

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 97»

РАССМОТРЕНА

на заседании МО учителей
нач. классов *М.С.* Е.А.Моргунова
Протокол № 1
от 24.08.2020 г.

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании Методического
совета школы *О.И.* Шаповалова
Протокол № 1
от 25.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

уровень образования - начальное общее образование, 1 класс

количество часов 33

Учитель Селютина Ольга Константиновна

**Программа разработана на основе авторской программы
«Изобразительное искусство» УМК «Школа России»**

Б.М. Неменского Издательство М.: «Просвещение»

Раздел
«Пояснительная записка»

Данная рабочая программа составлена на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 -ФЗ
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТАНАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» от 6 октября 2009 г. № 373(ред. От 31.12.2015г)
3. Областного закона«Об образовании в Ростовской области» 14.11.2013 № 26-3С
4. Письма Министерства общего и профессионального образования Ростовской области «О примерной структуре рабочих программ учителя» от 22 июня 2016 г. № 24/4.1.1-4546
5. Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 97» (Утвержден Приказом№569от 19.06.2015 г.)
6. «Положения о рабочей программе» (утверждено Приказом № 274О/Д от 26.08.2016г.)

В соответствии:

1. Примерной образовательной авторской программой Б.М. Неменского «Изобразительное искусство».
2. Основной образовательной программой начального общего образования (утверждена приказом №195 О/Д от 26.08.2020г.)
- 3.Учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 97» (утвержден приказом № 113 О/Дот 30.05.2020 г.)

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, готовности выражать и отстаивать свою позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, творчества, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека;
- овладение элементарной художественной грамотой, приобретение опыта работы в различных видах художественной деятельности и различными материалами.

Задачи: реализации предметной области - развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и окружающего мира, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Количество часов в примерной (авторской) учебной программе - 33 часа.

Количество часов в рабочей программе, согласно учебному плану - 33 часа, 1 час в неделю.

Количество часов совпадает в примерной программе и рабочей программе, изменения не были внесены.

Раздел
«Содержание учебного предмета,
курса, дисциплины (модуля)»

№ п/п	Наименование раздела	Характеристика содержательной линии	Название темы экскурсии, практической работы. Направление проектной деятельности	Кол-во часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	<p>Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.</p> <p>Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения.</p> <p>Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.</p> <p>Изображения всюду вокруг нас.</p> <p>Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира.</p>	<p>Красота и разнообразие окружающего мира природы.</p> <p>Развитие наблюдательности.</p> <p>Эстетическое восприятие деталей природы Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.</p> <p>Изображать можно пятном.</p> <p>Развитие способности целостного обобщенного видения.</p> <p>Объемные изображения.</p>	8 ч
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	<p>Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя.</p> <p>Мастер Украшения учит любоваться красотой.</p> <p>Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.</p> <p>Мир полон украшений.</p> <p>Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя.</p>	<p>Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.</p> <p>Цветы – украшение Земли. Цветы украшают все наши праздники, все события нашей жизни. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.</p> <p>Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.</p> <p>Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).</p> <p>Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна).</p>	7 ч
3	Ты строишь. Знакомство	Первичные представления о конструктивной	Первичное знакомство с архитектурой и	12 ч

	с Мастером Постройки	<p>художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.</p> <p>Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.</p> <p>Постройки в нашей жизни.</p> <p>Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.</p> <p>Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму – удобную и красивую.</p> <p>Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.</p>	<p>дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.</p> <p>Многообразие архитектурных построек и их назначение.</p> <p>Домики, которые построила природа.</p> <p>Соотношение форм и их пропорций.</p>	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	<p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.</p> <p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.</p> <p>Навыки коллективной творческой деятельности.</p>	<p>Три вида художественной деятельности участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства.</p> <p>Три вида художественной деятельности (три Брата-Мастера) как этапы, последовательность создания произведения. Три Брата-Мастера неразлучны. Они постоянно помогают друг другу, но у каждого Мастера своя работа, свое назначение (своя социальная функция).</p> <p>В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы, т.е., что это – изображение, украшение или постройка.</p>	6 ч

Раздел
«Тематическое планирование»

