

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Школа № 97»

**РАССМОТРЕНА**

на заседании МО учителей  
начальных классов М.В. Е.А.Моргунова  
Протокол № 1  
от 24.08.2020 г.

**РЕКОМЕНДОВАНА**

на заседании Методического  
совета школы О.Н.Шаповалова  
Протокол № 1  
от 25.08.2020 г.

**ТВЕРЖДЕНА**

Директор МБОУ «Школа №97»  
Л.В. Беленко  
Протокол № 1  
от 26.08.2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

**уровень общего образования (3 класс) начальное общее образование**

**количество часов 35**

**Учитель Переварюхина Юлия Викторовна**

**Программа разработана на основе авторской программы**

**Е.А.Лутцевой, П.Т.Зуевой «Технология», УМК «Школа России».**

**Раздел**  
**«Пояснительная записка»**

**Данная рабочая программа составлена на основании:**

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 -ФЗ
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 31.12.2015)
3. Областного закона «Об образовании в Ростовской области» 14.11.2013 № 26-3С
4. Письма Министерства общего и профессионального образования Ростовской области «О примерной структуре рабочих программ учителя» от 22 июня 2016 г. № 24/4.1.1-4546
5. Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 97» (Утвержден Приказом №569 от 19.06.2015 г.)
6. «Положения о рабочей программе» (утверждено Приказом № 274 О/Д от 26.08.2016г.)

**В соответствии:**

1. Примерной образовательной авторской программой Е.А.Лутцевой, П.Т.Зуевой «Технология»
2. Основной образовательной программой начального общего образования (утверждена приказом № 195 О/Д от 26.08.2020 г.)
3. Учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 97» (утвержден приказом № 113 О/Д от 30.05.2020г.)

**Цель изучения курса технологии –**

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное,
- активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),
- приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой

деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности,

- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

#### **Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Количество часов в примерной (авторской) учебной программе- 34 часа.

Количество часов согласно учебному плану – 35 часов, 1 час в неделю.

Количество часов в рабочей программе, согласно календарному учебному графику-35 часов.

Количество часов не совпадают в примерной программе и рабочей программе, изменения были внесены, а именно: 1 час отводится на тему: «Игрушка из носка», так как тема содержит большой материал для изучения.

**Раздел**  
**«Содержание учебного предмета**  
**«Технология»**



№	Наименование раздела	Характеристика содержательной линии	Название темы экскурсии, практической работы... Направление проектной деятельности	Кол-во часов
1.	<b><i>Вспомним и обсудим</i></b>	<p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2-3 народов).</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).</p>	Выставка поделок из природного материала	<b><i>1 час</i></b>
2.	<b><i>Практика</i></b>	Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы	Практическая работа на	<b><i>2 часа</i></b>

	<p><i>работы на компьютере</i></p>	<p>получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода вы вода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.</p>	<p>компьютере</p>	
<p>3.</p>	<p><i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (Мастерская скульптора, мастерская рукодельниц)</i></p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их</p>	<p>Практические работы: Футляры. Пришивание пуговицы. Строчка петельного стежка.  Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Наши проекты. Подвеска.</p>	<p><b>15часов</b></p>



		<p>рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материала: разметка деталей ( на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (открывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).</p>		
4.	<p><b>Конструирование и моделирование.</b> <i>(Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора. Мастерская кукольника).</i></p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным</p>	<p>Практические работы: Конструирование из сложных разверток Декорирование(украшение ) готовых форм. Подарочные упаковки. Строительство и украшение дома Филигрань и квиллинг.</p>	<b>17 часов</b>

		условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.	Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство", понятиями "филигрань", "квиллинг". Игрушка из носка. Наши проекты. Парад военной техники.	
--	--	--	---	--

**Раздел**  
**«Тематическое планирование»**

№	Наименование раздела программы	Название темы	Характеристика основных видов деятельности ученика	УУД
1	<b>Вспомним и обсудим</b>	Вспомним и обсудим.	<p>Планируют практическую работу и работает по составленному плану. С помощью учителя находят наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.</p> <p>Вступают в беседу и обсуждение на уроке. Выявляют и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).</p>	<p><b>Личностные</b> : Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир.</p> <p><b>Познавательные:</b> Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы</p>
2	<b>Практика работы на компьютере</b>	Знакомимся с компьютером.	<p>Выполняют предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делают простейшие обобщения и выводы. Определяют с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p> <p>Воспитание и развитие желания трудиться, уважительно относиться к чужому мнению.</p>	<p><b>Личностные</b> :</p> <p>Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>Поиск и выделение необходимой информации из рисунков гончарных мастеров.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни</p>
3	<b>Практика работы на компьютере</b>	Компьютер – твой помощник.	<p>Понимание особенности работы с компьютером. Слушают учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работают по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты).</p>	<p><b>Личностные</b> :</p> <p>Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Применение правил и пользование инструкций.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых</p>

