

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 97»

РАССМОТРЕНА

на заседании МО учителей
нач. классов М.А. Е.А.Моргунова
Протокол № 1
от 24.08.2020 г.

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании Методического
совета школы О.Н. Шаповалова
Протокол № 1
от 25.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

уровень образования начальное общее образование, 1 класс

количество часов 41

Учитель Асватурьянц Галина Александровна

Программа разработана на основе авторской программы

«Литературное чтение» УМК «Школа России»

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.

Издательство М.: «Просвещение»

Раздел
«Пояснительная записка»

Данная рабочая программа составлена на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 -ФЗ
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» от 6 октября 2009 г. № 373(ред. От 31.12.2015г)
3. Областного закона «Об образовании в Ростовской области» 14.11.2013 № 26-ЗС
4. Письма Министерства общего и профессионального образования Ростовской области «О примерной структуре рабочих программ учителя» от 22 июня 2016 г. № 24/4.1.1-4546
5. Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 97» (Утвержден Приказом №569 от 19.06.2015 г.)
6. «Положения о рабочей программе» (утверждено Приказом № 274О/Д от 26.08.2016г.)

В соответствии:

1. Примерной образовательной авторской программой «Литературное чтение» УМК «Школа России». Авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.
2. Основной образовательной программой начального общего образования (утверждена приказом №195 О/Д от 26.08.2020 г.)
3. Учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 97» (утвержден приказом № 113 О/Д от 30.05.2020г.)

Цели и задачи обучения

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

Количество часов в примерной (авторской) учебной программе -40 часов.

Количество часов в рабочей программе, согласно учебному плану – 41 часов, 4 часа в неделю.

Изменения были внесены, а именно 2 ч. были распределены следующим образом:

1 час увеличен по теме «С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак» 13.05.2021 г.

Раздел
«Содержание учебного предмета,
курса, дисциплины (модуля)»

№ п/п	Наименование раздела	Характеристика содержательной линии	Название темы экскурсии, практической работы. Направление проектной деятельности	Количество часов
1	Жили-были буквы	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нём предложений, подтверждающих устное высказывание. Владение понятиями: писатель, автор, произведение. Пересказ текста по вопросам учебника, придумывание продолжения сюжета. Обучение приёмам выразительной речи и чтения. Владение понятием: действующие лица. Знакомство с приёмами драматургии. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата. Придумывание весёлых историй. Обучение приёмам выразительной речи и чтения. Отработка навыка выразительной речи и чтения.</p>	<p>Проект: Создаём музей «Город букв». Произведения М.М. Пришвина Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамзкова «Кто как кричит?» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. Разноцветные страницы.</p>	8 ч.
2	Сказки, загадки, небылицы	<p>Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений, раскрытие содержания иллюстрации к произведению. Предмет загадки и предмет отгадки, сравнение, сопоставление, выделение общих признаков. Подбор нужной интонации и ритма для чтения небылиц и потешек. Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Понимание содержания литературного произведения.</p>	<p>Стихи, рассказы и сказки об играх и игрушках А.С. Пушкин Русская народная сказка «Петух и собака» Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»</p>	7 ч.
3	Апрель, апрель! Звенит капель	<p>Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения упражнений для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных в словах и фразах. Развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста. Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Отработка навыка чтения целыми словами. Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы. Связь произведений литературы с другими видами искусств.</p>	<p>Проект «Азбука загадок». Рассказы о детях. Г. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.</p>	6 ч.
4	И в шутку, и всерьез	<p>Отработка навыка чтения целыми словами. Обучение пересказу по опорным словам. Обучение чтению художественных произведений по ролям, цепочкой, драматизация произведений. Соотнесение иллюстрации с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих ей. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Обучение приёмам выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами:</p>	<p>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз</p>	7 ч.

		посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним. Чтение по ролям. Сопоставление слов, близких по значению. Пересказ по ключевым словам. Рисование юмористического рассказа в картинках. Упражнение в чтении текстов целыми словами (с расстановкой в словах знаков ударения), обучение выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы. Обучение приёмам выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами.	«Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К. Чуковский «Телефон».	
5	Я и мои друзья	Пересказ текста по вопросам учебника. Восстановление последовательности событий по опорным словам. Понимание значения слов и выражений в контексте. Устные рассказы детей о своих друзьях-игрушках. Выработка умений убыстрять и замедлять темп речи и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания. Развитие умения планировать, анализировать своё выступление. Восстановление последовательности событий по опорным словам. Развитие умения планировать, анализировать своё выступление.	Проект «Наш класс – дружная семья» Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	6 ч.
6	О братьях наших меньших	Устные рассказы детей на заданную свободную тему. Подробный пересказ по рисунку. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Рассказывание – импровизация на заданную тему. Сопоставление разных текстов: научно-познавательного и стихотворения. Обучение чтению художественных произведений по ролям. Понимание содержания литературного произведения. Понимание содержания литературного произведения.	С. Михалков «Грезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	7ч.

Раздел
«Тематическое планирование»

№ п/п	Наименование раздела программы	Название темы	Характеристика основных видов деятельности ученика	УУД
1	Жили-были буквы	<p>Вводный урок. Знакомство с учебником. Понятия «автор», «писатель», «произведение». В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».</p> <p>Вн. чт. Произведения М.М. Пришвина Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамзкова «Кто как кричит?» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. Разноцветные страницы. Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».</p> <p>Вн. чтение. Чтение произведений и честности.</p> <p>Проект: Создаём музей «Город букв»</p>	<p>Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p> <p>Организовать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p> <p>Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности.</p> <p>Способность строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.</p> <p>Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков.</p>	<p>Познавательные: учащийся научится отличать текст от предложения, выделять предложения из речи, правильно оформлять предложения на письме, распознавать диалог в письменной речи.</p> <p>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться озаглавливать текст, составлять текст из деформированных предложений, составлять небольшие тексты по рисунку, составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание.</p> <p>Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога; умение участвовать в диалоге.</p> <p>Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» и электронному приложению к учебнику.</p> <p>находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание.</p> <p>Личностные: наличие интереса к учебному труду, умение оценивать свои поступки и поведение в школе и дома.</p>
2	Сказки, загадки,	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать,	Познавательные: умение выделять существенную информацию из текста и

	небылицы	<p>Загадки, песенки. Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни».</p> <p>Вн. чтение Стихи, рассказы и сказки об играх и игрушках А.С. Пушкин Русская народная сказка «Петух и собака» Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»</p>	<p>классифицировать предметы, объекты на основе существенных признакам, по заданным критериям.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>осуществлять анализ текста; умение осознанно и правильно выстраивать речевое высказывание в устной форме; умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; оценивать результат своих действий.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения.</p> <p>Наличие интереса к учебному труду, умение оценивать свои поступки и поведение в школе и дома.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение; умение сотрудничать с одноклассниками.</p>
3	Апрель, апрель! Звенит капель	<p>А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка».</p> <p>Вн. чтение Рассказы о детях.</p> <p>Т. Белозеров «Подснежники».</p> <p>С. Маршак «Апрель».</p> <p>Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.</p> <p>Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель».</p> <p>Вн. чтение Произведения С.В. Михалкова.</p> <p>Проект «Азбука загадок»</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Познавательные: умение сравнивать литературные произведения и их героев.</p> <p>умение выделять существенную информацию из текстов разных видов; формирование умения анализировать и сравнивать произведения.</p> <p>умение выделять существенную информацию из текстов разных видов; формирование умения анализировать и сравнивать произведения.</p> <p>умение расставлять книги на выставке в соответствии с темой урока; соотносить иллюстрацию с содержанием.</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия в устной и письменной форме.</p> <p>Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением</p>

			<p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>текста произведения или других источников.</p> <p>Личностные: наличие интереса к учебному труду, умение оценивать свои поступки и поведение в школе и дома.</p> <p>Умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением, нравственное сознание и чувство сопереживания, доброжелательное отношение к другим людям.</p> <p>Коммуникативные: умение сотрудничать с одноклассниками; умение проявлять коммуникативную инициативу в процессе обсуждения содержания и поступков героев произведения; готовность к сотрудничеству.</p>
4	И в шутку, и всерьез	<p>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулиники-пулиники» К. Чуковский «Телефон».</p> <p>Вн. чтение Н.Н. Носов «Затейники» М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»</p>	<p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Характеризовать поступки героев.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Группировать, классифицировать предметы.</p> <p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при</p>	<p>Познавательные: умение расставлять книги на выставке в соответствии с темой урока; сравнение различных произведений малых и больших жанров; умение находить общее и отличие; умение использовать учебную литературу для поиска необходимой информации в процессе выполнения учебных заданий; понимать знаки, символы.</p> <p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; оценивать результат своих действий.</p> <p>формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников</p> <p>Коммуникативные: совершенствование речевых умений и навыков; умение высказывать своё отношение к персонажам произведения и оценивать высказывание партнёра.</p>

