

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Школа № 97»

РАССМОТРЕНА

на заседании МО учителей  
начальных классов М.А. Моргунова  
Протокол № 1  
от 24.08.2020 г.

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании Методического  
совета школы О.И. Шаповалова  
Протокол № 1  
от 25.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ «Школа №97»  
Л.В. Беленко  
Приказ №195 О.Д.  
от 26.08.2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**уровень общего образования (3 класс) начальное общее образование**

**количество часов 32**

**Учитель Рочева Ирина Ивановна**

**Программа разработана на основе авторской программы**

**Б.М.Неменского «Изобразительное искусство»**

**УМК «Школа России»**

**Раздел**  
**«Пояснительная записка»**

### **Данная рабочая программа составлена на основании:**

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 -ФЗ
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 31.12.2015)
3. Областного закона «Об образовании в Ростовской области» 14.11.2013 № 26-3С
4. Письма Министерства общего и профессионального образования Ростовской области «О примерной структуре рабочих программ учителя» от 22 июня 2016 г. № 24/4.1.1-4546
5. Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 97» (Утвержден Приказом №569 от 19.06.2015 г.)
6. «Положения о рабочей программе» (утверждено Приказом № 274 О/Д от 26.08.2016г.)

### **В соответствии:**

1. Примерной образовательной авторской программой Б.М.Неменского «Изобразительное искусство»
2. Основной образовательной программой начального общего образования (утверждена приказом № 195 О/Д от 26.08.2020 г.)
3. Учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 97» (утвержден приказом № 113 О/Д от 30.05.2020г.)

### **Цели начального общего образования по «Изобразительному искусству»:**

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

### **Задачи курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Количество часов в примерной (авторской) учебной программе- 34 часа.

Количество часов согласно учебному плану – 32 часа, 1 час в неделю.

Количество часов в рабочей программе, согласно календарному учебному графику-32 часа. Количество часов не совпадают в примерной программе и рабочей программе, изменения были внесены, а именно: 2 часа были распределены следующим образом:

- на преподавание темы «Праздник в городе» в примерной учебной программе отведено 2 часа, а в рабочей программе на преподавание темы: «Праздник в городе» (01.03.2020г.) – 1 час, уменьшение на 1 час за счет уплотнения материала;

- на преподавание темы «Картина-портрет» в примерной учебной программе отведено 2 часа, а в рабочей программе на преподавание темы: «Картина-портрет» (19.04.2020г.) – 1 час, уменьшение на 1 час за счет уплотнения материала

**Раздел**  
**«Содержание учебного предмета**  
**«Изобразительное искусство»**

№	Наименование раздела	Характеристика содержательной линии	Название темы экскурсии, практической работы... Направление проектной деятельности	Кол-во часов
1.	<b>Искусство в твоём доме</b>	В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.	Практические работы: - создание игрушки из бросовых материалов; - Лепка посуды; - роспись обоев, платка; - иллюстрирование книжек; - оформление открытки. Выставка работ учащихся	<b>8ч</b>
2.	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Практические работы: - создание макета парка, сквера; - ажурные ограды; - волшебные фонари; - витрины; - удивительный транспорт. Коллективное панно «Наш город»	<b>7ч</b>
3.	<b>Художник и зрелище</b>	Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища. Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивая по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание	Практические работы: - создание макета театра и персонажей; - создание театральных кукол - изготовление масок, афиш, плакатов. Проект «Праздник в городе»	<b>10 ч</b>
4.	<b>Художник и музей</b>	Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.	Презентации «Музеи нашего города». Практические работы: - рисование пейзажа; - рисование портрета; - изображение натюрморта; - бытовая картина. Игра-экскурсия по художественной выставке.	<b>7 ч</b>