			Сотрудничают в совместном решении проблемы, ищут нужную информацию, перерабатывает ее. Объясняют свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности.	заданий, образцов изделий); <b>Коммуникативные:</b> учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
4	<b>Мастерская скульптора</b>	Как работает скульптор	С помощью учителя: наблюдают и сравнивают различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; Внимательно рассматривают и анализируют простые по конструкции образцы и находят адекватные способы работы по их воссозданию; Открывают новые знания.	<b>Личностные :</b> Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности. <b>Познавательные:</b> Исследовать доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства <b>Регулятивные:</b> учиться планировать практическую деятельность на уроке; <b>Коммуникативные:</b> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
5	<b>Мастерская скульптора</b>	Скульптуры разных времен и народов.	Изготавливают изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Проверяют изделия в действии, корректируют конструкцию и технологию изготовления. Формируют готовность к труду и саморазвитию. Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делают выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, самостоятельно определяют и объясняют свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические	<b>Личностные :</b> понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. <b>Познавательные:</b> Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Применение правил и пользование инструкций. <b>Регулятивные:</b> <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение
6	<b>Мастерская скульптора</b>	Статуэтки.		<b>Личностные :</b> Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу .Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.

7	<b>Мастерская скульптора</b>	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	<p><b>Познавательные:</b> учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;</p> <p><b>Регулятивные:</b> учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия</p>
8	<b>Мастерская скульптора</b>	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? (продолжение работы).		
9	<b>Мастерская скульптора</b>	Конструируем из фольги	<p>С помощью учителя: исследуют свойства фольги, сравнивают способы обработки фольги.</p> <p>Самостоятельно: анализируют образцы изделий с опорой на схему;</p> <p>Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор;</p> <p>Планируют практическую работу и работают по составленному плану.</p> <p>Оценивают свою работу и работу одноклассников</p>	<p><b>Личностные :</b> объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;</p> <p><b>Регулятивные:</b> учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение</p>
10	<b>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)</b>	Вышивка и вышивание.	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализируют образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>-организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>-наблюдают и сравнивают разные</li> </ul>	<p><b>Личностные :</b> уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</p> <p><b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);</p> <p><b>Регулятивные:</b> <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального</p>

			<p>вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест».</p> <p>- Планируют практическую работу и работают по составленному плану.</p> <p>- Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор;</p> <p>- Оценивают свою работу и работу одноклассников.</p>	<p>решения проблемы (задачи);</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия</p>
11	<b>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)</b>	Строчка петельного стежка.	<p>Понимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>-наблюдают и сравнивают разные способы пришивания пуговиц;</p> <p>-открывают новые знания;</p> <p>- оценивают свою работу и работу одноклассников.</p>	<p><b>Личностные :</b> понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p> <p><b>Познавательные:</b> наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества</p> <p><b>Регулятивные:</b> учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.</p>
12	<b>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)</b>	Пришивание пуговицы.	<p>Принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>-наблюдают и сравнивают разные способы пришивания пуговиц;</p> <p>-открывают новые знания;</p> <p>- оценивают свою работу и работу одноклассников.</p>	<p><b>Личностные :</b> Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p><b>Познавательные:</b> учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;</p> <p><b>Регулятивные:</b> <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>
13	<b>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)</b>	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	<p>Устанавливают связь между целью деятельности и ее результатом.</p> <p>Принимают и сохраняют учебную задачу. Договариваются и приходят к</p>	<p><b>Личностные :</b> Ценностное отношение к рукотворному миру, ориентация на эстетические потребности.</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивать конструктивные особенности предметов и осознавать их связь с выполняемыми функциями,</p>