			<p>выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.</p>	<p>Личностные: интерес к урокам чтения; умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением, нравственное сознание и чувство сопереживания, доброжелательное отношение к другим людям.</p>
5	Я и мои друзья	<p>Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Вн. чтение Э.Э. Мошковская «Вежливое слово», В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Вн. чтение. Всё наоборот: забавные стихи Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект «Наш класс – дружная семья»</p>	<p>Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство.</p>	<p>Познавательные: умение осознанно и правильно выстраивать речевое высказывание в устной форме. умение использовать учебную литературу для поиска необходимой информации в процессе выполнения учебных заданий; понимать знаки, символы. умение выделять существенную информацию из текстов разных видов; формирование умения анализировать и сравнивать произведения. Регулятивные: умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; оценивать результат своих действий; умение принимать и сохранять учебную задачу; формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Коммуникативные: умение высказывать свою точку зрения. Личностные: познавательный интерес к изучению произведений; умение оценивать свои эмоциональные реакции на произведения; умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением, нравственное сознание и чувство сопереживания, доброжелательное отношение к другим людям. Развивать</p>

			<p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.</p>	интерес к урокам чтения.
6	О братьях наших меньших	<p>С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».</p> <p>В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».</p> <p>Вн. Чтение Произведения о ребятах сверстниках М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».</p> <p>Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»ю</p> <p>Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».</p> <p>Вн. чтение Задание на лето.</p>	<p>Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p> <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Осознанное и</p>	<p>Познавательные: умение использовать учебную литературу для поиска необходимой информации в процессе выполнения учебных заданий; понимать знаки, символы; умение использовать учебную литературу для поиска необходимой информации в процессе выполнения учебных заданий; понимать знаки, символ; сравнение различных произведений малых и больших жанров; умение находить общее и отличие.</p> <p>Регулятивные: умение сохранять учебную задачу; сравнивать свои результаты выполнения учебных заданий с результатами одноклассников; вносить коррективы в действие после его завершения с учётом характера ошибок; формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.</p> <p>Коммуникативные: совершенствование речевых умений и навыков; умение высказывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные: познавательный интерес к изучению произведений; умение оценивать свои эмоциональные реакции на произведения. Развивать интерес к урокам чтения.</p>

			<p>произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p>	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Раздел
«Календарно-тематическое
планирование»

№ п/п	Дата проведения урока	Жили были буквы	Название раздела и темы	Название темы контрольной, практической, лабораторной работы	Количество часов	Оборудование	Основные виды деятельности	Требования к результату	Вид контроля
1	25.02	Жили были буквы	Знакомство с учебником. Понятия «автор», «писатель», «произведение».		1	Учебник.	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы.
2	01.03	Жили были буквы	В. Данько «Загадочные буквы».		1	Учебник.	Строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности. Способность строить понятные для партнёра высказывания. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.	Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Самостоятельное чтение.

3	02.03	Жили были буквы	-	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1	Учебник.	Познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой и Саши Чёрного; учить различать разные по жанру произведения; развивать творческие способности. Действующие лица, жанр произведения, сказка, рассказ.	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий.	Ответы на вопросы. Самостоятельное чтение.
4	03.03	Жили были буквы	-	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет».	1	Учебник.	Научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать.	Читать стихотворение и прозаическое. Понимать организацию стихотворной речи.	Самостоятельное чтение.
5	04.03	Жили были буквы	-	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	Учебник.	Читать стихотворение и прозаическое. Научатся понимать организацию стихотворной речи. Отвечать на вопросы по содержанию.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.	Самостоятельное чтение.
6	09.03	Жили были буквы	-	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	Учебник.	Свободная ориентация и восприятие художественного текста. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом.	Работать над навыками выразительного чтения; анализировать произведение; пополнять	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы.

