

## **«ОГЭ по русскому языку: к успеху шаг за шагом...»**

### **Подготовка учащихся 5-9 классов к выполнению творческих (речевых) заданий ОГЭ.**

Из опыта работы учителя русского языка и литературы

БОУСОШ №1 станицы Динская

Осиповой Н.В.

- Здравствуйте, коллеги. Все мы знаем, что итоговая аттестация – первая по-настоящему серьезная проверка эффективности учебной деятельности ученика под руководством учителя. Подготовка к ГИА – это всегда ответственный процесс. И от того, насколько грамотно он будет построен, зависит результат. У меня сложилась определённая система подготовки учащихся 5-8 классов к итоговой аттестации, и этим опытом я хочу поделиться.

Жизнь давно доказала, что успешность человека определяется не объектом знаний, а умением его применять. Главная задача учителя - сделать так, чтобы ученики умели, хотели и могли самостоятельно добывать знания. В настоящее время педагогическое сообщество накопило определенный опыт проведения ГИА и подготовки к ней.

У каждого учителя постепенно формируется свой стиль подготовки к экзамену.

И мы, конечно, стремимся на выходе получить результат, который соответствует требованиям на всех уровнях, демонстрирует эффективность нашей образовательной модели. Но невозможно добиться поставленной цели без выстроенной системы работы по предмету в целом и к итоговой государственной аттестации в частности. Без сомнения, у каждого педагога есть свои пути, позволяющие совершать восхождение с обучающимися по образовательной лестнице.

Анализ учебно-методической литературы позволяет говорить о том, что в современной методике обучения русскому языку еще существуют нерешенные проблемы. Так, все большую актуальность приобретает проблема обучения связной речи. Во-первых, это обусловлено тем, что развитая (устная и письменная) речь - показатель уровня культуры человека, его интеллекта, кругозора. Кроме того, только развитая связная речь ребенка позволяет ему свободно общаться с окружающими людьми. Во-вторых, с каждым годом увеличивается поток информации, в которой нужно уметь быстро ориентироваться, выбирать главное. Умение уяснить суть, основное в воспринимаемом материале, а также точно и лаконично передать его другим предстает в таких условиях насущной проблемой действительности. А анализ работ учащихся по русскому языку в новой форме выявил ряд проблем в написании сжатого изложения: проблему адекватности восприятия текста на слух; проблему организации планомерной и постоянной работы над освоением учениками лексического богатства русского языка; многие ученики не придают должного значения разделению текста на абзацы или нечетко обозначают красную строку, а ведь в критериях оценки особое внимание обращается на абзацное членение текста;

проблема в выделении учащимися главной и второстепенной информации в тексте; неумение видеть логику рассуждения и обозначать логический переход от

одной мысли к другой; ученики допускают грамматические и речевые ошибки. Проанализировав эти результаты, я пришла к выводу, что далеко не все ученики достаточно подготовлены к подобной письменной работе. И уверена в том, что подготовка к итоговой аттестации – процесс длительный. И поэтому начинать работу нужно не с 9 класса, а с 5-го.

Фактически подготовка к написанию сжатого изложения начинается уже в начальной школе и продолжается в среднем и старшем звене. Очень важно соблюдать преемственность. Задания разнообразны: прочти текст, озаглавь его, выдели главную мысль, перескажи сжато, найди ключевые слова, фразы, раздели на абзацы, микротемы и так далее.

В пятом классе я даю понятие способы сжатия: упрощение, исключение, обобщение. Учащиеся работают с повествовательными текстами, текстами повествования с элементами описания. Работа ведётся совместно с учителем, тексты находятся перед глазами учеников.

В 6 классе ведётся работа с текстами разных стилей речи, даётся понятие авторский замысел. Сжимать текст необходимо так, чтобы соблюдать стиль, манеру письма автора.

В 7 классе работа усложняется: текст воспринимается на слух и читается учителем 3 раза с промежутками в 5 минут. Работа ведётся над текстами рассуждение.

В 8-9 классах изложение пишем, используя аудиотексты материалов ФИПИ. Тексты публицистические и тексты — описания. Такие тексты вызывают затруднение у обучающихся, потому что не содержат сюжета, имеют сложные синтаксические конструкции, свои языковые особенности.