№ п/п	Наименование раздела программы	Название темы	Характеристика основных видов деятельности ученика	УУД
1	Ты учишься изображать	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	
2	Ты учишься изображать	Изображения всюду вокруг нас.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; • находить варианты решения различных художественно-творческих задач; • уметь организовать место занятий.
3	Ты учишься изображать	Мастер изображения учит видеть. Осенний лист.	Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы.	
4	Ты учишься изображать	Мастер изображения учит видеть. Осенний лист.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	
5	Ты учишься изображать	Изображать можно пятном. Изображение насекомого, зверюшки из краски пятна	Овладеть первичными навыками изображения гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им	

			предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), приводить примеры.	
6	Ты учишься изображать	Изображать можно пятном. Изображение насекомого, зверюшки из краски пятна	Овладевать первичными навыками изображения гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), приводить примеры.	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить и наблюдать линии и их ритм в природе; • сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), • -приводить примеры, • - осуществлять возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; • рефлексия своих действий; • формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; • учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий; • ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и
7	Ты учишься изображать	Изображать можно в объеме. Лепка птицы.	Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	
8	Ты учишься изображать	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Изображать радость или грусть (работа гуашью).	
9	Ты учишься изображать	Художники и зрители.	Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.	

				удерживать учебную задачу.
10	Ты украшаешь	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшений.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	Познавательные УУД: <ul style="list-style-type: none"> • овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: <ul style="list-style-type: none"> • овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; • использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; • владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Регулятивные УУД: <ul style="list-style-type: none"> • уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; • находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
11	Ты украшаешь	Цветы – украшения Земли. Красоту надо уметь замечать.	Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	
12	Ты украшаешь	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии.	
13	Ты украшаешь	Красивые рыбы. Монотипия.	Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии и т.д.	
14	Ты украшаешь	Украшение птиц. Объемная аппликация.	Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике объемной аппликации и коллаже.	
15	Ты украшаешь	Узоры, которые создали люди.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью	

			декоративный эскиз на листе бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> • уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; • уметь организовать место занятий. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; • использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; • владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в
16	Ты украшаешь	Как украшает себя человек.	Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.).	
17	Ты украшаешь	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	
18	Ты строишь	Постройка в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	
19	Ты строишь	Дома бывают разные.	Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).	
20	Ты строишь	Домики, которые построила природа.	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п.	
21 22	Ты строишь	Дом снаружи и внутри.	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	
23 24	Ты строишь	Строим город.	Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.	
25 26	Ты строишь	Все имеет свое строение. Строим вещи.	Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	
27 28	Ты строишь	Город, в котором мы живем (обобщение темы).		

				<p>соответствии с поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить варианты решения различных художественно-творческих задач; • уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; • уметь организовать место занятий.
29 30	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; • использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; • владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. <p>Регулятивные УУД:</p>
31 32	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.	
33	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Здравствуй лето! Урок любования (обобщение темы).	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т.е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.	

				<ul style="list-style-type: none">• уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия;• находить варианты решения различных художественно-творческих задач;• уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность №;• уметь организовать место занятий.
--	--	--	--	--

Раздел
«Календарно-тематическое
планирование»

№ п/п	Дата проведения урока	Название раздела и темы		Название темы контрольной, практической, лабораторной работы	Количество часов	Оборудование	Основные виды деятельности	Требования к результату	Вид контроля
1	02.09	Ты учишься изображать	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.		1	Учебник.	Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	Научиться организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); пользоваться языком изобразительного искусства.	Ответы на вопросы
2	09.09	Ты учишься изображать	Изображения всюду вокруг нас.		1	Учебник, бумага, цветные карандаши, детские работы периода начальной школы, разные по сюжету, жанру, художественному материалу.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Научиться работать по предложенному учителем плану; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; слушать и понимать высказывания собеседников.	Участие в беседе
3	16.09	Ты	Мастер		1	Цветные	Наблюдать и	Самоанализ	Самоконтроль

		учишься изображать	изображения учит видеть. Осенний лист.			карандаши или фломастеры, цветная бумага, гуашь, листья деревьев, бумага.	анализировать возможности глаза, формировать поэтического видения мира.	результата деятельности. Научится: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария	
4	23.09	Ты учишься изображать	Мастер изображения учит видеть. Осенний лист		1	Одноцветная краска – гуашь или акварель, кисть,	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	Формирование эстетических потребностей – в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	Взаимоконтроль
5	30.09	Ты учишься изображать	Изображать можно пятном. Изображение насекомого, зверюшки из краски пятна.		1	Пластилин, стеки, картонка, тряпочка.	Практическая и художественно-творческая деятельность. Самоанализ результата деятельности.	Формирование эстетических потребностей – в творческом отношении к окружающему миру	Самооценка
6	07.10	Ты учишься изображать	Изображать можно пятном. Изображение насекомого, зверюшки из		1	Карандаш или фломастер, бумага.	Освоение понятий линия и плоскость. Создание рисунка на тему «Расскажи нам о себе» (или рисунок на сюжет	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью	Ответы на вопросы, самооценка