							Волевая саморегуляция. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	словарный запас; расширять знания о профессиях; воспитывать такие качества, как вежливость, доброжелательность; развивать речь.	
7	10.03	Жили были буквы	- Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».		1	Учебник.	Контроль и оценка результатов деятельности. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.		Самостоятельное чтение. Беседа.
8	11,03	Жили были буквы	- Проект: Создаём музей «Город букв».		1	Компьютерная техника.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Участие в проекте.
9	15.03	Сказки, загадки, небылицы	Е. Чарушин «Теремок».		1	Учебник.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно следственных связей. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Выявить особенности народных и авторских сказок; учить называть действующих лиц, характеризовать с помощью учителя их поступки.	

10	16.03	Сказки, загадки, небылицы	Русская народная сказка «Рукавичка».	Контроль чтения.	1	Учебник.	Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.	Учить находить общее и различное в различных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению.	Беседа. Самостоятельное чтение.
11	17.03	Сказки, загадки, небылицы	Загадки, песенки.		1	Выставка книг с загадками.	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.	Познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества: загадками, песенками, потешками.	Самостоятельное чтение. Самоконтроль.
12	18.03	Сказки, загадки, небылицы	Русские народные потешки, небылицы. «Рифмы Матушки Гусыни».		1	Учебник.	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Волевая саморегуляция. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.	Познакомить с жанром устного народного творчества – небылицами; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства.	Беседа. Самоконтроль.
13	01.04	Сказки, загадки,	А.С. Пушкин «Ветер, ветер!»		1	Учебник. Книги А.С.	Рефлексия способов и условий действия, контроль	Познакомить учащихся с	Беседа. Самостоятельное

		небылицы	Ты могуч...»			Пушкина.	и оценка процесса и результатов деятельности. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	великим русским поэтом А. С. Пушкиным и его творчеством; развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских поэтов и писателей.	чтение.
14	05.04	Сказки, загадки, небылицы	Русская народная сказка «Петух и собака».		1	Учебник.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Обобщить знания детей о различных жанрах в литературе; совершенствовать умение различать произведения различных жанров.	Беседа.
15	06.04	Сказки, загадки, небылицы	Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».		1	Выставка книг по теме.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	Анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки	Самоконтроль. Ответы на вопросы.

							Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	правильного осознанного чтения текста.	
16	07.04	Апрель, апрель! Звенит капель	А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка».		1	Учебник.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Внимательно относиться к красоте окружающего мира.	Учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения.	Беседа.
17	08.04	Апрель, апрель! Звенит капель	А. Майков «Весна», Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».		1	Учебник.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Пробуждать интерес к отгадыванию стихотворений-загадок; учить сопоставлять загадки и отгадки.	Самоконтроль.
18	12.04	Апрель, апрель! Звенит капель	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.		1	Учебник.	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Учить читать стихи, воссоздавая в своём воображении их содержание, передавать в речи свои впечатления о весне, используя понравившиеся слова и	Самоконтроль.

								словосочетания из прочитанных стихотворений.	
19	13.04	Апрель, апрель! Звенит капель	Проект «Азбука загадок».		1	Учебник.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Уметь подготавливать свое выступление по теме. Говорить громко, уверенно. Обобщить знания о малых фольклорных формах.	Участие в проекте.
20	14.04	Апрель, апрель! Звенит капель	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.		1	Учебник.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Внимательно относиться к красоте окружающего мира.	Учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения.	Ответы на вопросы. Самоконтроль.
21	15.04	Апрель, апрель! Звенит капель	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель».		1	Выставка книг по теме.	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Учить читать стихи, воссоздавая в своём воображении их содержание, передавать в речи свои впечатления о весне, используя	Беседа. Самостоятельное чтение.

								понравившиеся слова и словосочетания из прочитанных стихотворений.	
22	19.04	И в шутку и всерьез	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»		1	Учебник.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.	Учить наблюдать за особенностями юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых.	Ответы на вопросы.
23	20.04	И в шутку и всерьез	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».		1	Учебник.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Группировать, классифицировать предметы. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.	Научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа.	Самоконтроль.
24	21.04	И в шутку и всерьез	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова		1	Учебник.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы.

			«Разговор Лютика и Жучка».				Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.	тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой.	
25	22.04	И в шутку и всерьез	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К. Чуковский «Телефон».		1	Учебник.	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.	Научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.	Ответы на вопросы. Самоконтроль.
26	26.04	И в шутку и всерьез	М. Пляцковский «Помощник».		1	Учебник.	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.	Подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.	
27	27.04	И в шутку и всерьез	Из старинных книг.	Контроль чтения.	1	Учебник.	Рефлексия способов и условий действия, контроль	Научатся выборочному	Самостоятельное чтение.