			<p>общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p> <p>Самостоятельно: анализируют образцы изделий с опорой на схему;</p> <p>Планируют практическую работу и работают по составленному плану.</p> <p>Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор;</p> <p>Договариваются и помогают одноклассникам в совместной работе.</p> <p>Оценивают свою работу и работу других.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.</p>
14	<b>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)</b>	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» (продолжение работы).	<p>Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор;</p> <p>Договариваются и помогают одноклассникам в совместной работе.</p> <p>Оценивают свою работу и работу других.</p>	<p><b>Личностные :</b> уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</p> <p><b>Познавательные:</b> наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>
15	<b>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)</b>	История швейной машины.	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализируют образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>-организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>-наблюдают и сравнивают свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> <li>-соотносят изделие с лекалами деталей;</li> </ul>	<p><b>Личностные :</b> объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</p> <p><b>Познавательные:</b> наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества</p> <p><b>Регулятивные:</b> учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий);</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;</p>
16	<b>Мастерская рукодельницы (швей,</b>	Секреты швейной машины.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор;</li> </ul>	<p><b>Личностные :</b> уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров</p>



	<b>вышивальщицы)</b>		- оценивают свою работу и работу одноклассников	<b>Познавательные:</b> сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, <b>Регулятивные:</b> учиться планировать практическую деятельность на уроке; <b>Коммуникативные:</b> уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия
17	<b>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)</b>	Футляры.	Устанавливают связь между целью деятельности и ее результатом. Принимают и сохраняют учебную задачу. Договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	<b>Личностные :</b> Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. <b>Познавательные:</b> понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; <b>Регулятивные:</b> учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий
18	<b>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)</b>	Наши проекты. Подвеска.	Самостоятельно: -анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); -организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.	<b>Регулятивные:</b> учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий <b>Коммуникативные:</b> вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни
19	<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов</b>	Строительство и украшение дома	С помощью учителя: -наблюдает и сравнивает, обсуждает конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления; -отделяет известное от неизвестного; -открывают новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов).	<b>Личностные :</b> уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; <b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); <b>Регулятивные:</b> определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. <b>Коммуникативные:</b> учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

20	<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов</b>	Объем и объемные формы. Развертка.	<p>Удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение учебной задачи.</p> <p>Используют полученные знания и умения в схожих ситуациях; организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор; декорируют объемные геометрические формы известными способами; наблюдают и сравнивают плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины; анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p>	<p><b>Личностные :</b> понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> учиться планировать практическую деятельность на уроке;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни</p>
21	<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов</b>	Подарочные упаковки.	<p>решают конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения (понятие «развертка», «развертки» и их чертежи; находят и соотносят развертки и их чертежи.</p>	<p><b>Личностные :</b> понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки</p> <p><b>Регулятивные:</b> сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями,</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия</p>
22	<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов</b>	Декорирование (украшение ) готовых форм.	<p>решают конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения (понятие «развертка», «развертки» и их чертежи; находят и соотносят развертки и их чертежи.</p>	<p><b>Личностные :</b> Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать</p>

				свое мнение
23	<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов</b>	Конструирование из сложных разверток		<p><b>Личностные :</b> Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями,</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>
24	<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов</b>	Модели и конструкции	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализируют образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>-организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> </ul> <p>Планируют практическую работу и работают по составленному плану.</p>	<p><b>Личностные :</b> понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать особенности изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.</p>
25	<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов</b>	Наши проекты. Парад военной техники.	<p>Открывают новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (виды деталей, их назначение, отвертка и гаечный ключ, приемы работы с ними, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делают выводы о наблюдаемых явлениях.</p>	<p><b>Личностные :</b> уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</p> <p><b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем образцах;</p> <p><b>Регулятивные:</b> работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Учитывать разные мнения и стремиться к координации</p>

26	<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов</b>	Наша родная армия	Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков.	различных позиций в сотрудничестве <b>Личностные :</b> объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; <b>Познавательные:</b> наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; <b>Регулятивные:</b> определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение
27	<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов</b>	Художник-декоратор	Извлекают информацию из прослушанного объяснения, удерживают цель деятельности до получения ее результата. Самостоятельно: -анализируют образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	<b>Личностные :</b> Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности. <b>Познавательные:</b> сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, <b>Регулятивные:</b> учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); <b>Коммуникативные:</b> уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия
28	<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов</b>	Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство", понятиями "филигрань", "квиллинг".	Планируют практическую работу и работают по составленному плану. Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор; копируют или создают свои формы цветов в технике "квиллинг";	<b>Личностные :</b> Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности. <b>Познавательные:</b> понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы; <b>Регулятивные:</b>