**Раздел**  
**«Тематическое планирование»**



№	Наименование раздела программы	Название темы	Характеристика основных видов деятельности ученика	УУД
1	<b>Искусство в твоём доме</b>	Твои игрушки	Объяснять значение термина «прикладное искусство». Характеризовать и оценивать разные виды игрушек .Создание игрушки из любых подручных материалов Работать с пластилином, глиной	<b>Регулятивные:</b> овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации: <b>Личностные.</b> Формирование социальной роли ученика
2.	<b>Искусство в твоём доме</b>	Посуда у тебя дома	В доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм и конструкций при создании проектов посуды. лепка посуды с украшением. Работать в группе. Применять способы работы с пластилином и глиной. Оформлять посуду по собственному замыслу	<b>Регулятивные:</b> Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия <b>Познавательные:</b> Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <b>Коммуникативные:</b> Умение находить нужную информацию. <b>Личностные</b> Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека
3.	<b>Искусство в твоём доме</b>	Обои и шторы у тебя дома	В доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм и конструкций при создании проектов обоев, тканей, работать с клише. Оформлять обои или шторы по собственному желанию	<b>Регулятивные:</b> работать по совместно с учителем составленному плану <b>Познавательные:</b> Понимать и объяснять единство материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог. <b>Личностные</b> Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников
4.	<b>Искусство в твоём доме</b>	Мамин платок	Анализировать росписи платков, создавать эскизы росписи платка. Использовать навыки работы с гуашью	<b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. <b>Познавательные:</b> принятие учебной задачи

				<p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы напарнику, работа в группах</p> <p><b>Личностные</b> Культура общения и поведения</p>
5.	<b>Искусство в твоём доме</b>	Твои книжки	Объяснить значение термина « книжная иллюстрация». Конструировать из бумаги макеты детских книжек. Выразительно использовать гуашь, аппликацию при иллюстрировании детских книжек.	<p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализ объектов с целью выделения признаков.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.</p> <p><b>Личностные</b> Умение радоваться успехам одноклассников</p>
6.	<b>Искусство в твоём доме</b>	Твои книжки	Применять приемы работы с бумагой, ножницами	<p><b>Регулятивные:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы</p> <p><b>Познавательные</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p><b>Личностные</b> Овладеть навыками коллективной работы</p>
7.	<b>Искусство в твоём доме</b>	Открытка к празднику	Осваивать технику граттажа, выразительно использовать гуашь при выполнении поздравительных открыток к празднику. Выполнять эскиз с растительными мотивами. Презентовать готовую работу.	<p><b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p> <p><b>Познавательные:</b> Овладевать основами графики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений</p> <p><b>Личностные</b> Ориентация на понимание причин успеха в деятельности</p>
8.	<b>Искусство в твоём доме</b>	Труд художника для твоего дома. Обобщение.	Обсуждать творческие работы. Оценивать собственную деятельность. Высказывать свое мнение	<p><b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p> <p><b>Познавательные:</b> Овладевать основами графики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений</p> <p><b>Личностные</b> Ориентация на понимание причин успеха в деятельности</p>
9.	<b>Искусство на улицах твоего</b>	Памятники архитектуры	Находить информацию о цирке. Составлять рассказ на тему циркового представления.	<p><b>Регулятивные:</b> Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с</p>

	<b>города</b>		Изображать один из архитектурных памятников своего города. Изображать яркое, веселое, подвижное. Использовать навыки работы с бумагой, ножницами, мелками, гуашью.	поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> составление осознанных высказываний <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество <b>Личностные</b> Эстетически оценивать работы сверстников.
10.	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	Парки, скверы, бульвары.	Анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения изображение парка, сквера... Возможен коллаж. Использовать технику коллажа для создания образа парка.	<b>Регулятивные:</b> Проговаривать последовательность действий на уроке. <b>Познавательные:</b> Делать предварительный отбор источников информации: <b>Коммуникативные:</b> Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ <b>Личностные</b> Умение видеть красоту труда и творчества.
11.	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	Ажурные ограды	Использовать навыки работы с бумагой (вырезание и подклеивание бумаги при объемном конструировании. Складывание бумаги в несколько слоев и прорезание ажурных узоров.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений <b>Коммуникативные:</b> уметь выразить свои мысли.  <b>Личностные</b> Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде.
12.	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	Волшебные фонари	Изображать необычные фонари, используя графические средства. Или создавать необычные конструктивные формы фл=онарей, используя навыки работы с бумагой, ножницами	<b>Регулятивные:</b> Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <b>Познавательные:</b> Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

				<p><b>Коммуникативные:</b> уметь выражать свои мысли</p> <p><b>Личностные</b> Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>
13.	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	Витрины.	Объяснить связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Создавать творческий проект оформления витрины. Работать в группе. Презентовать проект.	<p><b>Регулятивные:</b> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> Делать предварительный отбор источников информации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.</p> <p><b>Личностные</b> Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности</p>
14.	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	Удивительный транспорт	Характеризовать, сравнивать разные формы автомобилей. Называть основные части автомобилей. Создавать образы фантастических машин, используя навыки работы с графическими материалами, бумагой.	<p><b>Регулятивные:</b> Умение анализировать образцы, определять материалы</p> <p><b>Познавательные:</b> проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями</p> <p><b>Личностные</b> Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека</p>
15.	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение	Обсуждать творческие работы. Оценивать собственную художественную деятельность. Высказывать свое мнение.	<p><b>Регулятивные:</b> прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение.</p> <p><b>Личностные</b> Формирование уважительного и</p>