Ошибкой было бы считать, что для интенсивной подготовки к ОГЭ надо писать больше сжатых изложений вместо сочинений и подробных изложений. Так проблемы не решить. Думаю, что учителю необходимо осознать, что этой формой письменной работы проверяется умение точно понимать смысл и принцип построения текста, а значит нужно обучать школьников пониманию текста, предлагая различные аналитические и творческие задания с разнообразными формулировками, разного объема – в том числе и сжатые изложения, когда необходимые для их написания навыки уже будут выработаны. Уроки обучения развитию речи в современной школе отличаются повышенным вниманием учителей к методике обучения, потому что возросли требования к устной и письменной речи школьников, кроме того, итоговая аттестация в 9-м классе включает речевые задания. Процесс овладения связной письменной речью достаточно сложен и требует от ученика комплекса речевых знаний, умений и навыков. «Экзамен по русскому языку в 9 классе – это сосредоточенная, интенсивная работа, связанная с основными видами речевой деятельности. Создание текста изложения, как показывает практика, довольно сложное задание для школьников, поэтому их необходимо серьёзно готовить к данному виду работы. И актуальность данной работы, я считаю, обусловлена тем, что сжатое изложение считается наиболее трудным упражнением. Для успешного выполнения этого нелегкого задания требуется формирование особых навыков работы с текстом: умение слушать текст, анализировать его содержание и лингвистические компоненты, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст, аргументировать. Это приводит к тому, что

при подготовке к экзаменам педагогам приходится сталкиваться со многими трудностями: бедный словарный запас учащихся, сложность восприятия незнакомого текста на слух, а практика показывает, что визуальное восприятие текста у многих учащихся развито гораздо лучше слухового. Следовательно, чтобы эффективнее шел процесс подготовки, считаю, что следует продумать виды тренировочных упражнений для подготовки учащихся 5-9 классов к написанию сжатого изложения.

Именно поэтому на уроках развития речи стараюсь достаточное внимание уделять упражнениям на восприятие и воспроизведение информации в различном объеме. Конечно, каждый учитель вырабатывает свою систему подготовки учащихся к написанию сжатого изложения. Я же использую следующие виды тренировочных заданий для подготовки учащихся к написанию сжатого изложения. Всем известно, что пересказ – самое распространенное задание, с которым сталкивается ученик в школе. При этом от него требуется изложение сути, главной, существенной информации. Вот здесь и необходимо умение сжато излагать мысль, кратко пересказывать текст. Подробный пересказ требовал от ученика механического запоминания информации, в то время как краткий пересказ требует умения запоминать текст осмысленно, то есть анализировать его содержание и группировать информацию уже на этапе прослушивания. Ведь именно поэтому на экзамене предпочтение отдано сжатому изложению, которое активизирует аналитические способности школьника: умение воспринимать и обрабатывать информацию на слух, излагать ее кратко и связно.

Да, сжатое изложение считается наиболее трудным упражнением. Это объясняется тем, что при написании такого изложения необходимо осуществить компрессию (сжатие) воспринятой информации, в результате чего добиться построения такого текста, в котором был бы максимально выражен необходимый смысл при минимальной затрате речевых средств. Ведь главная задача сжатого изложения - научить детей кратко, в обобщенной форме освещать описанные в тексте факты, явления или события, глубже вдумываться в содержание произведения, вычленять наиболее важный материал, самостоятельно подбирать слова и синтаксические конструкции. Начиная с 5 класса, стараюсь выполнять с обучающимися разнообразные логические операции с текстами: выделять главную и второстепенную информацию, искать тезисы, сжимать текст разными способами, записывать связный и логически стройный пересказ. В этом помогают специальные упражнения, которые можно использовать не только на уроках развития речи, но и на обычных уроках. При этом надо учесть, что в 5-6 классах обучающиеся должны не только слышать, но и видеть текст.

Например: Повествовательный текст - здесь необходимо умение выделить главные события – сюжетные узлы – и понять, как они связаны между собой. (СМ. ПРЕЗЕНТАЦИЮ)

Да, обучение сжатому изложению должно быть системным и начинаться именно в 5 классе. Потому что, считаю, уже с пятого класса дети должны знать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. На уроках подготовки к сжатому изложению говорю о том, что в тексте есть тема, которая реализуется в нескольких микротемах, подчиненных этой теме. Учащиеся должны понимать,

что такое абзац и уметь выделять абзацы, кроме того, важным является формирование у школьников понятия «микротема» и умения видеть разницу между микротемой и абзацем. Пересказывая тексты, ученикам необходимо учиться сокращать содержание, применяя разные способы сжатия текста, в результате сжатия исходного текста должен получиться связный, логичный текст, в котором сохранено основное содержание и убрана вспомогательная информация.