			изготавливает изображения в технике "изонить" по рисункам и схемам. Договариваются и помогают одноклассникам в совместной работе. Оценивают свою работу и работу других.	работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); <b>Коммуникативные:</b> вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни
29	<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов</b>	Изонить.		<b>Личностные :</b> понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. <b>Познавательные:</b> учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; <b>Регулятивные:</b> работать по совместно с учителем составленному плану <b>Коммуникативные:</b> учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
30	<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов</b>	Художественные техники из креповой бумаги.		<b>Личностные :</b> Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности. <b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); <b>Регулятивные:</b> учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); <b>Коммуникативные:</b> учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
31	<b>Мастерская</b>	Что такое игрушка?	Самостоятельно:	<b>Личностные :</b>

	<b>кукольника</b>		<p>-анализируют образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>-организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планируют практическую работу и работают по составленному плану.</p>	<p>Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни</p>
32 33	<b>Мастерская кукольника</b>	Театральные куклы. Марионетки.	<p>Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор;</p> <p>Договариваются и помогают одноклассникам в совместной работе.</p> <p>Оценивают свою работу и работу других.</p>	<p><b>Личностные :</b> Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями,</p> <p><b>Регулятивные:</b> учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия</p>
34- 35	<b>Мастерская кукольника</b>	Игрушка из носка.		<p><b>Личностные :</b> Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p><b>Познавательные:</b> учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;</p> <p><b>Регулятивные:</b> <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни</p>



**Раздел**  
**«Календарно- тематическое**  
**планирование»**



№	Дата провед. урока	Название темы и раздела	Название темы контрол., практич. и др.работы	Кол -во часо в	Оборудование	Основные виды деятельности	Требования к результату	Вид контроля
<b>Вспомним и обсудим</b>								
1	04.09	Вспомним и обсудим	Поделки из бросового материала	1	<i>Учебник, с.2–9</i> Природный материал, материал для крепления	Планируют практическую работу и работает по составленному плану. С помощью учителя находят наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступают в беседу и об- суждение на уроке. Вы- являют и формулирует учебную проблему со- вместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий	Как можно изготовить изделие из деталей, размеченных по шаблону; из природного и бросового материала	Самост. работа по образцу
<b>Знакомимся с компьютером.</b>								
2	11.09	Знакомство с компьютером	Практическая работа на компьютере	1	Компьютер <i>Учебник с.10-13</i>	Выполняют предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делают простейшие обобщения и выводы. Воспитание и развитие желания трудиться, уважительно относиться к чужому мнению. Понимание особенности работы с компьютером. Слушают учителя и одноклассников, высказы- вает свое мнение. Работают	Повторить названия частей компьютера. Включение, выключение	Ответы на вопросы
3	18.09	Компьютер – твой помощник	Практическая работа на компьютере	1	Компьютер <i>Учебник, с.14-16</i>	Познакомятся с устройством и предназначением компьютера.; со значением понятий компьютер, системный блок, клавиатура, монитор, принтер. На практическом уровне	Самост. работа по образцу	

						по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты). Сотрудничают в совместном решении проблемы, ищут нужную информацию, перерабатывает ее.	включать и выключать компьютер, управлять мышью, открывать папки рабочего стола.	
<b>Мастерская скульптора</b>								
4	25.09	Как работает скульптор		1	<i>Учебник, с.18-19 Презентация по теме</i>	С помощью учителя: наблюдают и сравнивают различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; Внимательно рассматривают и анализируют простые по конструкции образцы и находят адекватные способы работы по их воссозданию; Открывают новые знания. Изготавливают изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Проверяют изделия в действии, корректируют конструкцию и технологию изготовления.	Систематизируют знания материалах, о техниках выполнения изделий. Познакомятся с приемами работы скульптора; самостоятельно составлять рассказ «Красота скульптуры»	Самост. работа по образцу
5	02.10	Скульптуры разных времен и народов.		1	<i>Учебник, с.20-21</i>	Формируют готовность к труду и саморазвитию. Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делают выбор способов реализации	Познакомятся с историей скульптуры, о сходствах и различиях древней и современной скульптуры. самостоятельно составлять план работы и придумать образ будущей скульптуры	Ответы на вопросы
6	09.10	Статуэтки.	Лепка фигурки животного	1	<i>Учебник, с.22-27 пластилин, стеки</i>	Формируют готовность к труду и саморазвитию. Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делают выбор способов реализации	Познакомятся с игрушками народных промыслов, приемами работы; самостоятельно составить рассказ «Статуэтки – традиции народа»	Организация выставки
7	16.10	Рельеф и его виды.	Барельеф по	1	<i>Учебник,</i>	Способы реализации	Систематизируют знания	Самост.