			краски пятна.				стихотворения).	линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш).	
7	14.10	Ты учишься изображать	Изображать можно в объеме. Лепка птицы.		1	Пластилин	Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности пластилина в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен.	Ответы на вопросы, самоконтроль
8	21.10	Ты учишься изображать	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).		1	Гуашь, кисти, бумага.	Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Изображать радость или грусть (работа гуашью).	Самоконтроль
9	28.10	Ты учишься изображать	Художники и зрители.		1	Учебник.	Художники и зрители. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.	Выставка творческих работ

10	11.11	Ты украшаешь	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшений.		1	Учебник, гуашь, кисти, бумага.	Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	Ответы на вопросы, самоконтроль
11	18.11	Ты украшаешь	Цветы – украшения Земли. Красоту надо уметь замечать.		1	Гуашь, кисти, бумага.	Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	
12	25.11	Ты украшаешь	Узоры на крыльях. Ритм пятен.		1	Заготовки из бумаги бабочек, различные украшения (бусины, тесьма, пайетки и т.д.)	Проговаривать последовательность действий на уроке; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; согласованно работать в группе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Взаимоконтроль
13	02.12	Ты украшаешь	Красивые рыбы. Монотипия.		1	Одноцветный фломастер или гелевая	Изобразить (декоративно) рыб, передавая характер их	Формирование эстетических потребностей	Самоконтроль

						ручка.	узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	потребностей в общении искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру.	
14	09.12	Ты украшаешь	Украшение птиц. Объемная аппликация.		1	Разноцветная и разнофактурная бумага, ножницы, клей.	Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике объемной аппликации и коллаже.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Организация выставки
15	16.12	Ты украшаешь	Узоры, которые создали люди.		1	Листы цветной бумаги, кисти, гуашь.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.	Ответы на вопросы, самоконтроль

16	23.12	Ты украшаешь	Как украшает себя человек.		1	Гуашь, кисти, цветная бумага.	Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Взаимоконтроль
17	30.12	Ты украшаешь	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	Тест №1	1	цветная бумага, ножницы, клей, катушка толстых ниток или липкая прозрачная лента (скотч), для учителя – степлер.	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Выставка детских работ
18	13.01	Ты строишь	Постройка в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.		1	Цветные мелки.	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	Научится организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); пользоваться языком изобразительного искусства.	Отвечать на вопросы
19	20.01	Ты строишь	Дома бывают разные.		1	Бумага, разведённая гуашь, коробочки и колпачки в качестве	Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).	Учиться работать по предложенному учителем плану; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже	Самооценка

						печаток.		известного с помощью учителя; слушать и понимать высказывания собеседников.	
20	27.01	Ты строишь	Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри.		1	Пластилин, стеки, тряпочка, дощечки.	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п.	Научиться проговаривать последовательность действий на уроке; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; согласованно работать в группе.	Организация выставки
21-22	03.02 17.02	Ты строишь	Строим город.		2	Белая бумага, цветная бумага, клей ПВА, ножницы.	Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	Научиться принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Уметь сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).	Ответы на вопросы Самоконтроль
23	24.02	Ты строишь	Все имеет свое строение. Строим вещи.		2	Цветная бумага, ножницы,	Составлять, конструировать из простых геометрических	Научиться работать по предложенному учителем плану;	Самооценка

24	03.03					клей.	форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; слушать и понимать высказывания собеседников.	
25	10.03	Ты строишь	Город, в котором мы живем.		2	Экскурсия.	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.	Научиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.	Самоконтроль
26	17.03								
27	07.04	Ты строишь	Город, в котором мы живем (обобщение темы).		2	Цветная бумага светлых тонов, гуашь, кисти, ножницы, клей, большой лист плотной бумаги для коллективной работы.	Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.	Продолжить учиться организовывать своё рабочее место. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.	Организация выставки
28	14.04								
29	21.04	Изображен	Три Брата-		2	Учебник.	Различать три вида	Научиться	Взаимоконтроль