«Начните действовать с того, что необходимо, затем сделайте то, что возможно, и неожиданно вы сможете сделать невозможное». Эти слова я как учитель, много лет готовящий выпускников к аттестации в разной форме, считаю призывом действовать, учитывая многие аспекты: уровень подготовленности класса, мотивацию учащихся.

Таким образом, чтобы подготовить школьников к написанию сжатого изложения, прежде всего, необходимо правильно организовать работу с текстом, обратив внимание на особенности приемов сжатия с точки зрения содержательной и языковой обработки текста, на смысловую цельность, речевую связность и последовательность изложения. Ведь умение выразить информацию в краткой, логически стройной форме необходимо ученикам не только при написании сжатого изложения, но и при подготовке сообщений, аннотаций, составлении тезисов, конспектировании.

В своей работе пользуюсь многими источниками: специальной литературой (КИМы, тестовые задания, тренировочные упражнения), Интернет-ресурсами. Далее корректирую полученный материал в соответствии с уровнем подготовки класса. Безусловно, одним из основных помощников в подготовке к написанию изложений и сочинений является учебник. Так, например, в учебниках по русскому языку за 5-7 класс есть упражнения, в которых ученикам предлагается написать сжатое изложение по предложенному тексту. При выполнении данного задания дети учатся кратко пересказывать текст, понимать его основную мысль, выбирать наиболее значимые моменты, узнают о некоторых приёмах сжатия. Выясняем, что для сжатия текста мы можем обобщить, например, ряд однородных членов, заменив его обобщающим словом, обобщить придаточные предложения, заменить сложное предложение простым. Можем исключить подробности, повторы, синонимы, некоторые предложения, оставив, разумеется, ключевые слова. Можно упростить, к примеру, предложения с прямой речью или диалог, заменив предложением с косвенной речью; объединить несколько предложений в одно. В учебниках для 5-6 классов есть памятка «Как готовиться к сжатому изложению».

Самой сложной частью экзамена по русскому языку именно чтение текста «незнакомцем». Выпускнику сложно воспринять на слух «чужой» голос. В 7-9 классах пишем изложения, используя аудиозапись. Учащиеся адаптируются, привыкают к голосу диктора. Я использую как мужской, так и женский голоса диктора. В самом начале работы с аудиотекстами, в период привыкания, включаю по три раза. Постепенно переходим на 2. Ещё один важный момент. С критериями оценивания нужно детей знакомить как можно раньше, примерно в 7-8 классах.

В 8-9 классах подробно знакомимся с критериями оценивания сжатого изложения. Теперь мы выясняем, что нельзя удалять из текста. У учащихся

имеется алгоритм работы над изложением. При написании текста обращаю внимание учащихся на традиционные ошибки:

- повторение одних и тех же слов;
- неправильное употребление личных местоимений;
- важно следить за правильной передачей прямой речи;
- не писать от первого лица.

На занятиях по подготовке к экзаменам стараюсь чаще проводить сжатые изложения. Предлагаю ученикам писать только на черновиках. Но даю установку, главное – изложить, применяя алгоритм и выполнить проверку всех видов ошибок с обязательным применением орфографического словаря. Считаю, что важно приучить ребят пользоваться словарями. И постепенно ученики привыкают даже на рабочих уроках пользоваться словарём, тем самым повышается орфографическая грамотность, развивается и улучшается память.