		Как придать поверхности фактуру и объем?	замыслу		<i>с.28-31 пластилин, стеки</i>	предложенного или собственного замысла, самостоятельно определяют и объясняют свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	материалах, о техниках выполнения изделий. Познакомятся с видами рельефа, самостоятельно составить рассказ «Виды рельефа и фактуры в истории»	работа по образцу	
8	23.10	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? (продолжение работы).	Барельеф по замыслу	1	<i>Учебник, с.30-31 Пластилин, стеки</i>		Познакомятся с приемами рельефа, приемами работы; самостоятельно составить план работы.	Работа по замыслу	
9	30.10	Конструируем из фольги		1	<i>Учебник, с.32-37 фольга</i>	С помощью учителя: исследуют свойства фольги, сравнивают способы обработки фольги. Самостоятельно: анализируют образцы изделий с опорой на схему; Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор; Планируют практическую работу и работают по составленному плану.	Систематизируют знания материалах, о техниках выполнения изделий. Познакомятся с приемами конструирование из фольги; самостоятельно составить план работы.	Самост. работа по образцу	
<b>Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)</b>									
10	13.11	Вышивка и вышивание.	Шов «вперед иголка»	1	<i>Учебник, с.38-41 Ткань, нитки, иголка</i>	Самостоятельно: -анализируют образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организуют рабочее	Познакомятся с видами вышивки, особенностями узора, со значением понятий «вышивка», «роспись», «узор». Научатся составлять план	Ответы на вопросы	

						место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -наблюдают и сравнивают разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест».	творческой работы; на практическом уровне изготавливать мешочек со строчкой по образцу.	
11	20.11	Строчка петельного стежка.	Цветок из петельного стежка	1	<i>Учебник, с.42-43</i> Ткань, нитки, иголка	- Планируют практическую работу и работают по составленному плану. - Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор; - Оценивают свою работу и работу одноклассников.	Повторят знания, полученные в 1–2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, основными видами строчки, последовательность действий при шитье	Самост. работа по образцу
12	27.11	Пришивание пуговицы.	Практическая работа с пуговицами	1	<i>Учебник, с.44-47</i> Ткань, нитки, иголка, пуговицы	Принимают и сохраняют учебную задачу. С помощью учителя: -наблюдают и сравнивают разные способы пришивания пуговиц; -открывают новые знания; - оценивают свою работу и работу одноклассников.	Систематизируют знания об основной технике пришивания пуговицы (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, основными видами строчки,	Самост. работа по образцу
13	04.12	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	Изготовление дерева в стиле «коллаж»	1	<i>Учебник, с.48-49</i> Ткань, нитки, иголка	Устанавливают связь между целью деятельности и ее результатом. Принимают и сохраняют учебную задачу.	Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия (групповая работа)	Организация выставки
14	11.12	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» (продолжение работы).		1	<i>Учебник, с.50-53</i>	Договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Самостоятельно: анализируют образцы изделий с опорой на схему;	Договариваются и помогают одноклассникам в совместной работе. Оценивают свою работу и работу других.	Организация выставки

						Планируют практическую работу и работают по составленному плану. Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор;		
15	18.12	История швейной машины.		1	<i>Учебник, с.54-55</i>	Самостоятельно: -анализируют образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия при помощи стежка	Самост. работа по образцу
16	25.12	Секреты швейной машины.		1	<i>Учебник, с.56-59.</i>	-наблюдает и сравнивает свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; -соотносят изделие с лекалами деталей; - отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор; - оценивают свою работу и работу одноклассников	Познакомятся с техникой изготовления ключницы. Научатся анализировать образец и составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия	Самост. работа по образцу
17	15.01	Футляры.	Шитье футляра для телефона		Ткань, нитки, иголка	Устанавливают связь между целью деятельности и ее результатом. Самостоятельно: -анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); -организуют рабочее	Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия при помощи стежка	Работа по образцу
18	22.01	Наши проекты. Подвеска.	Подготовка выставки	1	Проверим себя. <i>Учебник, с.62</i>	-организуют рабочее		Организация выставки