				доброжелательного отношения к труду сверстников
16.	<b>Художник и зрелище</b>	Художник в цирке	Находить информацию о цирке. составлять рассказ на тему циркового представления.  Изображать яркое, веселое, подвижное. Использовать навыки работы с бумагой, ножницами, мелками, гуашью.	<b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу <b>Познавательные:</b> анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя, задавать вопросы <b>Личностные</b> Культура общения и поведения
17.	<b>Художник и зрелище</b>	Художник и театр	Создание картонного макета и персонажей. Находить информацию о театре.	<b>Регулятивные:</b> прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение. <b>Личностные</b> Умение радоваться успехам одноклассников
18.	<b>Художник и зрелище</b>	Художник и театр	Составлять рассказ. Создавать объемно-пространственные композиции. Применять приемы работы с картоном, ножницами. Оформлять композицию по собственному эскизу. Работать в группе. Распределять поручения в группе. Презентовать работу.	
19.	<b>Художник и зрелище</b>	Театр кукол	Подбирать и анализировать информацию о том, что в образном решении театральных спектаклей, кинофильмов совместно с Мастером Изображения, Украшения и Постройки (три вида художественной деятельности) участвуют литература и музыка.. Изучать новые термины: афиша, театральный занавес. Создание театральных кукол.	<b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. <b>Познавательные:</b> Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия <b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные</b> Овладеть навыками коллективной работы
20.	<b>Художник и зрелище</b>	Театр кукол		
21.	<b>Художник и зрелище</b>	Театральная маска	Конструирование выразительных и острохарактерных масок. Овладеть	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно выполнять

22.	<b>Художник и зрелище</b>	Театральная маска	навыками создания объемных театральных масок. Применять навыки работы с бумагой, ножницами.	работу, ориентируясь на информацию в учебнике. <b>Познавательные:</b> Знание истории происхождения театральных масок. <b>Коммуникативные:</b> вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. <b>Личностные</b> Ориентация на понимание причин успеха в деятельности
23	<b>Художник и зрелище</b>	Афиши и плакат	Выполнять эскиз афиши к спектаклю. Владеть навыками росписи гуашью по ткани (при создании занавеса). Проектировать из бумаги элементы театральных костюмов.	<b>Регулятивные:</b> контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. <b>Познавательные:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы <b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения. <b>Личностные</b> Эстетически оценивать работы сверстников.
24.	<b>Художник и зрелище</b>	Праздник в городе	Создавать в рисунке проект оформления праздника. Выполнять рисунок. Работать в группе. Использовать приемы работы с гуашью, мелками, фломастерами.	<b>Регулятивные:</b> составлять план изготовления изделий <b>Познавательные:</b> Фантазировать, как можно украсить город к празднику <b>Коммуникативные:</b> умение формулировать собственное мнение и позицию. <b>Личностные</b> Умение видеть красоту труда и творчества.
25.	<b>Художник и зрелище</b>	Школьный карнавал. Обобщение.	Овладеть навыками совместного художественного творчества. Оформление театрального представления или спектакля. Презентация работ	<b>Регулятивные:</b> контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. <b>Познавательные:</b> Умение осуществлять поиск

				<p>информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь презентовать свою работу</p> <p><b>Личностные</b> Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде.</p>
26.	<b>Художник и музей</b>	Музей в жизни города	<p>Подбирать и анализировать информацию о разных видах музеев. Крупнейшие художественные музеи России.. Роль художника в создании их экспозиций. Составлять рассказы о музеях родного города.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществление поиска информации в учебнике</p> <p><b>Коммуникативные:</b> по заданным критериям оценивать работы одноклассников</p> <p><b>Личностные</b> Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>
27.	<b>Художник и музей</b>	Картина- особый мир. Картина - пейзаж.	<p>Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. Применять навыки работы с гуашью. Выразить настроение в пейзаже цветом. Характеризовать особенности картины-пейзажа</p>	<p><b>Регулятивные:</b> анализировать, , изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям</p> <p><b>Личностные</b> Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности</p>

