а	28.02			Презентация №24 Дизайн пространственно-вещной
			7б	01.03			
			7в	01.03			

			7Г	01.03			среды интерьера.
25	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Эскиз.	1	7а	05.03			Презентация №25 Природа и архитектура.
			7б	15.03			
			7в	15.03			
			7Г	15.03			
26	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Завершение работы.	1	7а	14.03			Презентация №26 Природа и архитектура.
			7б	29.03			
			7в	29.03			
			7Г	29.03			
27	Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.(Обобщение)	1	7а	28.03			Презентация №27 Ты — архитектор! Замысел
			7б	05.04			
			7в	05.04			
			7Г	05.04			
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры Образ человека и индивидуальное проектирование			7 ч		<p>Личностные: развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки;</p> <p>Регулятивные: адекватно использовать речь; самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы учебных и познавательных задач.</p> <p>Познавательные: рассуждать о содержании проектов сделанных детьми; знать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских архитекторов; видеть и использовать в качестве средств выражения соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения по памяти и воображению;</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседников уметь пользоваться начальными правилами линейной перспективы; проявлять активность для решения познавательных задач.</p> <p>Темы проектов: Интерьер, который мы создаём. Пугало в огороде, или... под шёпот фонтанных струй. Встречают по одежке. Человек как объект дизайна. Моделируя себя — моделируешь мир.</p>	
28	Мой дом — мой образ жизни. Создание проекта «Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом».	1	7а	04.04			Презентация №28 Мой дом — мой образ жизни.
			7б	12.04			
			7в	12.04			
			7Г	12.04			

29	Интерьер, который мы создаём.		7а	11.04		Презентация №29 Интерьер, который мы создаём.
			7б	19.04		
			7в	19.04		
			7г	19.04		
30	Пугало в огороде, или... под шёпот фонтанных струй.	1	7а	18.04		Презентация №30 Пугало в огороде, или... под шёпот фонтанных струй.
			7б	26.04		
			7в	26.04		
			7г	26.04		
31	Мода, культура и ты. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.	1	7а	25.04		Презентация №31 Мода, культура и ты.
			7б	07.05		
			7в	07.05		
			7г	07.05		
32	Встречают по одежке.	1	7а	16.05		Презентация №32 Встречают по одежке.
			7б	17.05		
			7в	17.05		
			7г	17.05		
33	Автопортрет на каждый день.	1	7а	23.05		Презентация №33 Автопортрет на каждый день.
			7б	19.05		
			7в	19.05		
			7г	19.05		
34	Человек как объект дизайна. Моделируя себя — моделируешь мир.(Обобщение).	1	7а	25.05		Презентация №34 Человек как объект дизайна.
			7б	24.05		
			7в	24.05		
			7г	24.05		
ИТОГО:		34 часа	34 часа		34часа	

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Н. Ю. Спириади
26 августа 2021 года

Краснодарский край, Динской район, станица Новотитаровская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Динской район
«Средняя общеобразовательная школа №34 имени
Героя Советского Союза Александра Ивановича Покрышкина»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по изобразительному искусству

Класс 8 А,Б,В,Г

Учитель: Несмиянова Галина Александровна

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час;

Планирование составлено на основе рабочей программы учителя Несмияновой Галины Александровны, утвержденной решением педагогического совета (протокол №1 от 27.08.2021 г.)

В соответствии с ФГОС основного общего образования.

УМК:

-учебник: Изобразительное искусство: Учебник для 8класса Л.А Неменская.– Искусство в жизни человека»/ М.: «Просвещение», 2016.

- авторская программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. 5–8 классы / авторы Б.М. Неменский, Н.А.Горяева, Л.А. Неменская. А.С. Питерских – М: «Просвещение», 2016 г.

Календарно-тематическое планирование по ИЗО в 8 «а,б,в,г» классах (по Б.М. Неменскому)

Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении.

№п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Кл.	Даты проведения		Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	Оборудование урока
				план	факт		
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах			(8 ч)		<p>Личностные: развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки; развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки;</p> <p>Регулятивные: Целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка</p> <p>Познавательные: Рассуждать, анализировать, обобщать. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Извлечение необходимой информации знать о месте и значении синтетических искусств; умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества. Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации</p>	
1	Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.	1	8а	01.09			Презентация №1 Искусство зримых образов.
			8б	03.09			
			8в	01.09			
			8г	02.09			
2	Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.	1	8а	08.09			Презентация №2 Правда и магия театра.
			8б	10.09			
			8в	08.09			
			8г	09.09			
3	Безграничное пространство сцены. Сценография — особый вид художественного творчества	1	8а	15.09			Презентация №3 Безграничное пространство
			8б	25.09			
			8в	15.09			

			8г	16.09			сцены.
4	Сценография — искусство и производство	1	8а	22.09			Презентация №4 Сценография — искусство и производство
			8б	24.09			
			8в	22.09			
			8г	23.09			
5	Тайны актерского переживания. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы»	1	8а	29.09			Презентация №5 Тайны актерского переживания.
			8б	01.10			
			8в	29.09			
			8г	30.09			
6	Привет от Карабаса - Барабаса! Художник в театре кукол	1	8а	06.10			Презентация №6 Привет от Карабаса - Барабаса!
			8б	08.10			
			8в	06.10			
			8г	07.10			
7	Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.	1	8а	13.10			Презентация №7 Третий звонок.
			8б	15.10			
			8в	13.10			
			8г	14.10			
8	Художник и искусство театра. (Обобщение)	1	8а	20.10			Презентация №8 Художник и искусство театра.
			8б	22.10			
			8в	20.10			
			8г	21.10			
2.	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий					8 Ч	<p>Личностные: развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки; развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки;</p> <p>Регулятивные: Целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка</p> <p>Познавательные: Рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества;</p>