Обращаю внимание на то, что после окончания работы нужно несколько раз проверить готовый текст. Несколько раз – это как минимум три. Первая проверка должна показать, насколько верно и полно передано содержание текста. Всё ли учтено? Нет ли лишних деталей? Не пропали ли нужные мелочи? Оформлен ли логичный и плавный переход от одной части к части? Иными словами, проверяется текст как таковой. Вторая проверка касается языка. Упомянутые выше личные местоимения и косвенная речь, строй предложений, наличие абзацев. «Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения» – это один из критериев оценки изложения как этапа ОГЭ. Третья проверка выявляет орфографические и пунктуационные ошибки. Такая трехступенчатая проверка, уверяю Вас, хороша в любой работе: изложение ли, сочинение – любой авторский текст должен проверяться, таким образом, это поможет создавать наилучшие работы и избегать всевозможных ошибок. Таким образом, в 7 классе обучающиеся уже знают, что такое сжатое изложение, как текст правильно сжать. В 8 классе после обобщения материала, изученного в 7 классе, работа проводится над текстом, по тренировочным заданиям. Например: после прочтения текста совместно с учителем работают над каждым абзацем. При работе над первым и вторым абзацами ребятам предлагается найти ключевые слова и фразы, воспользоваться методом исключения, заменить сложные конструкции предлогом. Для усложнения задания при работе над третьим абзацем предлагается выполнить орфографическую и пунктуационную работу..... То есть в 8 классе при помощи разнообразных заданий внедряется тренировка написания текста. И уже когда учащиеся приходят в 9 класс, они не тратят время на изучение материала, а работают непосредственно над текстами демоверсий, но уже самостоятельно делят текст на абзацы, свою точку зрения доказывают, выделяя микротемы. Работа по тексту в 9 классе проводится таким образом: каждому ученику выдается текст, напечатанный на половине листа, после аудиопрочтения, каждый индивидуально еще раз прочитает текст, карандашом выделит абзацы, в помощь им рядом с текстом напечатаны фразы, которые помогут при выделении микротем обратить внимание на те предложения или словосочетания, которые исключать из текста нельзя ни в коем случае. На второй половине листа записывают микротему, зачитывают, обсуждают, учитель выдает свой ответ, затем чуть ниже записывают получившийся сжатый отрывок, считают количество слов. Так проводится работа и со вторым абзацем, а с третьим каждый

учащийся работает самостоятельно. После проверки в тетрадь переписывается получившийся текст, с которым кропотливо поработали. Такое распределение учебного материала не только разгружает материал 9 класса, но и дает возможность всесторонне поработать над сжатым изложением. Все это позволяет нам сделать вывод, что планомерная работа над текстом (пересказ, сжатие, определение темы и идеи) гарантирует успешное выполнение первого задания из государственной аттестации по русскому языку.

Третье задание ОГЭ – это написание сочинения – рассуждения на основе данного тезиса. Данный вид работы проверяет, насколько учащиеся умеют понимать содержание прочитанного текста и использовать информацию, содержащуюся в нём, в процессе аргументации. Сочинение-рассуждение проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста. Это высказывание должно соответствовать функционально-смысловому типу речи рассуждение и строиться по определённым композиционным законам.

В методических работах по развитию речи определены возрастные границы (10-11 лет), в пределах которых лучше всего начинать обучение учащихся сочинению-рассуждению. Также определено понятие «рассуждение» и предложены методические приёмы обучения рассуждению, формирования логического мышления учащихся в процессе работы над сочинением-рассуждением. Умение писать сочинение-рассуждение – это умение доказательно, последовательно излагать свои мысли. Работе над сочинением-рассуждением посвящено большое количество методических работ.

Мои ученики чаще всего выбирают задание 9.3. Поэтому подробнее расскажу, на что обращаю особое внимание при подготовке к написанию сочинения-рассуждения. Знакомство начинается со структуры сочинения-рассуждения ещё в 5 классе. С алгоритмом экзаменационного сочинения-рассуждения знакомлю в 7 классе: тезис (толкование понятия и комментарии к нему); привести примеры (доказательства, аргументы), один из прочитанного текста, другой из жизненного опыта, либо оба из прочитанного текста; вывод (поясняю детям, что вывод – это доказанный тезис). Далее идёт постоянная систематическая отработка данного алгоритма. В 9 классе выпускники наизусть знают алгоритмы написания сочинения и изложения и умеют ими воспользоваться, справляясь с заданиями части 1, 3. (СМ, ПРЕЗЕНТАЦИЮ)

Подготовка к данному заданию также идёт и на уроках литературы, когда нужно дать ответ на вопросы типа «Почему ты считаешь...», «Зачем герой так сделал...», «За что я осуждаю...», «Урок герою...», « и т.п., дать письменный ответ на вопрос «Понравился ли рассказ и почему?», «Мой любимый герой?» «Моё любимое стихотворение». В таких случаях призываю детей добавлять пример из жизненного опыта. Такие задания развивают речь, творческие способности, расширяют кругозор, пополняют словарный запас, учат писать сочинения-рассуждения, решают не одну воспитательную задачу. При написании работы по литературе дети допускают много ошибок, ведь тут главное высказать свои мысли. Поэтому я ставлю им две оценки: первую по литературе, вторую по русскому языку. Использование такого приёма позволяет ребятам обращать внимание на грамотность. Вернуться к тексту, проверить и исправить ошибки.