28.	<b>Художник и музей</b>	Картина- портрет.	Подбирать и анализировать информацию об изобразительном жанре картине-портрете. Называть его отличительные особенности. Создавать портрет кого- то из близких по представлению	<p><b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p><b>Познавательные:</b> Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Рассказывать об изображенном на картине человеке.</p> <p><b>Личностные</b> Ориентация на понимание причин успеха в деятельности</p>
29.	<b>Художник и музей</b>	Картина- натюрморт	Подбирать и анализировать информацию об изобразительном жанре картине-натюрморте. Называть имена нескольких художников, работающих в жанре натюрморта. Изображать натюрморт с ярко выраженным настроением по представлению.	<p><b>Регулятивные:</b> анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Личностные</b> Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде.</p>
30.	<b>Художник и музей</b>	Картины исторические и бытовые	Подбирать и анализировать информацию о картине исторического и бытового жанра. Изображать сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице. Осваивать навыки изображения в смешанной технике.	<p><b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p><b>Познавательные:</b> Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Личностные</b> Ориентация на понимание причин успеха в деятельности</p>



31.	<b>Художник и музей</b>	Скульптура в музее и на улице	Лепить фигуру человека или животного (в движении) Передавать характерную пластику движения. Использовать приемы работы с пластилином.	<p><b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p><b>Познавательные:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p><b>Личностные:</b> Овладеть навыками коллективной работы</p>
32.	<b>Художник и музей</b>	Художественная выставка. Обобщение.	Обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность. Высказывать свое мнение о работах товарищей.	<p><b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><b>Познавательные:</b> Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Рассказать о древних архитектурных памятниках.</p> <p><b>Личностные</b> Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности</p>

**Раздел**  
**«Календарно- тематическое**  
**планирование»**

№	Дата провед. урока	Название темы и раздела	Название темы контрол., практич. и др. работы	Кол -во часо в	Оборудование	Основные виды деятельности	Требования к результату	Вид контроля
<b>Искусство в твоём доме 8 часов</b>								
1	07.09	Твои игрушки	Рисование игрушки	1	Любые подручные материалы. клей	Объяснять значение термина «прикладное искусство». Характеризовать и оценивать разные виды игрушек .Создание игрушки из любых подручных материалов Работать с пластилином, глиной	<b>Характеризовать</b> и <b>эстетически</b> <b>оценивать</b> разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. <b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).	Работа по образцу
2.	14.09	Посуда у тебя дома	Раскрашивани е посуды	1	Пластилин, стеки	В доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм и конструкций при создании проектов посуды. лепка посуды с украшением. Работать в группе. Применять способы работы с пластилином и глиной. Оформлять посуду по собственному замыслу	<b>Выявлять</b> в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. <b>Учиться видеть</b> и <b>объяснять</b> образное содержание конструкции и украшения предмета.	Обсуждение работ товарищей
3.	21.09	Обои и шторы у тебя дома	Рисование обоев	1	Гуашь, кисти, бумага	В доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм и конструкций при создании проектов обоев, тканей, работать с клише. Оформлять обои или шторы по собственному желанию	<b>Создавать</b> выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. <b>Понимать</b> роль цвета и декора в создании образа комнаты.	Участие в выставке
4.	28.09	Мамин платок	Узор на квадрате	1	Гуашь, кисти, бумага			Самооценка

5.	05.10	Твои книжки	Иллюстрировать книгу	1	Гуашь или мелки, бумага, ножницы, клей	Объяснить значение термина «книжная иллюстрация».	<b>Рассказывать</b> о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.	Работа по образцу
6.	12.10	Твои книжки		1		Конструировать из бумаги макеты детских книжек.		Обсуждение работ товарищей
7.	19.10	Открытка к празднику	Рисование открытки	1	Бумага маленького формата или картон, графические материалы	Выразительно использовать гуашь, аппликацию при иллюстрировании детских книжек. Применять приемы работы с бумагой, ножницами		Участие в выставке
8.	26.10	Труд художника для твоего дома. Обобщение.		1	Работы учащихся	Обсуждать творческие работы. Оценивать собственную деятельность. Высказывать свое мнение		Самооценка