30	28.04	ие, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Мастера всегда трудятся вместе.				художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).	проговаривать последовательность действий на уроке; ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); пользоваться языком изобразительного искусства.	
31	05.05	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.		2	Разноцветная бумага, ножницы, клей, нитки.	Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.	Научиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; пользоваться языком изобразительного искусства.	Самооценка
32	12.05	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Здравствуй лето! Урок любования (обобщение темы).	Тест №2	1	Гуашь, кисти, бумага. Можно работать не только на белой, но и на	Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»	Научиться проговаривать последовательность действий на уроке; добывать новые знания: находить	Самостоятельная работа. Организация выставки

		друг другу				цветной бумаге.		ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; согласованно работать в группе.	
--	--	------------	--	--	--	-----------------	--	--	--

Раздел
«Учебно-методическое и
материально-техническое
обеспечение образовательного
процесса»

Методическая и учебная литература:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение .
2. Неменский Б.М. Изобразительное искусство: 1 – 4 классы: рабочие программы / Б.М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение.
3. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1 – 4 классы: пособие для учителя / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева; под ред. Б М. Неменского. – М.: Просвещение.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

1. Альбомы по искусству.
2. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
3. Методические журналы по искусству.
4. Методические пособия и книги для учителя.
5. Научно-популярная литература по искусству.
6. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
7. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
8. Учебно-наглядные пособия.

Печатные пособия:

1. Альбомы с демонстрационным материалом.
2. Дидактический раздаточный материал.
3. Портреты русских и зарубежных художников.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
7. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

- Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
- Электронные библиотеки по искусству.

Раздел «Результаты освоения учебного предмета»

№ п/п	Название раздела	Планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные)	Форма и вид контроля
1	Ты изображаешь	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; • умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; • овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа. 	Практическая работа
2	Ты украшаешь	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; • умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), 	Практическая работа Тест №1

		<p>конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; • понимание образной природы искусства; • умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры. 	
3.	Ты строишь	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. • умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; • овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; • овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; • способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники. 	Практическая работа

		<ul style="list-style-type: none"> • осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. • умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; • овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); • знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; • понимание образной природы искусства. 	
--	--	--	--

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 /Е.А. Моргунова/

25 августа 2020 года

Контрольно-измерительный материал

Тест №1
1 полугодие

1. Определите три основных цвета в красках –

- а) зеленый, синий, красный;
- б) зеленый, белый, красный;
- в) зеленый, белый, синий.

2. Дайте определение пейзажа –

- а) изображение природы в различных состояниях;
- б) изображение дерева на линии горизонта;
- в) рисунок дома.

3. Человек, создающий произведения искусства –

- а) художник;
- б) учитель;
- в) продавец.

4. Небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются краски во время работы –

- а) палитра;
- б) мольберт;
- в) этюдник.

5. Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств:

- а) рисунок;
- б) живопись;
- в) аппликация.

6. Дать определение эскизу:

- а) быстрый рисунок с натуры;
- б) детальная проработка предмета;
- в) рисунок на определенную тему.

Критерии оценивания теста №1

Задания I – VI (6 баллов)

1 балл – за каждый правильный ответ.

Высокий уровень – 6-5 баллов;

Средний уровень – 4-3 балла;

Низкий уровень – 2-1 балл.

Тест №2
2 полугодие

1. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура

2. Что такое цветовой круг?

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

3. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?

- а) цветоведение
- б) спектр

4. Как называется картина, на которой изображается природа?

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

5. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

6. Изображение лица человека это –...

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

Критерии оценивания теста №2

Задания I – VI (6 баллов)

1 балл – за каждый правильный ответ.

Высокий уровень – 6-5 баллов;

Средний уровень – 4-3 балла;

Низкий уровень – 2-1 балл.

Критерии оценивания практической работы

Высокий уровень – уровень художественной грамотности (владение формой, цветом, передачей пространства без специального исследования композиции) вполне соответствует этапу обучения, и учебная задача по методу полностью выполнена;

Средний уровень – уровень художественной грамотности (владение формой, цветом, передачей пространства без специального исследования композиции) соответствует этапу обучения (допускаются незначительные отклонения), и учебная задача выполнена; уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, и учебная задача в основном выполнена (или выполнена не полностью);

Низкий уровень – уровень художественной грамотности (владение формой, цветом, передачей пространства без специального исследования композиции) не соответствует этапу обучения, и учебная задача не выполнена.