Да, задание третьей части ОГЭ по русскому языку проверяет умение строить собственное высказывание-рассуждение, при этом особое внимание уделяется умению аргументировать. Именно оно необходимо школьникам в дальнейшей образовательной и профессиональной сферах деятельности. Кроме того, умение отстаивать свою позицию, уважительно относиться к собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры. Хорошим помощником по подготовке к написанию сочинения-рассуждения является и проводимый ежегодно в сентябре месяце зачёт по летнему чтению. Он проходит среди учащихся 5-9 классов, проводим мы его под девизом: «Мой верный друг-книга, или что я советую прочитать остальным». В список книг по летнему чтению включены произведения не только из перечня обязательного чтения по школьной программе, но и из раздела «О твоих ровесниках», «О природе и животных», «Зарубежная классика», «Приключения и фантастика», произведения современных зарубежных и российских писателей. Каждый учащийся готовит презентацию понравившейся ему книги, рассказывает интересные факты из биографии писателя, представляет основных героев произведения, пересказывает или заучивает наизусть самые увлекательные, захватывающие моменты из книги. Учащийся должен доказать, то есть «проаргументировать», почему из всего перечня книг он выбрал именно эту, почему он её советует прочитать одноклассникам. В течение всего учебного года при написании мини-сочинений на тему: «Что такое дружба в моём понимании?», «В чём может выражаться настоящее сострадание?», «Красота спасёт мир» аргументы к сочинениям учащиеся могут приводить из самостоятельно прочитанных летом книг. Данная работа позволяет не только готовить учащихся к сдаче итоговой аттестации, но и помочь в выборе жизненных ориентиров. Все три части работы взаимосвязаны и воспроизводят логику познавательной деятельности ученика, а также комплексно проверяют умения в области владения русским языком.

Итак, постоянно напоминаю ученикам, что рассуждение — это тип речи, используя который автор размышляет, обдумывает что-то, объясняет какую-либо мысль, стараясь при этом установить причинно-следственные связи между явлениями, и приходит к какому-либо выводу. Рассуждение помогает автору сделать мысль более ясной и чёткой, а позицию — более убедительной. Основная коммуникативная цель рассуждения – убедить, объяснить. Одной из отличительных особенностей сочинения-рассуждения является выражение своего мнения путём развернутого обоснования, доказательства. Все мы знаем, что рассуждение состоит из следующих частей:

1. Вступление – тезис;
2. Основная часть – доказательства (аргументы) + примеры;
3. Заключение – вывод.

Отсутствие в сочинении одного из элементов композиции рассматривается как ошибка, которая приведёт к потере баллов на экзамене.

В 5 классе, считаю, важно дать основу, как писать рассуждение. Так, уже в первых числах сентября на 2 уроке по плану дается тема «Стили и типы речи! Даю понятия о повествовании, описании и рассуждении, где раскрывая особенности каждого типа речи, в рассуждении даю алгоритм; тезис-доказательство- примеры- вывод. А урок №10 требует от пятиклассника написать сочинение «Для чего нужны Ъ и ь знаки на письме?» При подготовке к сочинению

подробно обсуждаем план, зачитываем по абзацам работы, отмечаем недочеты. Продолжаем эту работу с 5 по 9 класс и далее в 11 классе. У детей остается в памяти, что рассуждение – это сочинение, которое отличается от остальных, и следует придерживаться особых правил в его построении.

Начинать работу по написанию сочинения в 5 классе необходимо со вступления-тезиса. Тезис – это мысль, которую нужно доказать. В тезисе надо коротко сформулировать своё понимание смысла указанного фрагмента. Поскольку объём всего сочинения небольшой, вступление может состоять из 1-2-х предложений.

При работе с тезисом необходимо выяснить, как учащиеся понимают высказывание, его смысл. И здесь сыграет важную роль умение учеников работать с текстом: тема текста, основная мысль, тип и стиль текста. Далее приступаем к основной части – доказательство. Основная часть сочинения должна быть по объёму больше, чем вступление и заключение. В основной части следует избегать пересказа текста, изложения сведений, не имеющих прямого отношения к теме. В основной части надо доказать справедливость выраженной в тезисе мысли. Как это сделать? Даю своим ученикам некоторые рекомендации:

1. Перечитайте текст несколько раз.
2. Определите его тему (о чём текст?), основную мысль (зачем автор пишет этот текст? Какими мыслями с читателями он хотел поделиться?).
3. Сформулируйте заключённую в выделенном фрагменте основную мысль и запишите её.
4. Найдите два фрагмента текста, которые подтверждают основную мысль и могут служить примерами, иллюстрирующими ее.