### Искусство на улицах твоего города 7 часов

9.	09.11	Памятники архитектуры		1	Изображения архитектурных памятников. Тонированная бумага, мелки или гуашь	Находить информацию о цирке. Составлять рассказ на тему циркового представления. Изображать один из архитектурных памятников своего города. Изображать яркое, веселое, подвижное. Использовать навыки работы с бумагой, ножницами, мелками, гуашью.	<b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ городской среды. <b>Воспринимать и оценивать</b> эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). <b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа города. <b>Понимать</b> , что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. <b>Различать</b> в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. <b>Изображать</b> архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию	Обсуждение работ товарищей
10	16.11	Парки, скверы, бульвары.		1	Изображения парка, сквера, бульвара. Цветная бумага, мелки, гуашь, клей.	Анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения изображение парка, сквера... Возможен коллаж. Использовать технику коллажа для создания образа парка.		Участие в выставке
11	23.11	Ажурные ограды		1	Проект ажурной	Использовать навыки работы с бумагой		Работа по образцу

12	30.11	Волшебные фонари		1	решетки или ворот. Цветная бумага, ножницы, клей.	(вырезание и подклеивание бумаги при объемном конструировании. Складывание бумаги в несколько слоев и прорезание ажурных узоров.	листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. <b>Сравнивать и анализировать</b> парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).	Участие в выставке
13	07.12	Витрины.		1	Цветная и белая бумага, ножницы, клей.	Объяснить связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Создавать творческий проект оформления витрины. Работать в группе. Презентовать проект.		Обсуждение работ товарищей
14	14.12	Удивительный транспорт		1	Бумага, гуашь, ножницы, клей	Характеризовать, сравнивать разные формы автомобилей. Называть основные части автомобилей. Создавать образы фантастических машин, используя навыки работы с графическими материалами, бумагой.		Работа по образцу
15	21.12	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение		1	Творческие работы			Участие в выставке
<b>Художники зрелище 10 часов</b>								
16	28.12	Художник в цирке		1	Мелки, гуашь, кисти. Бумага, ножницы, клей	Находить информацию о цирке. составлять рассказ на тему циркового представления. Изобразить яркое, веселое, подвижное. Использовать навыки работы с бумагой, ножницами, мелками, гуашью.	<b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). <b>Придумывать и создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового	Обсуждение работ товарищей
17	11.01	Художник и театр		1	Пластилин, стеки.	Находить информацию о театре. Составлять рассказ. Создавать объемно-		Участие в выставке

18	18.01	Художник и театр		1	Бумага, ножницы, клей	пространственные композиции. Применять приемы работы с картоном, ножницами. Оформлять композицию по собственному эскизу. Работать в группе. Распределять поручения в группе. Презентовать работу	представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. <b>Учиться изображать</b> яркое, веселое, подвижное. <b>Сравнивать</b> объекты, элементы театрально-сценического мира,	Работа по образцу
19	25.01	Театр кукол		1	Пластилин, стеки. Бумага, ножницы, клей	Подбирать и анализировать информацию о том, что в образном решении театральных спектаклей, кинофильмов совместно с Мастером Изображения, Украшения и Постройки (три вида художественной деятельности) участвуют литература и музыка.. Изучать новые термины: афиша, театральный занавес. Создание театральных кукол.	<b>видеть</b> в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.	Обсуждение работ товарищей
20	01.02	Театр кукол		1	Мелки, гуашь, кисти		выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.	Самооценка
21	08.02	Театральная маска		1	Бумага, ножницы, клей	Украшения и Постройки (три вида художественной деятельности) участвуют литература и музыка.. Изучать новые термины: афиша, театральный занавес. Создание театральных кукол.	<b>Понимать и уметь объяснить</b> роль театрального художника в создании спектакля. <b>Создавать</b> «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.	Участие в выставке
22	15.02	Театральная маска		1	Бумага, ножницы, клей	Конструирование выразительных и острохарактерных масок. Владеть навыками создания объемных театральных масок. Применять навыки работы с бумагой, ножницами.	макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.	Самооценка
23	22.02	Афиши и плакат		1	Бумага большого формата, ножницы, клей	Выполнять эскиз афиши к спектаклю. Владеть навыками росписи гуашью по ткани (при создании занавеса). Проектировать из бумаги элементы	<b>Владеть</b> навыками создания объемно-пространственной композиции.	Участие в выставке