							и оценка процесса и результатов деятельности. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.	
28	28.04	И в шутку и всерьез	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».		1	Выставка книг по теме.	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.	Учить наблюдать за особенностями юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов.	Ответы на вопросы. Самоконтроль.
29	29.04	Я и мои друзья	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».		1	Учебник.	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.	Учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о дружбе и	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы.

							взаимопомощи.		
30	04.05	Я и мои друзья	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»		1	Учебник.	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.	Выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами.	Ответы на вопросы. Самоконтроль.
31	05.05	Я и мои друзья	В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».		1	Учебник.	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.	Читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами.	Ответы на вопросы. Самостоятельное чтение.
32	06.05	Я и мои друзья	С. Маршак «Хороший день».		1	Учебник.	Установление причинно следственных связей. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, просить разрешения. Называть героев произведения и причины совершаемых ими	Выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами.	Самоконтроль.

							поступков, давать им нравственную оценку.		
33	11.05	Я и мои друзья	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».		1	Учебник.	Установление причинно следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.	Познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Ю. Энтина; научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы.
34	12.05	Я и мои друзья	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект «Наш класс – дружная семья».		1	Выставка книг по теме.	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция.	Познакомятся с произведениями других авторов; научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл.	Участие в проекте.
35	13.05	О братьях наших меньших	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».		1	Учебник.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Участвовать в коллективном	Научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения	Самоконтроль.

36 37	17.05 18.05	О братьях наших меньших	В. Осева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку».		2	Учебник.	обсуждении учебной проблемы. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	Находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть.	Ответы на вопросы.
38 39	19.05 20.05	О братьях наших меньших	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай»,		2	Учебник.	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.	Познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы.
40 41	24.05 25.05	О братьях наших меньших	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж»,	Контроль чтения.	2	Учебник.	Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.	Находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть.	Ответы на вопросы. Самостоятельное чтение.

Раздел
«Учебно-методическое и
материально-техническое
обеспечение образовательного
процесса»

Учебники и учебные пособия:

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения: метод. пособие к учебнику «Родная речь. 1 класс» /Л.Ф. Климанова. – М.: Просвещение.
2. Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
3. Литературное чтение. Учебник для 1 класса нач. шк.: в 2 ч. / сост. Л.Ф. Климанова и др.; под ред. Л.Ф. Климановой. М.: Просвещение.

Печатные пособия:

- наборы сюжетных картинок (в том числе в цифровой форме);
- словари по русскому языку, репродукции картин (в том числе в цифровой форме);
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок;
- компьютер.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.edu.ru> (Российское образование. Федеральный портал);
- <http://www.ug.ru> (Учительская газета);
- <http://www.intergu.ru> (Интернет-государство учителей);
- <http://www.ed.gov.ru> (МО РФ);
- <http://viki.rdf.ru/> Тренажер «Учимся читать» Программа «Супердетки. Тренировка быстрого чтения».

Электронно-образовательные ресурсы:


1. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 1 класса Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий.
2. Электронное приложение к учебнику «Азбука» 1 класса Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий.

**Раздел «Результаты освоения
учебного предмета и система
оценки»**

№ п/п	Название раздела	Планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные)	Форма и вид контроля
1	Чтение	<p>Личностные: - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; - формирование потребности систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.</p> <p>Предметные: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач; - читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание). Создавать (устно) текст (небольшой рассказ).</p> <p>Метапредметные: - формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; - овладение основами коммуникативной деятельности на практическом уровне; - осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.</p>	Ежемесячный контроль чтения.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 /Е.А. Моргунова/

25 августа 2020 года

Контрольно-измерительный материал

Критерии оценивания контроля чтения

Согласно показателям ФГОС, скорость чтения в 1 классе должна составлять:

I четверть слоговое чтение.

II четверть

Выше нормы – более 20 слов;

Норма – 10-20 слов;

Ниже нормы – менее 10 слов.

III четверть

Выше нормы – более 35 слов;

Норма – 20-35 слов;

Ниже нормы – менее 20 слов.

IV четверть

Выше нормы – более 40 слов;

Норма – 25-40 слов;

Ниже нормы – менее 25 слов.