						место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.		
<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов</b>								
19	29.01	Строительство и украшение дома	Конструирование дома	1	Учебник, с 64-67 картон, ножницы, клей	- Анализировать конструкторско-технологические особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; - материалы, - выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование).	Систематизация знаний по отбору необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием). Со значением слов юрта, чум, декор. Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия из гофрокартона по образцу.	Самост. работа по образцу
20	05.02	Объем и объемные формы. Развертка.	Изготовление куба	1	Учебник, с.68-71 бумага, ножницы, клей	— Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; - осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки	Систематизация знаний о геометрических фигурах. Со значением слов развёртка. Научатся анализировать чертеж по плану, выполнять разметку развёртки; на практическом уровне изготавливать изделия из картона по образцу..	Самост. работа по образцу

21	12.02	Подарочные упаковки.		1	Учебник, с. 72-75 цветная бумага, ножницы, клей	- Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); - сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки	Познакомятся с техникой изготовления подарочной коробки. Научатся составлять план работы; на практическом уровне изготавливать детали изделия по схеме.	Ответы на вопросы
22	19.02	Декорирование(украшение ) готовых форм.	Аппликация «Платок»	1	Учебник, с.76-77 цветная бумага, ножницы, клей	- Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке - осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда	Познакомятся с техникой и способами декорирования подарочной коробки. Научатся составлять план работы; на практическом уровне декорирования изделия по самостоятельному плану и творческому замыслу.	Самост. работа по образцу
23	26.02	Конструирование из сложных разверток	«Башня»	1	Учебник, с.78-79 цветная бумага, ножницы, клей	-Подготовка материалов к работе. - <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные	Систематизировать знания о способах и технике декора. Научатся составлять план работы; на практическом уровне изготавливать детали изделия по схеме, декорировать их	Организация выставки

						особенности предлагаемых изделий		
24	05.03	Модели и конструкции		1	<i>Учебник, с. 80- 83</i>	- Осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); -моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);	Познакомятся с техникой и видами соединения. Научатся составлять план работы; анализировать соединения деталей модели изделия, на практическом уровне собрать изделие по собственному замыслу и плану.	Ответы на вопросы
<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов</b>								
25	12.03	Наши проекты. Парад военной техники.	Работа над проектом	1	<i>Учебник, с. 80- 83</i>	-Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: - определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; -осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Познакомятся с техникой и видами соединения. Научатся составлять план работы; анализировать соединения деталей модели изделия, на практическом уровне собрать изделие по собственному замыслу и плану.	Самост. работа над проектом
26	19.03	Наша родная армия	Изготовление пятиконечной звезды	1	<i>Учебник ,с.86-89</i>	Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке -осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Познакомятся с техникой изготовления пятиконечной звезды Научатся составлять план работы; на практическом уровне изготавливать детали изделия по плану.	Проект



27	02.04	Художник-декоратор		1	Учебник, с.96-99	Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); соблюдать приёмы безопасного и рационального труда	Познакомятся с техникой квиллинга. Научатся составлять план работы; на практическом уровне изготавливать детали изделия по схеме.	Самост. работа по образцу
28	09.04	Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятиями	Работа в стиле «квиллинг»	1	Учебник ,с.100-102 Цветная бумага	— Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; - осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки)	Познакомятся с техникой и приемами художественной техники Научатся составлять план работы; проводить дизайн-анализ изделия, на практическом уровне изготавливать изделия из креповой бумаги.	Организация выставки
29	16.04	Изонить.	Изготовление поделок в технике «изонить»	1	Учебник ,с.100-102 Картон, нитки, иголка	— Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами	Познакомятся с техникой и приемами художественной техники Научатся составлять план работы; проводить дизайн-анализ изделия, на практическом уровне изготавливать изделия из креповой бумаги.	Самост. работа по образцу
30	23.04	Художественные техники из креповой бумаги.	Работа по замыслу	1	Креповая бумага, нитки, клей	-Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — планировать последовательность	Овладевать приемами накручивания полоски, изготовления пружинки, торцевания из креповой бумаги. Делаем	Самост. Работа по образцу