						театральных костюмов		
24	01.03	Праздник в городе		1	Мелки, гуашь, кисти	Создавать в рисунке проект оформления праздника. Выполнять рисунок. Работать в группе. Использовать приемы работы с гуашью, мелками, фломастерами.		Работа по образцу Обсуждение работ товарищей
25	15.03	Школьный карнавал. Обобщение.		1	Работы учащихся	Овладевать навыками совместного художественного творчества. Оформление театрального представления или спектакля. Презентация работ		Выставка
<b>Художник и музей 7 часов</b>								
26	05.04	Музей в жизни города			Фото крупнейших музеев России	Подбирать и анализировать информацию о разных видах музеев. Крупнейшие художественные музеи России.. Роль художника в создании их экспозиций. Составлять рассказы о музеях родного города.	<b>Понимать и объяснять</b> роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.	Текущий
27	12.04	Картина- особый мир. Картина -пейзаж.		1	Репродукции пейзажей. Бумага, гуашь, кисти	Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. Применять навыки работы с гуашью. Выразить настроение в пейзаже цветом. Характеризовать особенности картины-пейзажа	<b>Иметь представление и называть</b> самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж,	Обсуждение работ товарищей

28	19.04	Картина- портрет		1	Репродукции портретов Мелки, гуашь, кисти, бумага	Подбирать и анализировать информацию об изобразительном жанре картине- портрете. Называть его отличительные особенности. Создавать портрет кого- то из близких по представлению	Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. <b>Иметь представление</b> о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. <b>Иметь представление,</b>	Работа по образцу Самооценка
29	26.04	Картина- натюрморт		1	Репродукции натюрмортов Мелки, гуашь, кисти	Подбирать и анализировать информацию об изобразительном жанре картине- натюрморте.	что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.	Самооценка
30	17.05	Картины исторические и бытовые	Практическая работа	1	Репродукции бытовых и исторических картин. Мелки, гуашь, кисти, бумага	Называть имена нескольких художников, работающих в жанре натюрморта. Изображать натюрморт с ярко выраженным настроением по представлению.	<b>Рассматривать и сравнивать</b> картины-пейзажи, <b>рассказывать</b> о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное	Участие в выставке
31	24.05	Скульптура в музее и на улице	Практическая работа. Лепка фигуры человека	1	Пластилин, стеки. Фото скульптур	Лепить фигуру человека или животного (в движении) Передавать характерную пластику движения. Использовать приемы работы с пластилином.	<b>Знать</b> имена крупнейших русских художников-пейзажистов.	Обсуждение работ товарищей
32	31.05	Художественная выставка. Обобщение.	Коллективная работа	1	Пластилин, стеки. Бумага, ножницы, клей	Обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность. Высказывать свое мнение о работах товарищей.	<b>Изобразить</b> пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. <b>Выражать</b> настроение в пейзаже цветом. <b>Иметь представление</b> об изо жанре — портрете и известных картинах-портретах.	Участие в выставке



**Раздел**  
**«Учебно- методическое и материально-  
техническое обеспечение  
образовательного процесса»**

## **1. Методическая и учебная литература**

1. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского.
2. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского.
3. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.].

## **2. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).**

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Учебно-наглядные пособия.
4. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
5. Альбомы по искусству.
6. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
7. Научно-популярная литература по искусству.

## **3. Печатные пособия.**

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

## **4. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.**

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
2. Электронные библиотеки по искусству.

## **5. Учебно-практическое оборудование.**

**Раздел «Результаты освоения учебного  
предмета  
«Изобразительное искусство»**

№	Название раздела	Планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные)	Форма и вид контроля
1.	<b>Искусство в твоём доме</b>	<p><b>Личностные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>▪ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> <li>▪ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>▪ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;</li> <li>▪ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</li> <li>▪ умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;</li> <li>▪ овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.</li> </ul>	<p>Самооценка</p> <p>Самоконтроль</p> <p>Организация выставок</p>
2.	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<p><b>Личностные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>▪ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> </ul>	<p>Самооценка</p> <p>Самоконтроль</p> <p>Организация выставок</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</li> <li>▪ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</li> <li>▪ понимание образной природы искусства;</li> <li>▪ умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры.</li> </ul>	
3.	<b>Художник и зрелище</b>	<p><b>Личностные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;</li> <li>▪ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> <li>▪ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>▪ овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</li> <li>▪ овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;</li> <li>▪ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.</li> </ul>	<p>Самооценка</p> <p>Самоконтроль</p> <p>Организация</p> <p>Выставок</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li><li>▪ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;</li><li>▪ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</li></ul> <p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</li><li>▪ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</li><li>▪ понимание образной природы искусства.</li></ul>	
--	--	---	--

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

М.С.С. /Е.А.Моргунова/

25 августа 2020 года