Почему-то для меня – это самый трудный вид, а дети часто выбирают именно задание 9.3. Все мы знаем, что задание 9.3 - сочинение-рассуждение на морально-этическую тему предполагает написание сочинения-рассуждения с опорой на предложенный во второй части заданий текст и собственный жизненный опыт. Объём сочинения не должен быть менее 70 слов. За основу будущего сочинения берется собственное определение, которое ученик должен дать тому или иному слов, качеству или жизненному явлению, связанному со смыслом текста, использованного для выполнения основных заданий во второй части. Поскольку написать необходимо именно рассуждение, его основу должны составить размышления, анализ, а не пересказ представленного ранее текста. Предлагаю также свой шаблон и сочинение по шаблону. Обязательно проводим с ребятами взаимопроверку по критериям, чтобы ученик видел, за что и как он получит свои баллы.

Написать сочинение – самый трудный вид экзамена. Объясняю, что выполнить его необходимо. Если на математике достаточно выполнить только основной блок, и учителя говорят, что «не лезьте в дебри, для «3» выполни простейшее». У нас – нет! Сочинение иногда спасение – это пусть маленькие, но баллы! Тем более отведенного для экзамена времени достаточно, чтобы выполнить всю работу. Такая система работы помогает решать основную задачу современной методики обучения русскому языку – формирование трёх видов компетенции учащихся: языковой; лингвистической; коммуникативной.

Каждый педагог вырабатывает свою систему работы с учащимися по подготовке к ГИА, но всех нас объединяет одно: необходим результат. И это не



только успешная сдача выпускниками экзамена по русскому языку, но и воспитание личности, уважительного отношения к родному языку. Ведь как писал Л.Н. Толстой: «Суть человека видна в его отношении к слову». Таким образом, работа над рассуждением на уроках русского языка остаётся одним из главных направлений, так как влияет на развитие логического мышления учащихся и является необходимостью подготовки к сдаче ОГЭ, одна из задач которого - проверка коммуникативной компетенции выпускника. И если подготовительную работу проводить в системе и комплексно, то ученики покажут хорошие результаты.

После многих лет работы в школе я пришла к выводу: несмотря на огромное количество пособий и методических разработок, материалов, помещенных на официальном сайте Министерства образования, посвященном ОГЭ, ЕГЭ (<http://www.ege.edu.ru>) и адресованных различным категориям читателей: выпускникам, учителям, у каждого учителя постепенно формируется свой стиль, своя система подготовки к экзамену. Изучив опыт передовых педагогов, используя в практике различные учебные пособия, я попыталась выбрать для себя наиболее рациональный путь подготовки к ГИА, который бы работал и на ученика, и на учителя. Достичь это при использовании традиционных подходов к подготовке детей к экзамену сложно и возможно только частично. Из этого противоречия возникает проблема постоянного поиска эффективных путей и приемов для успешного достижения учащимися наилучших результатов. Проанализировав весь курс русского языка общеобразовательной школы, могу с уверенностью сказать: начинать готовиться к ГИА можно и нужно с 5 класса. (СМ. ПРЕЗЕНТАЦИЮ).

Ведь мы учим детей русскому языку и для того, чтобы они поняли, как он устроен, и для того, чтобы писали грамотно, и для того, чтобы адекватно понимали чужую речь, устную и письменную. Научим хорошо – и экзамен будет сдан хорошо (если грамотно будут составлены экзаменационные материалы). Не мы и дети - для экзамена, а экзамен – для нас. Таким образом, можно считать, что все, что мы делаем на уроках русского языка с пятого класса, послужит успешной сдаче экзамена в девятом.

Считаю ещё очень важным, чтобы дети усвоили одну простую истину: подготовка к ОГЭ и ЕГЭ – это тяжелый труд, результат будет прямо пропорционален времени, потраченному на активную подготовку к экзамену. Истина эта кажется банальной. Но для успешной подготовки к ГИА учащиеся должны очень хорошо понять всю сложность и важность подготовки к этому экзамену.

Думаю, мне удалось остановиться на основных моментах своей работы. На мой взгляд, составляющие успеха учеников – это, прежде всего, целеустремленность, упорный труд и вера в себя, в свои силы. Хочется верить в то, что все учащиеся на экзамене улучшат свой результат и оправдают наши надежды.

Дорогие коллеги, я искренне желаю вам здоровья, оптимизма, неиссякаемой энергии, уважения и поддержки коллег, успешного воплощения самых смелых творческих замыслов.