9	Фотография — взгляд, сохранённый навсегда. Фотография — новое изображение реальности.	1	8а	27.10		Презентация №9 Фотография — взгляд, сохранённый навсегда.
			8б	29.10		
			8в	27.10		
			8г	28.10		
10	Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.	1	8а	10.11		Презентация №10 Грамота фотокомпозиции и съёмки.
			8б	12.11		
			8в	10.11		
			8г	11.11		
11	Фотография — искусство светописи. Вещь: свет и фактура.	1	8а	17.11		Презентация №11 Фотография — искусство светописи.
			8б	19.11		
			8в	17.11		
			8г	18.11		
12	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	1	8а	24.11		Презентация №12 «На фоне Пушкина снимается семейство».
			8б	26.11		
			8в	24.11		
			8г	25.11		
13	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.	1	8а	01.12		Презентация №13 Человек на фотографии.
			8б	03.12		
			8в	01.12		
			8г	02.12		
14	Событие в кадре.	1	8а	08.12		Презентация №14 Событие в кадре.
			8б	10.12		
			8в	08.12		
			8г	09.12		
15	Искусство фоторепортажа.	1	8а	15.12		Презентация №15 Искусство фоторепортажа.
			8б	17.12		
			8в	15.12		
			8г	16.12		
16	Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка. (Обобщение)	1	8а	22.12		Презентация №16 Фотография и компьютер.
			8б	24.12		
			8в	22.12		
			8г	23.12		
3.	Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?		11 Ч			Личностные: развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки; развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и

					<p>структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки;</p> <p>Регулятивные: Целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка</p> <p>Познавательные: Рассуждать, анализировать, обобщать, Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем.</p> <p>Извлечение необходимой информации о месте и значении искусства фильма; уметь пользоваться красками, уметь использовать коллажные техники; уметь передавать характер сцены используя цвет, тень и свет, индивидуальные особенности;</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества. Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации.</p>
17	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.	1	8а	29.12	
			8б	14.01	
			8в	29.12	
			8г	30.12	
18	Пространство и время в кино.	1	8а	12.01	
			8б	21.01	
			8в	12.01	
			8г	13.01	
19	Художник — режиссёр — оператор.	1	8а	19.01	
			8б	28.01	
			8в	19.01	
			8г	20.01	
20	Художественное творчество в игровом фильме	1	8а	26.01	
			8б	04.02	
			8в	26.01	
			8г	27.01	
21	От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка	1	8а	02.02	
			8б	11.02	
			8в	02.02	
			8г	03.02	
22	«Фильм – рассказ в картинках».	1	8а	09.02	
			8б	18.02	
			8в	09.02	

			8Г	10.02		
23	Воплощение замысла.	1	8а	16.02		
			8б	25.02		
			8в	16.02		
			8г	17.02		
24	Чудо движения: увидеть и снять.	1	8а	02.03		
			8б	04.03		
			8в	02.03		
			8г	24.02		
25	Бесконечный мир кинематографа.	1	8а	09.03		
			8б	11.03		
			8в	09.03		
			8г	03.03		
26	Искусство анимации, или когда художник больше, чем художник.	1	8а	16.03		
			8б	18.03		
			8в	16.03		
			8г	10.03		
27	Живые рисунки на твоём компьютере. (обобщение)	1	8а	30.03		
			8б	01.04		
			8в	30.03		
			8г	17.03		
4.	Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель		7 ч		<p>Личностные: развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки; развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки;</p> <p>Регулятивные: адекватно использовать речь; самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы учебных и познавательных задач.</p> <p>Познавательные: рассуждать о содержании телевидения; знать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских сценографистов; видеть и использовать в качестве средств выражения соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по памяти и воображению;</p>	

			Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседников уметь пользоваться начальными правилами линейной перспективы; проявлять активность для решения познавательных задач.			
28	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1	8а	06.04		Презентация №28 Мир на экране: здесь и сейчас.
			8б	08.04		
			8в	06.04		
			8г	31.03		
29	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.		8а	13.04		Презентация №29 Телевидение и документальное кино.
			8б	15.04		
			8в	13.04		
			8г	07.04		
30	Жизнь врасплох, или Киноглаз Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества.	1	8а	20.04		Презентация №30 Жизнь врасплох, или Киноглаз
			8б	22.04		
			8в	20.04		
			8г	14.04		
31	Видеозтюд в пейзаже и портрете. Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью	1	8а	27.04		Презентация №31 Видеозтюд в пейзаже и портрете.
			8б	29.04		
			8в	27.04		
			8г	21.04		
32	Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка	1	8а	04.05		Презентация №32 Телевидение, видео, Интернет... Что дальше?
			8б	06.05		
			8в	04.05		
			8г	28.05		
33	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства. Роль визуально-зрелищных искусств в жизни человека и общества.	1	8а	11.05		Презентация №33 В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства
			8б	13.05		
			8в	11.05		
			8г	15.05		
34	Искусство- зритель – современность. (Обобщение).	1	8а	18.05		Презентация №34 Искусство- зритель – современность.
			8б	20.05		
			8в	18.05		
			8г	12.05		
	ИТОГО:	34 часа		34 часа	34 часа	

