

Приемы формирования читательской грамотности

Люди перестают мыслить, когда перестают читать.
(Дени Дидро)

- ▶ Чтение – это **основной** и ничем не заменимый источник социального опыта прошлого и настоящего, **важнейший способ** освоения базовой социально значимой информации.
- ▶ **Чтение и работа с текстом**, а не слово учителя – **основа** современных образовательных технологий.
- ▶ **Грамотно читать** – это значит **понимать** текст, **размышлять** над его содержанием, **оценивать** его смысл и значение, **фиксировать и использовать** полученную информацию, **излагать** свои мысли о прочитанном.

- ▶ Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией.
- ▶ В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения в качестве приоритетной цели называется «...формирование читательской компетентности школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Читательская грамотность

- ▶ «Читательская грамотность» - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Умения читателя

У развитого читателя должны быть сформированы две группы умений:

- ▶ 1. Умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения.
- ▶ 2. Умения, основанные на собственном размышлении о прочитанном, интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя.

Приемы работы с текстом

Приём - «Чтение с остановками».

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Приём «Синквейн».

В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

Приём «Работа с вопросником»

Применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».

Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления.

Приём «Уголки»

Можно использовать на уроках литературы при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Приём «Написание творческих работ»

Хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

Приём «Создание викторины».

После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего - «знатока», а потом задать ему вопросы.

Приём «Логическая цепочка».

После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

Приём «Тонкие и толстые вопросы».

Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов:

Толстые вопросы	Тонкие вопросы
Дайте несколько объяснений, почему...?	Кто...? Что...?
Почему Вы считаете (думаете) ...?	Когда...? Может...?
В чем различие...?	Будет...? Мог ли ...?
Предположите, что будет, если...?	Верно ли ...? Было ли ...?
Что, если...?	Как звали ...?
	Согласны ли Вы...?

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

Для формирования читательской грамотности очень важно организовать **«читательское пространство»**

Это:

- Пробно-поисковые ситуации;
- Беседы-дискуссии;
- Сам задай вопрос;
- Личный пример учителя;
- Приём устного словесного рисования;
- Словарно-стилистическая работа;
- Элементы драматизации.

Уровни читательской грамотности:

- Высокий уровень говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени.
- Средний уровень понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения.
- Низкий уровень понимания текстов.

ВЫВОД

Литература имеет большое значение для дальнейшего развития и для успешного обучения учащихся. Важно научить школьника учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

▶ СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