						практических действий для реализации поставленной задачи; — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы	сами.Дизайн-анализ образца изделия. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по самостоятельному плану.	
<b>Мастерская кукольника</b>								
31	30.04	Что такое игрушка?	Аппликация «Неваляшка»	1	<i>Учебник, с.104-107 Цветная бумага, ножницы, клей</i>	Самостоятельно: -анализируют образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планируют практическую работу и работают по составленному плану. Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор;	Познакомятся с русской народной игрушкой, техникой изготовления самодельных игрушек. Со значением понятий «народная игрушка. Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия из подручных материалов	Самост. работа по образцу
32	07.05	Театральные куклы.	Кукла-дергунчик	2	<i>Учебник, с.108-111 Цветная бумага, ножницы, клей</i>	Договариваются и помогают одноклассникам в совместной работе.	систематизируют знания о театре, профессиях. отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием	Работа по замыслу
33	14.05	Марионетки.						
34	21.05	Игрушка из носка.	Изготовление игрушки	2	<i>Учебник, с.112-113 Носки, нитки</i>			Работа по образцу
35	28.05							



**Раздел**  
**«Учебно- методическое и материально-  
техническое обеспечение  
образовательного процесса»**

## **1. Перечень используемых учебников и учебных пособий.**

- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Рабочие программы 1-4 классы.
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Технология: Учебник: 3 класс
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс.

### **Дополнительная литература:**

Лутцева Е.А. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. М., Варсон

## **2. Печатные, электронные, экранно- звуковые учебные издания, технические средства обучения**

Сайт «Начальная школа»

<http://1-4.prosv.ru>

### **Учебно-практическое оборудование.**

#### **Комплекты тематических таблиц**

Технология. Обработка природного материала и пластика. Проекты

Технология. Обработка бумаги и картона -1

Технология. Обработка бумаги и картона -2

#### **Демонстрационный и раздаточный материал.**

Коллекции «Шерсть», «Хлопок и продукты его переработки», «Лён и продукты его переработки»

### **Оборудование класса**

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Компьютер.

Видеомагнитофон.

**Раздел «Результаты освоения учебного  
предмета  
«Технология»»**

№	Название раздела	Планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные)	Форма и вид контроля
1	<b>Вспомним и обсудим</b>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</li> <li>▪ уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</li> </ul>	Практическая работа на компьютере
2.	<b>Практическая работа на компьютере</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности;</li> <li>▪ самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</li> <li>▪ уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;</li> <li>▪ создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале;</li> <li>▪ определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.</li> <li>▪ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; отличать макет от модели;</li> <li>▪ справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ учиться планировать практическую деятельность на уроке;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> <li>▪ работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);</li> <li>▪ наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;</li> <li>▪ понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;</li> <li>▪ учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;</li> <li>▪ наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края.</li> </ul>	
3.	<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (Мастерская скульптора, мастерская рукодельниц)</b></p>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу;</li> <li>▪ самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</li> <li>▪ понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ читать простейшие чертежи (эскизы);</li> <li>▪ применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды.</li> <li>▪ самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие</li> </ul>	<p>Практические работы: Футляры. Пришивание пуговицы. Строчка петельного стежка.</p> <p>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Наши проекты. Подвеска.</p>




		<p>правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</li> <li>▪ готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок;</li> <li>▪ во время работы, убирать рабочее место;</li> <li>▪ самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,</li> <li>▪ учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</li> <li>▪ работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);</li> <li>▪ самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</li> <li>▪ учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;</li> <li>▪ находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал).</li> </ul>	
4.	<p><b>Конструирование и моделирование.</b> <b>(Мастерская</b></p>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</li> </ul>	<p>Практические работы: Конструирование из сложных разверток</p>

	<p><b>инженера, конструктора, строителя, декоратора. Мастерская кукольника).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды.</li> <li>▪ оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;</li> <li>▪ справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.</li> <li>▪ самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;</li> <li>▪ готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок</li> <li>▪ во время работы, убирать рабочее место.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ учиться планировать практическую деятельность на уроке;</li> <li>▪ учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</li> <li>▪ определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</li> <li>▪ учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</li> </ul>	<p>Декорирование(украшение ) готовых форм. Подарочные упаковки. Строительство и украшение дома Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство", понятиями "филигрань", "квиллинг". Игрушка из носка.</p> <p>Наши проекты. Парад военной техники.</p>
--	--	---	---

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

 /Е.А.Моргунова/

25 августа 2020 года

